

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ДЕТВОРА»  
ГОРОД РАДУЖНЫЙ**

**СОГЛАСОВАНО**

протокол педагогического совета  
МАУ ДО ЦТР «Детвора»  
от 30.08.2022 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАУ ДО ЦТР  
«Детвора» город Радужный  
О.В. Вербичкая  
приказ от 30.08.2022 № 159



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Шью с нуля»**

**Направленность:** художественная

**Уровень:** стартовый

**Возраст детей:** 7-17 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Автор-составитель:** Коркодинова Н.В.,  
педагог дополнительного образования

г. Радужный, 2022

Шью с нуля: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа/ Под ред. Н.В. Коркодиновой, — Радужный: МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2022. — 21 с.

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шью с нуля» разработана на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора» с учётом требований Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196) и письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

Программа содержит следующие разделы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Раздел 3. Формы аттестации

Приложения: календарный учебный график программы.

© МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2022

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность и уровень программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шью с нуля» (далее – программа) по содержанию является программой *художественной направленности*, по функциональному предназначению – *учебно-познавательной*, по времени реализации – *годовой*, по форме организации – *групповая*, по уровню сложности содержания – *стартовая*, по уровню разработки содержания учебного материала программа – *модифицированной*.

### **Актуальность программы**

Одежда является составной частью материальной и духовной культуры общества. С одной стороны, это материальные ценности, созданные человеческим трудом и удовлетворяющие определенные потребности, с другой стороны - произведение декоративно-прикладного искусства, эстетически преобразующее облик человека. Вместе с архитектурными сооружениями, предметами труда и быта, одежда отражает развитие производительных сил определенного исторического периода, климатические условия страны обитания, национальные особенности жизни народа и его представление о красоте.

Понятия «одежда» и «костюм» во многом сходны, но имеют существенное различия. Одежда включает в себя различные виды покровов человеческого тела: белье, платье, чулочно-носочные изделия, обувь, головные уборы. Связанные единство назначения и использования, дополненные аксессуарами, украшениями, прической, гримом эти предметы составляют костюм. Именно костюм является выразителем социальной и индивидуальной характеристики человека, его возраста, пола, характера, эстетического вкуса, безраздельно сливаясь с физическим обликом человека, костюм формирует его в соответствии с общественным эстетическим и нравственным идеалом. Это очень важный аспект в формировании личности ребенка. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям. Представленную программу можно рассматривать как тематически направленную, развивающую творческие способности обучающихся, доступную в любом образовательном и культурном учреждении практически каждому ребенку.

**Педагогическая целесообразность** программы «Шью с нуля». Данная программа призвана создать условия для саморазвития и социализации личности, что очень важно в настоящее время для подрастающего поколения. Она стимулирует учащихся к творчеству и создаёт почву к выбору профессии. Программа помогает ребёнку стать полноценным субъектом в жизни.

**Новизна программы** заключается в том, что она разноуровневая и модульная. В ней представлены сочетания разных видов деятельности и, в то же время, эта деятельность взаимосвязана. На начальном этапе дети шьют мягкие игрушки ручными стежками, тем самым совершенствуют ручные стежки. Затем начинают шить одежду на кукол и на себя в народном стиле. Используя конструктивно-проектный метод и проблемное обучение. Это дает возможность раскрыть свои способности, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

### **Категория обучающихся**

Программа адресована детям возраста 7-17 лет.

Программа ориентирована на развитие творческого потенциала каждого ребёнка, на освоение новых технологий. Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений, без специального отбора. Для обучения по программе важен интерес ребенка к рукоделию, кройке и шитью, желание развиваться в этом направлении. Набор в группу осуществляется по заявлению родителя (законного представителя). Принимаются все желающие.

### **Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год (9 месяцев). Общая продолжительность реализации программы 144 академических часа. Программа содержит один модуль обучения. Содержание программы распределяется следующим образом: 34 % – теория и 66 % – практика. Срок реализации программы: с 01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.

### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 мин. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Установленный режим соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2.

### **Форма обучения**

Очная. Наполняемость группы – от 10 до 15 человек.

### **Формы занятий**

Занятия проводятся индивидуально или всем составом.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель** – создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения начальных умений и навыков технологии шитья.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

#### **Предметные задачи:**

- ✓ Познакомить детей с новыми терминами и понятиями.
- ✓ Обучить детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, предметов быта.
- ✓ Познакомить с основными законами композиции и цветоведения.
- ✓ Сформировать у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

#### **Метапредметные задачи:**

- ✓ Развивать творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие чувство цвета, формы, композиционной культуры).
- ✓ Развивать у детей художественный и эстетический вкус.

#### **Личностные задачи:**

- ✓ Содействовать организации содержательного досуга детей.
- ✓ Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
- ✓ Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться.
- ✓ Формировать потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<i>Раздел 1. Материаловедение (10 часов)</i>					
1.1	Вводное занятие, т/б.	2	2	0	Устный опрос, тестирование
1.2	Краткие сведения по материаловедению.	4	2	2	
1.3	Натуральные волокна животного происхождения.	0	2	0	
1.4	Лицевая и изнаночная стороны тканей.	2	0	2	
<i>Раздел 2. Организация рабочего места при выполнении ручных работ (6 часов).</i>					
2.1	Ручные швы.	2	2	0	Устный опрос, самостоятельная работа, самоконтроль, наблюдение.
2.2	Изготовление игольницы.	2	0	2	
2.3	Пришивание фурнитуры.	2	0	2	
<i>Раздел 3. Изготовление сувенирных работ (24 часа)</i>					
3.1	Художественное творчество и народные ремёсла.	2	2	0	Устный опрос, самостоятельная работа, самоконтроль, наблюдение, презентации, видео занятия.
3.2	Работа с картоном.	2	1	1	
3.3	Разметка круглой детали.	2	1	1	
3.4	Раскрой ткани.	2	1	1	
3.5	Подготовка деталей кроя к обработке.	2	1	1	
3.6	Изготовление карманов.	2	1	1	
3.7	Обработка боковых сторон шкатулки.	2	1	1	
3.8	Поэтапная обработка.	2	0	2	
3.9	Изготовление доньшка.	2	0	2	
3.10	Изготовление крышки изделия.	2	0	2	
3.11	Сборка декоративного элемента.	2	0	2	
3.12	Декоративное оформление.	2	0	2	
<i>Раздел 4. Уход за одеждой (12 часов).</i>					
4.1	Символы.	2	2	0	Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение, презентации, видео занятия.
4.2	Значение символов.	2	2	0	
4.3	Узнаём, как работают мастера.	2	2	0	
4.4	Уход за гардеробом.	2	0	2	
4.5	Сведения о ремонте.	2	0	2	
4.6	Выведение пятен.	2	0	2	
<i>Раздел 5. Вышивка лентами (8 часов).</i>					
5.1	Тамбурный шов.	2	2	0	Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение, презентации, видео занятия.
5.2	Шов «полупетельки с прикрежкой».	2	2	0	
5.3	Шов «узелки».	2	0	2	
5.4	Стебельчатый шов.	2	0	2	

