

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ДЕТВОРА»  
ГОРОД РАДУЖНЫЙ**

**СОГЛАСОВАНО**

протокол педагогического совета  
МАУ ДО ЦТР «Детвора»  
от 30.08.2022 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАУ ДО ЦТР  
«Детвора» город Радужный  
О.В. Вербицкая  
приказ от 30.08.2022 № 159



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Шью сама»**

**Направленность:** художественная

**Уровень:** углубленный

**Возраст детей:** 7-17 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Автор-составитель:** Коркодинова Н.В.,  
педагог дополнительного образования

**г. Радужный, 2022**

Шью сама: Дополнительная общеразвивающая программа/ Под ред. Н.В. Коркодиновой, —  
Радужный: МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2022. — 24 с.

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шью сама» разработана на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора» с учётом требований Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196) и письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

Программа содержит следующие разделы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Раздел 3. Формы аттестации

Приложения: календарный учебный график программы.

© МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2022

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Направленность и уровень программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Шью сама» (далее – программа) по содержанию является программой *художественной направленности*, по функциональному предназначению – *учебно-познавательной*, по времени реализации – *годовой*, по форме организации – *групповая*, по уровню сложности содержания – *углубленная*, по уровню разработки содержания учебного материала программа – *модифицированной*.

#### **Актуальность программы**

Одежда является составной частью материальной и духовной культуры общества. С одной стороны, это материальные ценности, созданные человеческим трудом и удовлетворяющие определенные потребности, с другой стороны - произведение декоративно-прикладного искусства, эстетически преобразующее облик человека. Вместе с архитектурными сооружениями, предметами труда и быта, одежда отражает развитие производительных сил определенного исторического периода, климатические условия страны обитания, национальные особенности жизни народа и его представление о красоте.

Понятия «одежда» и «костюм» во многом сходны, но имеют существенное различия. Одежда включает в себя различные виды покровов человеческого тела: белье, платье, чулочно-носочные изделия, обувь, головные уборы. Связанные единство назначения и использования, дополненные аксессуарами, украшениями, прической, гримом эти предметы составляют костюм. Именно костюм является выразителем социальной и индивидуальной характеристики человека, его возраста, пола, характера, эстетического вкуса, безраздельно сливаясь с физическим обликом человека, костюм формирует его в соответствии с общественным эстетическим и нравственным идеалом. Это очень важный аспект в формировании личности ребенка. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям. Представленную программу можно рассматривать как тематически направленную, развивающую творческие способности обучающихся, доступную в любом образовательном и культурном учреждении практически каждому ребенку.

#### **Педагогическая целесообразность программы «Шью сама»**

Данная программа призвана создать условия для саморазвития и социализации личности, что очень важно в настоящее время для подрастающего поколения. Она стимулирует учащихся к творчеству и создаёт почву к выбору профессии. Программа помогает ребёнку стать полноценным субъектом в жизни.

**Новизна программы** заключается в том, что она разноуровневая и модульная. В ней представлены сочетания разных видов деятельности и, в то же время, эта деятельность взаимосвязана. Расширяется кругозор учащихся о законах и направлениях моды, о тенденциях её развития. Формируется чувство индивидуального образа и выработки собственного стиля. Используя конструктивно-проектный метод и проблемное обучение.

#### **Категория обучающихся**

Программа адресована детям возраста 7-17 лет. Для обучения по программе важен интерес ребенка к рукоделию, кройке и шитью, желание развиваться в этом направлении, а также наличие навыков шитья. Набор в группу осуществляется по заявлению родителя (законного представителя). Принимаются все желающие.

#### **Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год (9 месяцев). Общая продолжительность реализации программы 216 академических часов. Программа содержит один модуль обучения. Содержание программы распределяется следующим образом: 25 % – теория и 75 % – практика. Срок реализации программы: с 01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.

### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 мин. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Установленный режим соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2.

**Форма обучения** - очная. Наполняемость группы – от 10 до 15 человек.

**Формы занятий.** Занятия проводятся индивидуально или всем составом.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель** – создание условий для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков технологии шитья.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

### **Предметные задачи:**

- ✓ Познакомить детей с новыми терминами и понятиями.
- ✓ Обучить детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, проектированию и художественному конструированию швейных изделий, предметов быта.
- ✓ Познакомить с основными законами композиции и цветоведения.
- ✓ Сформировать у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.
- ✓ Расширять представление учащихся о моде, законах и направлениях ее развития, ориентацию в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и ее популяризацией.
- ✓ Пробуждать интерес учащихся к процессу создания одежды для себя и моделей в коллекциях через обучение конструированию, моделированию, искусству шить и декоративно дополнять модели в соответствии со своим замыслом.