<i>Раздел 6. Аксессуары (16 часов).</i>					
6.1	Аксессуары для кухни.	2	2	0	Самостоятельная работа, самоконтроль, наблюдение, участие в выставке.
6.2	Раскрой сухарницы.	2	2	0	
6.3	Изготовление сухарницы.	2	0	2	
6.4	Окончательное оформление изделия.	2	0	2	
6.5	Грелка на чайник.	2	2	0	
6.6	Технология выполнения.	2	0	2	
6.7	Поэтапная обработка изделия.8.2	2	0	2	
6.8	Окончательная обработка изделия.	2	0	2	
<i>Раздел 7. Организация рабочего места при выполнении машинных работ (20 часов).</i>					
7.1	История создания швейной машины.	2	2	0	Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение, презентации, видео занятия.
7.2	Инструменты и приспособления.	2	2	0	
7.3	«Умники и умницы».	2	2	0	
7.4	Подготовка швейной машины к работе.	2	0	2	
7.5	Заправка швейной машины.	2	0	2	
7.6	Намотка ниток на шпульку.	2	0	2	
7.7	Отработка приёмов работы на швейной машине.	2	0	2	
7.8	Параллельные строчки.	2	0	2	
7.9	Выполнение закрепок.	2	0	2	
7.10	Изготовление образцов машинных швов.	2	0	2	
<i>Раздел 8. Изготовление изделий в технике «пэчворк» (44 часа)</i>					
8.1	Техника пэчворк	2	2	0	Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение, презентации, видео занятия.
8.2	История и традиции.	2	2	0	
8.3	Оборудование, инструменты и материалы.	2	2	0	
8.4	Подбор ткани	2	0	2	
8.5	Шитьё из лоскутков.	2	0	2	
8.6	Изготовление прихватки «квадрат».	2	0	2	
8.7	Раскрой	2	0	2	
8.8	Соединение деталей.	2	0	2	
8.9	Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой.	2	2	0	
8.10	Изготовление навесной петли.	2	0	2	
8.11	Обработка нижней части прихватки.	2	0	2	
8.12	Окончательная обработка прихватки.	2	0	2	

8.13	Изготовление декоративной подушки.	2	0	2	
8.14	Терминология ручных работ.	2	2	0	
8.15	Ручные швы.	2	0	2	
8.16	Раскрой деталей.	2	0	2	
8.17	Стачивание изделия.	2	0	2	
8.18	Последовательная обработка деталей кроя.	2	0	2	
8.19	Изготовление помпонов и кисточек.	2	0	2	
8.20	Изготовление декоративных элементов.	2	0	2	
8.21	Декоративные элементы.	2	0	2	
8.22	Окончательная отделка изделия.	2	0	2	
<i>Раздел 9. Итоговое занятие (4 часа).</i>					
9.1	Изготовление аппликации.	2	0	2	Участие в выставке, итоговом занятии.
9.2	Путешествие по стране Сообразим-Вообразим.	2	0	2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>50</b>	<b>94</b>	

## ОПИСАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

### Раздел 1. «Материаловедение» (8 часов)

*Количество часов/занятий: 8/4*

*Теоретическая часть*

1.1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с детьми и с деятельностью объединения. Беседы на тему: «Родной край – часть большой страны». «История возникновения шитья на Севере, искусство ДПИ». Знакомство с правилами безопасности труда, санитарии и гигиены.

1.2 Краткие сведения по материаловедению. Знакомство с тканями по виду волокон: хлопчатобумажных. История ткачества. Законы цвета.

1.3 Натуральные волокна животного происхождения. Правильный подбор швейных ниток, игл и соответствующего режима нагрева утюга для данной ткани. Специальные стежки.

1.4 Лицевая и изнаночная стороны тканей. Определение долевой и уточной нити, лицевой и изнаночной стороны ткани.

*Практическая часть*

1.4 Определение долевой и уточной нити, лицевой и изнаночной стороны ткани.

Правильный подбор швейных ниток, игл и соответствующего режима нагрева утюга для данной ткани. Специальные стежки.

*Формы аттестации (контроля)*

Устный опрос, тестирование.

### Раздел 2. «Организация рабочего места при выполнении ручных работ» (6 часов).

*Количество часов/занятий: 6/3*

*Теоретическая часть*

2.1 Ручные швы. Виды ручных стежков (смёточные, вымёточные, отделочные), их назначение и применение. Длина и ширина стежков. Техника безопасности при выполнении ручных стежков.

*Практическая часть*

2.1 Ручные швы. Выполнение простых смёточных стежков (смёточный, вымёточный, отделочный). Выполнение ручных стежков постоянного назначения (потайной подшивочный,

петельный, крестообразный). Соблюдение правил техники безопасности при выполнении ручных стежков.

2.2 Изготовление игольницы.

2.3 Пришивание фурнитуры.

*Формы аттестации (контроля)*

Устный опрос, самостоятельная работа, самоконтроль, наблюдение.

### **Раздел 3. «Изготовление сувенирных работ» (24 часа)**

*Количество часов/занятий: 24/12*

*Теоретическая часть*

3.1 Художественное творчество и народные ремёсла. Праздники, развлечения.

Подарок, выполненный своими руками. Беседа на тему: «Сувениры маме, бабушке, родным и близким».

3.2 Работа с картоном.

3.3 Разметка круглой детали.

3.4 Раскрой ткани.

3.5 Подготовка деталей кроя к обработке.

3.6 Изготовление карманов.

3.7 Обработка боковых сторон шкатулки.

*Практическая часть*

3.2 Работа с картоном. Изготовление изделий по выбору (прихватки, грелки на чайник, диванные подушки необычной формы и т.д.).

3.3 Разметка круглой детали.

3.4 Раскрой ткани.

3.5 Подготовка деталей кроя к обработке.

3.6 Изготовление карманов.

3.7 Обработка боковых сторон шкатулки.

3.8 Поэтапная обработка.

3.9 Изготовление донышка.

3.10 Изготовление крышки изделия.

3.11 Сборка декоративного элемента.

3.12 Декоративное оформление.

*Формы аттестации (контроля)*

Устный опрос, самостоятельная работа, самоконтроль, наблюдение, презентации, видео занятия.

### **Тема 4. Уход за одеждой. (12 часов)**

*Количество часов/занятий: 12/5*

*Теоретическая часть*

4.1 Символы. Символы ухода за текстильными изделиями.

4.2 Значение символов. Исторические сведения об одежде. Сведения о стирке одежды.

4.2 Узнаём, как работают мастера.

*Практическая часть*

4.3 Уход за гардеробом. Практическая работа: изучение символов ухода за текстильными изделиями.

4.4 Сведения о ремонте.

4.5 Выведение пятен.

*Формы аттестации (контроля)*

Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение, презентации, видео занятия.

## **Тема 5. Вышивка лентами. (8 часов)**

*Количество часов/занятий: 8/4*

*Теоретическая часть*

5.1 Тамбурный шов. История возникновения вышивки шёлковыми лентами.

5.2 Шов «полупетельки с прикрежкой». Техника и приёмы выполнения простых швов шёлковыми лентами.

*Практическая часть*

5.3 Шов «узелки».

5.4 Стебельчатый шов. Техника и приёмы выполнения простых швов шёлковыми лентами. Самостоятельное вышивание шёлковыми лентами на изделии.

*Формы аттестации (контроля)*

Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение, презентации, видео занятия.

## **Тема 6. Аксессуары. (16 часов)**

*Количество часов/занятий: 16/8*

*Теоретическая часть*

6.1 Аксессуары для кухни. Понятие «Виды аксессуаров». Беседа на тему: «Необыкновенные истории обыкновенных вещей» (аксессуары). Применение аксессуаров в быту и одежде.

6.2 Раскрой сухарницы.

6.5 Грелка на чайник.

*Практическая часть*

6.3 Изготовление сухарницы. Самостоятельное изготовление аксессуаров (заколок, брошек) применяя полученные навыки, знания.

6.4 Окончательное оформление изделия.

6.6 Технология выполнения.

6.7 Поэтапная обработка изделия.

6.8 Окончательная обработка изделия.

*Формы аттестации (контроля)*

Самостоятельная работа, самоконтроль, наблюдение, участие в выставке.

## **Раздел 7. Организация рабочего места при выполнении машинных работ (20 часов)**

*Количество часов/занятий: 14/7*

*Теоретическая часть*

7.1 История создания швейной машины. Знакомство со швейной машиной с электрическим приводом: устройство, назначение и принцип работы. Заправка и уход за швейной машиной. Знакомство с классификацией машинных швов. Частота строчки. Техника безопасности при работе на швейной машине с электрическим приводом.