### **Метапредметные задачи:**

- ✓ Развивать творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие чувство цвета, формы, композиционной культуры).
- ✓ Развивать у детей художественный и эстетический вкус

### **Личностные задачи:**

- ✓ Содействовать организации содержательного досуга детей.
- ✓ Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться.
- ✓ Формировать потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни.
- ✓ Формировать качества личности: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству, творческому росту.
- ✓ Воспитывать художественно-эстетический вкус, творческое отношение к себе, окружающему миру, содействовать поиску индивидуального образа и выработке собственного стиля.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Краткие сведения по материаловедению.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	
1.1	Вводное занятие, т/б.	2	2	0	Устный опрос, тестирование.
1.2	Материаловедение.	2	2	0	Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение.
1.3	Швейные нитки.	2	2	0	
<b>2.</b>	<b>Швейная машина и машинные швы.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение, презентации, видео занятия.
2.1	Регуляторы швейной машины.	2	2	0	
2.2	Работа на швейной машине.	2	0	2	
<b>3.</b>	<b>Изготовление ансамбля из 2-х изделий (юбка, брюки, блуза).</b>	<b>70</b>	<b>11</b>	<b>59</b>	Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение, презентации, видео занятия.
3.1	Основные сведения о современной одежде.	2	1	1	
3.2	Работа с журналами мод.	2	0	2	
3.3	Снятие мерок для изготовления	2	1	1	
3.4	Работа с выкройками.	2	1	1	
3.5	Корректировка выкройки с учётом особенностей фигуры.	2	0	2	
3.6	Подготовка ткани к раскрою.	2	0	2	
3.7	Раскладка лекал.	2	1	1	
3.8	Раскрой ткани.	2	1	1	
3.9	Обработка деталей кроя.	2	1	1	
3.10	Подготовка изделия к примерке.	2	1	1	
3.11	Примерка.	2	0	2	
3.12	Проведение повторной примерки.	2	0	2	
3.13	Обработка изделия после примерки.	2	0	2	
3.14	Стачивание изделия.	2	0	2	
3.15	Влажно тепловая обработка поясного изделия.	2	1	1	
3.16	Влажно тепловая обработка плечевого изделия.	2	0	2	
3.17	Подготовка изделия к подкрою	2	0	2	
3.18	Подкрой мелких деталей.	2	0	2	

3.19	Изготовление мелких деталей.	2	0	2	
3.20	Дублирование мелких деталей.	2	0	2	
3.21	Виды застёжек.	2	1	1	
3.22	Втачивание застёжки «молния».	2	0	2	
3.23	Обработка пояса.	2	0	2	
3.24	Соединение пояса с изделием.	2	0	2	
3.25	Изготовление воротника.	2	0	2	
3.26	Алгоритм изготовления воротника.	2	0	2	
3.27	Окончательная обработка воротника.	2	0	2	
3.28	Обработка верхнего среза горловины.	2	1	1	
3.29	Вмётывание воротника в горловину.	2	0	2	
3.30	Втачивание воротника.	2	0	2	
3.31	Обработка проймы.	2	0	2	
3.32	Соединение обтачки с проймой.	2	0	2	
3.33	Отделочная строчка.	2	0	2	
3.34	Обработка нижнего среза изделия.	2	0	2	
3.35	Окончательная обработка изделия.	2	1	1	
<b>4.</b>	<b>Поясная одежда (юбка, брюки, шорты).</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение, презентации, видео занятия.
4.1	Одежда и требования к ней.	2	2		
4.2	Лёгкая поясная одежда.	2	2		
4.3	Приёмы снятия мерок.	2	1	1	
4.4	Изготовление лекал.	2		2	
4.5	Декатирование ткани.	2	1	1	
4.6	Раскрой основных деталей.	2		2	
4.7	Обработка деталей кроя.	2	1	1	
4.8	Примерка поясного изделия.	2		2	
4.9	Обработка боковых срезов.	2		2	
4.10	Последовательность обработки внутреннего кармана.	2	1	1	
4.11	Встречные складки.	2		2	
4.12	Обработка верхнего среза.	2		2	
4.13	Утюжка особых тканей.	2		2	
4.14	Требования к качеству.	2		2	
<b>5.</b>	<b>Виды отделки.</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение,
5.1	Фантазия на тему цветка.	2	2		
5.2	Раскрой цветка.	2		2	
5.3	Сборка цветка.	2	1	1	

5.4	Оформление фантазийного цветка.	2		2	презентации, видео занятия.
<b>6.</b>	<b>Изготовление плечевого изделия с элементами отделки</b>	<b>42</b>	<b>13</b>	<b>29</b>	Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение, презентации, видео занятия.
6.1	Известные художники – модельеры	2		2	
6.2	Работа с журналами мод	2	1	1	
6.3	Эскиз модели с элементами отделки	2	1	1	
6.4	Измерение фигуры и запись мерок	2	1	1	
6.5	Изготовление выкройки	2		2	
6.6	Техническое моделирование.	2	2		
6.7	Воланы.	2	1	1	
6.8	Оборки, рюши.	2	1	1	
6.9	Способы обработки оборок.	2	1	1	
6.10	Подготовка ткани к раскрою.	2		2	
6.11	Способы обработки деталей.	2		2	
6.12	Проведение примерки.	2		2	
6.13	Технология пошива плечевого изделия.	2	1	1	
6.14	Способы обработки срезов. деталей	2		2	
6.15	Соединение волана, оборки с горловиной.	2	1	1	
6.16	Способы обработки низа рукавов.	2	1	1	
6.17	Способы обработки проймы.	2	1	1	
6.18	Соединение рукавов с проймой.	2	1	1	
6.19	Втачивание рукавов в пройму.	2		2	
6.20	Обработка низа изделия.	2		2	
6.21	Качество готового изделия.	2		2	
<b>7.</b>	<b>Изготовление летнего ансамбля.</b>	<b>54</b>	<b>12</b>	<b>42</b>	Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение, презентации, видео занятия.
7.1	Орнаментальное искусство народов Севера.	2	2		
7.2	Гардероб к летнему отдыху.	2	2		
7.3	Особенности народного костюма.	2	2		
7.4	Зарисовка эскиза.	2		2	
7.5	Размерные признаки фигуры.	2		2	
7.6	Выкройки.	2		2	
7.7	Уменьшение выкроек.	2	1	1	
7.8	Крой летнего ансамбля.	2		2	
7.9	Посадка изделия на фигуре.	2		2	
7.10	Обработка боковых карманов.	2		2	
7.11	Сборка кармана.	2		2	