7.2 Инструменты и приспособления.

7.3 «Умники и умницы».

*Практическая часть*

7.4 Подготовка швейной машины к работе

7.5 Заправка швейной машины. Заправка швейных машин и выполнение прямых, овальных, зигзагообразных строчек.

7.6 Намотка ниток на шпульку. Приёмы работы на швейной машине с электрическим приводом.

7.7 Отработка приёмов работы на швейной машине. Выполнение соединительных швов (стачной, расстрочной, настрочной, накладной, шов встык).

7.8 Параллельные строчки.

7.9 Выполнение закрепок.

7.10 Изготовление образцов машинных швов.

*Формы аттестации (контроля)*

Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение, презентации, видео занятия.

## **Раздел 8. Изготовление изделий в технике «пэчворк» (44 часа)**

### **Тема 1. История создания швейной машины.**

*Количество часов/занятий: 44/22*

*Теоретическая часть*

8.1 Техника пэчворк. История возникновения техники «пэчворк». Ознакомление с правилами работы в лоскутной технике.

8.2 История и традиции.

8.3 Оборудование, инструменты и материалы. Технические требования к выполнению влажно тепловой обработки.

8.9 Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой.

8.13 Изготовление декоративной подушки.

8.14 Терминология ручных работ.

*Практическая часть*

8.4 Подбор ткани. Выбор изделия в технике «пэчворк». Разработка последовательности обработки.

8.5 Шитьё из лоскутков. Правила раскладки выкроек на ткани.

8.6 Изготовление прихватки «квадрат».

8.7 Раскрой. Изготовление лекал и раскрой ткани с учётом нити основы.

8.8 Соединение деталей. Пооперационный пошив изделия.

8.10 Изготовление навесной петли.

8.11 Обработка нижней части прихватки.

8.12 Окончательная обработка прихватки.

8.15 Ручные швы.

8.16 Раскрой деталей.

8.17 Стачивание изделия.

8.18 Последовательная обработка деталей края.

8.19 Изготовление помпонов и кисточек.

8.20 Изготовление декоративных элементов.

8.21 Декоративные элементы.

8.22 Окончательная отделка изделия.

*Формы аттестации (контроля)*

Самостоятельная работа, самоконтроль, устный опрос, наблюдение, презентации, видео занятия.

## **Раздел 9. Итоговое занятие (4 часа).**

*Количество часов/занятий: 4/2*

*Теоретическая часть*

9.1 Изготовление аппликации. Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы объединения за учебный год.

9.2 Путешествие по стране Сообразим-Вообразим. Контроль за ЗУНами учащихся. Награждение лучших учащихся.

*Формы аттестации (контроля)*

Участие в выставке, итоговом занятии.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### в направлении личностного развития:

- ✓ Овладение детьми новыми терминами и понятиями.
- ✓ Дети научатся различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, предметов быта.
- ✓ Приобретут умения основным законам композиции и цветоведения.
- ✓ У обучающихся сформированы теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

### в метапредметном направлении:

- ✓ Развиты творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие чувство цвета, формы, композиционной культуры).
- ✓ Развита художественный и эстетический вкус.

### в предметном направлении:

- ✓ Организован содержательный досуг детей.
- ✓ Привит интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
- ✓ Воспитано доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться.
- ✓ Сформирована потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни.

## РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Нормативно-правовая основа программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об

утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Устав МАУ ДО ЦТР «Детвора» город Радужный.
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора» город Радужный.
- Положение об аттестации учащихся в МАУ ДО ЦТР «Детвора» город Радужный.

## 2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график учебных групп по программе «Шью с нуля» представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

## 2.3. Условия реализации программы

### *Кадровое обеспечение*

#### **Требования к квалификации педагога дополнительного образования, работающего по данной программе**

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».<sup>1</sup>

К квалификационной категории по должности «педагог дополнительного образования» – требований нет. По программе могут работать педагоги дополнительного образования высшей или первой квалификационной категории или педагоги, не имеющие квалификационной категории.