7.12	Обработка боковых и шаговых срезов.	2		2	
7.13	Обработка застёжки.	2		2	
7.14	Манжеты.	2		2	
7.15	Способы обработки низа изделия.	2		2	
7.16	Обработка верхнего среза.	2		2	
7.17	Обработка горловины подкройными обтачками.	2		2	
7.18	Рукав «крыло».	2	1	1	
7.19	Способы обработки проймы.	2	1	1	
7.20	Влажно – тепловая обработка	2		2	
7.21	Роспись по ткани.	2	1	1	
7.22	Разноцветное лето.	2		2	
7.23	Краски и ткани.	2		2	
7.24	Подготовка ткани.	2	1	1	
7.25	Перенос рисунка.	2	1	1	
7.26	Роспись краской и кистью.	2		2	
7.27	Окончательное оформление изделия.	2		2	
8	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	Устный опрос, тестирование, презентации, видео занятия.
8.1	Закрепление основных понятий, знаний.	2		2	
8.2	«Девочки – мастерицы».	2		2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>55</b>	<b>161</b>	

## ОПИСАНИЕ МОДУЛЕЙ И ТЕМ

### Раздел 1. «Краткие сведения по материаловедению.» (6 часов)

*Количество часов/занятий: 6/3*

*Теоретическая часть*

1.1 Вводное занятие, ТБ. Путешествие по родному краю. Народный костюм. История русского костюма, одежда народов ханты и манси. Ознакомление с планом работы на учебный год.

1.2 Материаловедение. Знакомство с тканями по виду волокон: льняными, шёлковыми. Ознакомление с тканями специального назначения.

1.3 Швейные нитки. Виды ниток, их назначение.

*Формы аттестации (контроля)*

Устный опрос, тестирование. Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение.

### Раздел 2. Швейная машина и машинные швы. (4 часа)

*Количество часов/занятий: 4/2*

*Теоретическая часть*

2.1 Регуляторы швейной машины. Основные детали и узлы швейной машины с электрическим приводом, подготовка швейной машины к работе.

*Практическая часть*

2.2 Работа на швейной машине. Отработка приёмов работы на швейной машине с электрическим приводом. Соблюдение правил техники безопасности при выполнении машинных работ.

### *Формы аттестации (контроля)*

Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение, презентации, видео занятия.

## **Раздел 3. Изготовление ансамбля из 2-х изделий (юбка, брюки, блуза) (70 часов)**

*Количество часов/занятий: 28/14*

### *Теоретическая часть*

- 3.1 Основные сведения о современной одежде. Знакомство с профессией художника-модельера. Основы композиции.
- 3.3 Снятие мерок для изготовления.
- 3.6 Подготовка ткани к раскрою. Совершенствование выполнения технологических операций по изготовлению поясного и плечевого изделия.
- 3.7 Раскладка лекал.
- 3.8 Раскрой ткани.
- 3.9 Обработка деталей кроя.
- 3.15 Влажно тепловая обработка поясного изделия.
- 3.21 Виды застёжек.
- 3.28 Обработка верхнего среза горловины.
- 3.35 Окончательная обработка изделия.

### *Практическая часть*

- 3.1 Основные сведения о современной одежде. Самостоятельная работа с журналами мод, выбор модели.
- 3.2 Работа с журналами мод.
- 3.3 Снятие мерок для изготовления.
- 3.4 Работа с выкройками. Изготовление выкроек на собственную фигуру.
- 3.5 Корректировка выкройки с учётом особенностей фигуры.
- 3.6 Подготовка ткани к раскрою.
- 3.7 Раскладка лекал. Экономная раскладка выкроек на ткани.
- 3.8 Раскрой ткани.
- 3.9 Обработка деталей кроя. Составление плана последовательной технологической обработки швейных изделий.
- 3.10 Подготовка изделия к примерке.
- 3.11 Примерка.
- 3.12 Проведение повторной примерки.
- 3.13 Обработка изделия после примерки.
- 3.14 Стачивание изделия.
- 3.15 Влажно тепловая обработка поясного изделия. Техника безопасности при работе ручных, машинных, ВТО работ.
- 3.16 Влажно тепловая обработка плечевого изделия.
- 3.17 Подготовка изделия к подкрою
- 3.18 Подкрой мелких деталей.
- 3.19 Изготовление мелких деталей.
- 3.20 Дублирование мелких деталей.
- 3.21 Виды застёжек.
- 3.22 Втачивание застёжки «молния».
- 3.23 Обработка пояса.
- 3.24 Соединение пояса с изделием.
- 3.25 Изготовление воротника.
- 3.26 Алгоритм изготовления воротника.

- 3.27 Окончательная обработка воротника.
- 3.28 Обработка верхнего среза горловины.
- 3.29 Вмётывание воротника в горловину.
- 3.30 Втачивание воротника.
- 3.31 Обработка проймы.
- 3.32 Соединение обтачки с проймой.
- 3.33 Отделочная строчка.
- 3.34 Обработка нижнего среза изделия.
- 3.35 Окончательная обработка изделия.

*Формы аттестации (контроля)*

Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение, презентации, видео занятия.

#### **Раздел 4. Поясная одежда (юбка, брюки, шорты).**

*Количество часов/занятий: 28/14*

*Теоретическая часть*

- 4.1 Одежда и требования к ней. Современные тенденции в направлении моды. Выбор модели.
- 4.2 Лёгкая поясная одежда. Техника моделирования одежды.
- 4.3 Приёмы снятия мерок. Правила раскладки выкройки на ткани.
- 4.5 Декатирование ткани. Технологическая последовательность обработки изделия.
- 4.7 Обработка деталей кроя. Правила ведения дневника наблюдения.
- 4.10 Последовательность обработки внутреннего кармана.

*Практическая часть*

- 4.3 Приёмы снятия мерок. Выбор модели из журналов мод.
- 4.4 Изготовление лекал. Зарисовка эскиза.
- 4.5 Декатирование ткани. Изготовление изделия, с соблюдением технологической последовательностью и ТБ.
- 4.6 Раскрой основных деталей. Расчёт количества ткани.
- 4.7 Обработка деталей кроя.
- 4.8 Примерка поясного изделия.
- 4.9 Обработка боковых срезов.
- 4.10 Последовательность обработки внутреннего кармана.
- 4.11 Встречные складки.
- 4.12 Обработка верхнего среза.
- 4.13 Утюжка особых тканей.
- 4.14 Требования к качеству. Оформление дневника наблюдения.

*Формы аттестации (контроля)*

Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение, презентации, видео занятия.

#### **Раздел 5. Виды отделки. (8 часов)**

*Количество часов/занятий: 8/4*

*Теоретическая часть*

- 5.1 Фантазия на тему цветка. Выбор модели и художественной отделки к изделию.
- 5.3 Сборка цветка. Ознакомление с технологией изготовления декоративного цветка. Экономное использование отходов тканей от раскроя.

*Практическая часть*

- 5.2 Раскрой цветка. Самостоятельное выполнение декоративного цветка.
- 5.3 Сборка цветка. Соблюдение т/б при выполнении ручных, работ.

5.4 Оформление фантазийного цветка.

*Формы аттестации (контроля)*

Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение, презентации, видео занятия.

## **Раздел 6. Изготовление плечевого изделия с элементами отделки (42 часа)**

*Количество часов/занятий: 42/21*

*Теоретическая часть*

6.1 Известные художники – модельеры. Беседа о народном искусстве и народном костюме. Народные традиции в современном моделировании (работы художников – модельеров по созданию моделей с использованием народных мотивов).

6.2 Работа с журналами мод

6.3 Эскиз модели с элементами отделки

6.4 Измерение фигуры и запись мерок

6.6 Техническое моделирование. Новые тенденции в направлении моды.

6.7 Воланы. Аксессуары одежды.

6.8 Оборки, рюши.

6.9 Способы обработки оборок.

6.13 Технология пошива плечевого изделия.

6.15 Соединение волана, оборки с горловиной.

6.16 Способы обработки низа рукавов.

6.17 Способы обработки проймы.

6.18 Соединение рукавов с проймой.

*Практическая часть*

6.2 Работа с журналами мод.

6.3 Эскиз модели с элементами отделки. Силуэт и пропорции в одежде.

6.4 Измерение фигуры и запись мерок

6.5 Изготовление выкройки. Моделирование плечевого изделия способом переноса нагрудной вытачки.

6.7 Воланы.

6.8 Оборки, рюши.

6.9 Способы обработки оборок.

6.10 Подготовка ткани к раскрою.

6.11 Способы обработки деталей.

6.12 Проведение примерки.

6.13 Технология пошива плечевого изделия.

6.14 Способы обработки срезов, деталей.

6.15 Соединение волана, оборки с горловиной. Способы моделирования рукавов и цельнокроеных воротников.

6.16 Способы обработки низа рукавов.

6.17 Способы обработки проймы.

6.18 Соединение рукавов с проймой.

6.19 Втачивание рукавов в пройму.

6.20 Обработка низа изделия.

6.21 Качество готового изделия.

*Формы аттестации (контроля)*

Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение, презентации, видео занятия.

## **Раздел 7. Изготовление летнего ансамбля.**

*Количество часов/занятий: 8/4*

*Теоретическая часть*

- 7.1 Орнаментальное искусство народов Севера. Знакомство с орнаментальным искусством народов Севера.
- 7.2 Гардероб к летнему отдыху. Современные направления моды, требования, предъявляемые к летней одежде.
- 7.3 Особенности народного костюма.
- 7.7 Уменьшение выкроек. Технология изготовления летнего ансамбля.
- 7.18 Рукав «крыло».
- 7.19 Способы обработки проймы.
- 7.21 Роспись по ткани.
- 7.24 Подготовка ткани. Алгоритм действий по окончательной обработке изделия
- 7.25 Перенос рисунка.

#### *Практическая часть*

- 7.4 Зарисовка эскиза. Самостоятельная работа: изготовление летнего ансамбля с соблюдением технологической последовательности.
- 7.5 Размерные признаки фигуры.
- 7.6 Выкройки.
- 7.7 Уменьшение выкроек.
- 7.8 Крой летнего ансамбля.
- 7.9 Посадка изделия на фигуре.
- 7.10 Обработка боковых карманов.
- 7.11 Сборка кармана.
- 7.12 Обработка боковых и шаговых срезов.
- 7.13 Обработка застёжки.
- 7.14 Манжеты.
- 7.15 Способы обработки низа изделия.
- 7.16 Обработка верхнего среза.
- 7.17 Обработка горловины подкройными обтачками.
- 7.18 Рукав «крыло».
- 7.19 Способы обработки проймы.
- 7.20 Влажно – тепловая обработка
- 7.21 Роспись по ткани.
- 7.22 Разноцветное лето.
- 7.23 Краски и ткани.
- 7.24 Подготовка ткани.
- 7.25 Перенос рисунка.
- 7.26 Роспись краской и кистью.
- 7.27 Окончательное оформление изделия.

#### *Формы аттестации (контроля)*

Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение, презентации, видео занятия.

### **Раздел 8. Итоговое занятие.**

*Количество часов/занятий: 4/2*

#### *Практическая часть*

- 8.1 Окончательная отделка и декор изделия. Закрепление основных понятий, знаний.
- 8.2 «Девиды – мастерицы». Выполнение конкурсных заданий, с нахождением оптимальных решений, соблюдением чистоты технологических операций, комплексным применением полученных знаний, навыков.

#### *Формы аттестации (контроля)*

Устный опрос, тестирование, презентации, видео занятия.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### в предметном направлении:

- Овладение детьми с новыми терминами и понятиями.
- Умение детей работать в различных техниках декоративно-прикладного творчества, освоение практических навыков и приёмов изготовления и декорирования изделий, проектирования и художественного конструирования швейных изделий, предметов быта.
- Понимание основных законов композиции и цветоведения.
- У обучающихся сформированы теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.
- Имеют представление о моде, законах и направлениях ее развития, ориентацию в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и ее популяризацией.
- Проявлен интерес учащихся к процессу создания одежды для себя и моделей в коллекциях через обучение конструированию, моделированию, искусству шить и декоративно дополнять модели в соответствии со своим замыслом.

### в метапредметном направлении:

- Развита творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие чувство цвета, формы, композиционной культуры).
- Развита художественный и эстетический вкус

### в направлении личностного развития:

- Организован содержательный досуг детей.
- Привит интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
- Воспитано доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться.
- Сформирована потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни.
- Сформированы качества личности: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству, творческому росту.
- Воспитан художественно-эстетический вкус, творческое отношение к себе, окружающему миру, содействовать поиску индивидуального образа и выработке собственного стиля.

## РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Нормативно-правовая основа программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Устав МАУ ДО ЦТР «Детвора» город Радужный.
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора» город Радужный.
- Положение об аттестации учащихся в МАУ ДО ЦТР «Детвора» город Радужный.

## **2.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график учебных групп по программе «Шью сама» представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

## **2.3. Условия реализации программы**

### ***Кадровое обеспечение***

#### **Требования к квалификации педагога дополнительного образования, работающего по данной программе**

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам,

дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».<sup>1</sup>

К квалификационной категории по должности «педагог дополнительного образования» – требований нет. По программе могут работать педагоги дополнительного образования высшей или первой квалификационной категории или педагоги, не имеющие квалификационной категории.

#### **Материально-техническое обеспечение, оборудование и материалы:**

- швейный кабинет;
- универсальные швейные машины (5);
- краеобметочная машина (1);
- электрический утюг (1);
- гладильная доска (1);
- раскройные столы (2);
- ноутбук.

#### **Наглядные пособия:**

- таблицы с терминологией работ;
- схемы технологической обработки изделий;
- орнаменты народов Севера, история костюма;
- фотографии изделий;
- образцы готовых изделий;
- образцы – эталоны обработки узлов и деталей, различных видов
- декоративной отделки по темам;
- книги и журналы мод;
- инструкционные карты, технологические карты, шаблоны деталей изделий.

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

- Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. - 2016. - № 15. - С. 567 - 572.
- М.Ж.Арстанов, П.И.Пидкасистый, Ж.С.Хайдаров Проблемно – модульное обучение: вопросы теории и технологии – Алма-Ата: Мектеп, 2016 г.-208 с.
- Андреева А.Ю., Богомолов Г. И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. - СПб: Паритет, 2016
- Н.К.Беспятова. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации. Айрис дидактика Москва 2017г.
- Е.Н. Юдина, М.А.Евтушенко. Шейте сами: - Культ-Информ-Пресс, 2018г.
- Т.Н.Екшурская, Е.Н.Юдина. Модное платье: - Санкт-Петербург, Лениздат, 2017г.
- А.Е. Хозяинова. Программа по декоративно - прикладному искусству Коми 5-11 классы. Ханты Мансийск, 2018г.
- Е.Н. Бобрикова. Технология материалов изготовления и художественной отделки традиционных изделий ненцев. Санкт-Петербург, 2016г.
- Л.Н. Буйлова. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей – Москва, 2016г. – 24с.
- Г.Ватерман, Ф. Цингель. Ваш неповторимый стиль. Кристина. Москва 2018г.
- В.А.Горский и др. Сборник программ для дополнительного образования детей – М., УРСДОД. Москва, 2018г. – 67- 68 с.

---

<sup>1</sup> Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н).

- В.А.Горский. Концепция дополнительного образования детей. Внешкольник №1 г. Москва 2019г.
- Г.С.Горина. Моделирование формы одежды. г.Москва 2018г.

### **Методическое обеспечение программы**

Программа реализуется на принципах личностно-ориентированного образования. Свобода самовыражения стимулирует самостоятельность в выборе моделей, составления эскизов, инструктажей и алгоритмов работы, материалов, необходимых для воплощения идеи. Задачей педагога является подготовка части такого материала и предоставление необходимой консультации. Такую же консультацию может дать любой учащийся, достигший высоких результатов в освоении программного материала. Таким образом, выстраивается стиль взаимоотношений на равных как коллег по цеху.

Во время занятий большая часть времени отводится на творческую работу и практические задания, которые дают возможность ребенку попробовать свои силы, поэкспериментировать, узнать свойства материалов, научиться пользоваться инструментами. При индивидуальном подходе к учащимся учитывается уровень развития способностей, возраст ребенка, т.е. каждому ребёнку дается особый вариант задания.

Большие изделия можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст учащимся навыки совместной работы.

Программой предусмотрено участие в городских выставках, ярмарках и фестивалях, что позволяет лучше ориентироваться в результатах своего труда, а также оценить изделия другого производства (коллеги, мастера, массовое производство).

Таким образом, реализация программы обучения на основе принципов самосовершенствования, личностно ориентированного подхода позволяет организовать творческую трудовую деятельность учащихся. Это служит средством адаптации детей в обществе, способствует самовыражению, стремлению сделать труд радостным, а результат желанным.

Учитывая практическую направленность деятельности объединения, структуру занятия можно выстраивать следующим образом:

- организационная часть, постановка цели, сообщение темы занятия;
- проверка домашнего задания, если оно задавалось, подготовка к изучению новой темы;
- ознакомление с новыми знаниями, показ образца, эталона знаний и умений;
- практическое выполнение рабочих приемов, изготовление образцов и готовых изделий;
- подведение итогов занятия, рефлексия;
- уборка рабочего места.

Новая тема начинается с рассказа, беседы, дискуссии. Сопровождается показом образцов, таблиц, схем, а также фото, рисунков, иллюстраций. Проводится обсуждение наиболее интересных моделей, схем, образцов. В обсуждение активно вовлекаются учащиеся.

В процессе труда отрабатываются навыки выполнения технических приемов, правильная постановка рук, положение корпуса, головы. Во время практической работы проводится инструктаж (вводный, текущий, заключительный).

В процессе выполнения работы показываются приемы работы отдельным группам учащихся, а при необходимости проводится индивидуальный инструктаж.

В конце занятия проводится просмотр и оценка выполненных работ. Обязательно нужно похвалить всех детей за работу, выделить наиболее активных, подбодрить отстающих и пожелать дальнейших успехов. На этапе рефлексии, учащиеся проводят осмысление своих действий и ощущений на занятии, а также деятельность всей группы.

Успехи детей в обучении рожают в них уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них воспитывается готовность творчества в любом виде труда.

### РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достигаемых учащимися результатов производится в следующих формах:

- входной контроль: осуществляется по каждому разделу.
- текущий контроль: осуществляется на каждом занятии через анализ выполнения упражнений и заданий;
- промежуточный контроль: организуется в форме тестирования, выставки, демонстрации, творческих проектов после первого семестра;
- итоговый контроль: осуществляется на последнем занятии в форме презентации творческих проектов.

**Форма оценивания** образовательных результатов учащихся: безотметочная.

Форма фиксации образовательных результатов учащихся: протокол результатов аттестации учащихся. В ходе мониторинга образовательных результатов используются показатели критериев, которые определяются уровнем: высокий – 3 балла; средний – 2 балла; низкий – 1 балл. Критерии эффективности образовательных результатов учащихся: глубина и широта предметных знаний; уровень сформированности практических умений; позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

Показатели эффективности образовательных результатов учащихся:

- высокий – легко усваивает знания по содержанию модуля, понимает и применяет специальные термины, умеет правильно использовать изучаемый материал и программные инструменты на практике, проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности;
- средний – имеет неполные знания по содержанию модуля, понимает все специальные терминами, допускает ошибки при использовании изучаемого материал и программных инструментов на практике, проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;
- низкий – имеет недостаточные знания по содержанию модуля, знает отдельные определения, имеет слабые практические навыки, отсутствует умение правильно использовать все изучаемые инструменты, присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям и с помощью педагога.

Все данные заносятся в таблицу:

**Аттестационный лист**

№ п/п	ФИ детей	Материаловедение, машиноведение			Ручные швы			Знание правил ТБ при использовании электрических приборов			Общий балл	Средний балл
		Входный	Промежуточный	Итоговый	Входный	Промежуточный	Итоговый	Входный	Промежуточный	Итоговый		

**Уровень сформированности ценностных установок, опыта деятельности.**

№	Ф.И. учащегося	Эрудиция			Прилежание			Трудолюбие			Отношение к природе			Отношение к себе			Отношение к красоте			Общий балл			
		В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	

**Форма документа об окончании обучения:** сертификат о дополнительном образовании. Правом на получение Сертификата о дополнительном образовании являются выпускники успешно прошедшие полный курс освоения образовательной программы.

Учащимся, прослушавшим не полный курс по программе дополнительного образования, либо учащимся не прошедшим промежуточную аттестацию в соответствии с требованиями программы, по их требованию выдаётся Справка, удостоверяющая факт обучения ребенка по данной программе.

**Приложение 1**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ШЬЮ САМА»**

№ п/п	Месяц	Число	Число факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>Раздел 1. Краткие сведения по материаловедению. (6 часов)</i>									
1 2	сентябрь	01.09.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Вводное занятие, т/б.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	входной
3 4	сентябрь	03.09.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Материаловедение.	кабинет 7	текущий
5 6	сентябрь	04.09.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Швейные нитки.	кабинет 7	текущий
<i>Раздел 2. Швейная машина и машинные швы (4 часа).</i>									
7 8	сентябрь	08.09.22		по расписанию	практикум	2	Регуляторы швейной машины.	кабинет 7	текущий
9 10	сентябрь	10.09.22		по расписанию	практикум	2	Работа на швейной машине.	кабинет 7	текущий
<i>Раздел 3. Изготовление ансамбля из 2-х изделий (юбка, брюки, блуза) (70 часов).</i>									
11 12	сентябрь	11.09.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Основные сведения о современной одежде.	кабинет 7	текущий
13 14	сентябрь	15.09.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Работа с журналами мод.	кабинет 7	текущий
15 16	сентябрь	17.09.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Снятие мерок для изготовления	кабинет 7	текущий
17 18	сентябрь	18.09.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Работа с выкройками.	кабинет 7	текущий
19 20	сентябрь	22.09.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Корректировка выкройки с учётом особенностей фигуры.	кабинет 7	текущий
21 22	сентябрь	24.09.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Подготовка ткани к раскрою.	кабинет 7	текущий
23 24	сентябрь	25.09.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Раскладка лекал.	кабинет 7	текущий
25 26	сентябрь	29.09.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Раскрой ткани.	кабинет 7	текущий
27 28	октябрь	01.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Обработка деталей кроя.	кабинет 7	текущий
29 30	октябрь	02.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Подготовка изделия к примерке.	кабинет 7	промежуточный

31 32	октябрь	06.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Примерка.	кабинет 7	текущий
33 34	октябрь	08.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Проведение повторной примерки.	кабинет 7	текущий
35 36	октябрь	09.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Обработка изделия после примерки.	кабинет 7	текущий
37 38	октябрь	13.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Стачивание изделия.	кабинет 7	текущий
39 40	октябрь	15.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Влажно тепловая обработка поясного изделия.	кабинет 7	текущий
41 42	октябрь	16.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Влажно тепловая обработка плечевого изделия.	кабинет 7	текущий
43 44	октябрь	20.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Подготовка изделия к подкрою	кабинет 7	текущий
45 46	октябрь	22.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Подкрой мелких деталей.	кабинет 7	текущий
47 48	октябрь	23.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление мелких деталей.	кабинет 7	текущий
49 50	октябрь	27.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Дублирование мелких деталей.	кабинет 7	текущий
51 52	октябрь	29.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Виды застёжек.	кабинет 7	текущий
53 54	октябрь	30.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Втачивание застёжки «молния».	кабинет 7	текущий
55 56	ноябрь	03.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Обработка пояса.	кабинет 7	текущий
57 58	ноябрь	05.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Соединение пояса с изделием.	кабинет 7	текущий
59 60	ноябрь	06.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление воротника.	кабинет 7	текущий
61 62	ноябрь	10.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Алгоритм изготовления воротника.	кабинет 7	текущий
63 64	ноябрь	12.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Окончательная обработка воротника.	кабинет 7	текущий
65 66	ноябрь	13.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Обработка верхнего среза горловины.	кабинет 7	текущий
67 68	ноябрь	17.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Вмётывание воротника в горловину.	кабинет 7	текущий
69 70	ноябрь	19.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Втачивание воротника.	кабинет 7	текущий

71 72	ноябрь	20.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Обработка проймы.	кабинет 7	текущий
73 74	ноябрь	24.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Соединение обтачки с проймой.	кабинет 7	текущий
75 76	ноябрь	26.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Отделочная строчка.	кабинет 7	текущий
77 78	ноябрь	27.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Обработка нижнего среза изделия.	кабинет 7	текущий
79 80	декабрь	01.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Окончательная обработка изделия.	кабинет 7	текущий
<i>Раздел 4. Поясная одежда (юбка, брюки, шорты)(28 часов)</i>									
81 82	декабрь	03.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Одежда и требования к ней.	кабинет 7	текущий
83 84	декабрь	04.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Лёгкая поясная одежда.	кабинет 7	текущий
85 86	декабрь	08.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Приёмы снятия мерок.	кабинет 7	текущий
87 88	декабрь	10.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление лекал.	кабинет 7	текущий
89 90	декабрь	11.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Декатирование ткани.	кабинет 7	текущий
91 92	декабрь	15.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Раскрой основных деталей.	кабинет 7	текущий
93 94	декабрь	17.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Обработка деталей кроя.	кабинет 7	текущий
95 96	декабрь	18.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Примерка поясного изделия.	кабинет 7	текущий
97 98	декабрь	22.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Обработка боковых срезов.	кабинет 7	текущий
99 100	декабрь	24.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Последовательность обработки внутреннего кармана.	кабинет 7	текущий
101 102	декабрь	25.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Встречные складки.	кабинет 7	текущий
103 104	декабрь	27.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Обработка верхнего среза.	кабинет 7	текущий
105 106	январь	12.01.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Утюжка особых тканей.	кабинет 7	текущий
107 108	январь	14.01.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Требования к качеству.	кабинет 7	текущий
<i>Раздел 5. Виды отделки. (8 часов)</i>									

109 110	январь	15.01.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Фантазия на тему цветка.	кабинет 7	текущий
111 112	январь	19.01.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Раскрой цветка.	кабинет 7	текущий
113 114	январь	21.01.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Сборка цветка.	кабинет 7	текущий
115 116	январь	22.01.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Оформление фантазийного цветка.	кабинет 7	текущий
<i>Раздел 6. Изготовление плечевого изделия с элементами отделки (42 часа)</i>									
117 118	январь	26.01.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Известные художники – модельеры	кабинет 7	текущий
119 120	январь	28.01.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Работа с журналами мод	кабинет 7	текущий
121 122	январь	29.01.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Эскиз модели с элементами отделки	кабинет 7	текущий
123 124	февраль	02.02.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Измерение фигуры и запись мерок	кабинет 7	текущий
125 126	февраль	04.02.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление выкройки	кабинет 7	текущий
127 128	февраль	05.02.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Техническое моделирование.	кабинет 7	текущий
129 130	февраль	09.02.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Воланы.	кабинет 7	текущий
131 132	февраль	11.02.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Оборки, рюши.	кабинет 7	текущий
133 134	февраль	12.02.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Способы обработки оборок.	кабинет 7	текущий
135 136	февраль	16.02.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Подготовка ткани к раскрою.	кабинет 7	текущий
137 138	февраль	18.02.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Способы обработки деталей.	кабинет 7	текущий
139 140	февраль	19.02.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Проведение примерки.	кабинет 7	текущий
141 142	февраль	25.02.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Технология пошива плечевого изделия.	кабинет 7	текущий
143 144	февраль	26.02.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Способы обработки срезов. деталей	кабинет 7	текущий
145 146	март	02.03.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Соединение волана, оборки с горловиной.	кабинет 7	текущий
147 148		04.03.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Способы обработки низа рукавов.	кабинет 7	текущий

149 150	март	05.03.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Способы обработки проймы.	кабинет 7	текущий
151 152	март	09.03.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Соединение рукавов с проймой.	кабинет 7	текущий
153 154	март	11.03.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Втачивание рукавов в пройму.	кабинет 7	текущий
155 156	март	12.03.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Обработка низа изделия.	кабинет 7	текущий
157 158	март	16.03.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Качество готового изделия.	кабинет 7	текущий
<i>Раздел 7. Изготовление летнего ансамбля. (54 часа)</i>									
159 160	март	18.03.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Орнаментальное искусство народов Севера.	кабинет 7	текущий
161 162	март	19.03.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Гардероб к летнему отдыху.	кабинет 7	текущий
163 164	март	23.03.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Особенности народного костюма.	кабинет 7	текущий
165 166	март	25.03.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Зарисовка эскиза.	кабинет 7	текущий
167 168	март	26.03.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Размерные признаки фигуры.	кабинет 7	текущий
169 170	март	30.03.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Выкройки.	кабинет 7	текущий
171 172	апрель	01.04.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Уменьшение выкроек.	кабинет 7	текущий
173 174	апрель	02.04.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Крой летнего ансамбля.	кабинет 7	текущий
175 176	апрель	06.04.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Посадка изделия на фигуре.	кабинет 7	текущий
177 178	апрель	08.04.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Обработка боковых карманов.	кабинет 7	текущий
179 180	апрель	09.04.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Сборка кармана.	кабинет 7	текущий
181 182	апрель	13.04.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Обработка боковых и шаговых срезов.	кабинет 7	текущий
183 184	апрель	15.04.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Обработка застёжки.	кабинет 7	текущий

185 186	апрель	16.04.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Манжеты.	кабинет 7	текущий
187 188	апрель	20.04.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Способы обработки низа изделия.	кабинет 7	текущий
189 190	апрель	22.04.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Обработка верхнего среза.	кабинет 7	текущий
191 192	апрель	23.04.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Обработка горловины подкройными обтачками.	кабинет 7	текущий
193 194	апрель	27.04.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Рукав «крыло».	кабинет 7	текущий
195 196	апрель	29.04.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Способы обработки проймы.	кабинет 7	текущий
197 198	апрель	30.04.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Влажно – тепловая обработка	кабинет 7	текущий
199 200	май	04.05.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Роспись по ткани.	кабинет 7	текущий
201 202	май	06.05.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Разноцветное лето.	кабинет 7	текущий
203 204	май	07.05.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Краски и ткани.	кабинет 7	текущий
205 206	май	11.05.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Подготовка ткани.	кабинет 7	текущий
207 208	май	13.05.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Перенос рисунка.	кабинет 7	текущий
209 210	май	14.05.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Роспись краской и кистью.	кабинет 7	
211 212	май	18.05.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Окончательное оформление изделия.	кабинет 7	текущий
<i>Раздел 8. Итоговое занятие (4 часа).</i>									
213 214	май	20.05.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	Закрепление основных понятий, знаний.	кабинет 7	Итоговый
215 216	май	21.05.23		по расписанию	комбинирован ное занятие	2	«Девочки – мастерицы».	кабинет 7	Итоговый