---

<sup>1</sup> Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н).

### **Материально-техническое обеспечение, оборудование и материалы:**

- швейный кабинет;
- универсальные швейные машины (5);
- краеобмёточная машина (1);
- электрический утюг (1);
- гладильная доска (1);
- раскройные столы (2);
- ноутбук.

### **Наглядные пособия:**

- таблицы с терминологией работ;
- схемы технологической обработки изделий;
- орнаменты народов Севера, история костюма;
- фотографии изделий;
- образцы готовых изделий;
- образцы – эталоны обработки узлов и деталей, различных видов
- декоративной отделки по темам;
- книги и журналы мод;
- инструкционные карты, технологические карты, шаблоны деталей изделий.

### **Учебно-методическое обеспечение:**

- М.Ж.Арстанов, П.И.Пидкасистый, Ж.С.Хайдаров Проблемно – модульное обучение: вопросы теории и технологии – Алма-Ата: Мектеп, 2016 г.-208 с.
- Андреева А.Ю., Богомолов Г. И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. – СПб: Паритет, 2016 г.
- Н.К.Беспятова. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации. Айрис дидактика Москва 2017г.
- Е.Н. Юдина, М.А.Евтушенко. Шейте сами: - Культ-Информ-Пресс, 2018г.
- Т.Н.Екшурская, Е.Н.Юдина. Модное платье: - Санкт-Петербург, Лениздат, 2017г.
- А.Е. Хозяинова. Программа по декоративно - прикладному искусству Коми 5-11 классы. Ханты Мансийск, 2018г.
- Е.Н. Бобрикова. Технология материалов изготовления и художественной отделки традиционных изделий ненцев. Санкт-Петербург, 2016г.
- Л.Н. Буйлова. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей – Москва, 2016г. – 24с.
- Г.Ватерман, Ф. Цингель. Ваш неповторимый стиль. Кристина. Москва 2018г.
- В.А.Горский и др. Сборник программ для дополнительного образования детей – М., УРСДОД. Москва, 2018г. – 67- 68 с.
- Г.С.Горина. Моделирование формы одежды. г.Москва 2018г.

### **Методическое обеспечение программы**

Программа реализуется на принципах личностно-ориентированного образования. Свобода самовыражения стимулирует самостоятельность в выборе моделей, составления эскизов, инструктажей и алгоритмов работы, материалов, необходимых для воплощения идеи.

Во время занятий большая часть времени отводится на творческую работу и практические задания, которые дают возможность ребенку попробовать свои силы, поэкспериментировать, узнать свойства материалов, научиться пользоваться инструментами. При индивидуальном подходе к учащимся учитывается уровень развития способностей, возраст ребенка, т.е. каждому ребёнку дается особый вариант задания.

Большие изделия можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст учащимся навыки совместной работы.

Программой предусмотрено участие в городских выставках, ярмарках и фестивалях, что позволяет лучше ориентироваться в результатах своего труда, а также оценить изделия другого производства (коллеги, мастера, массовое производство).

Таким образом, реализация программы обучения на основе принципов самосовершенствования, лично ориентированного подхода позволяет организовать творческую трудовую деятельность учащихся. Это служит средством адаптации детей в обществе, способствует самовыражению, стремлению сделать труд радостным, а результат желанным.

Учитывая практическую направленность деятельности объединения, структуру занятия можно выстраивать следующим образом:

- организационная часть, постановка цели, сообщение темы занятия;
- проверка домашнего задания, если оно задавалось, подготовка к изучению новой темы;
- ознакомление с новыми знаниями, показ образца, эталона знаний и умений;
- практическое выполнение рабочих приемов, изготовление образцов и готовых изделий;
- подведение итогов занятия, рефлексия;
- уборка рабочего места.

Новая тема начинается с рассказа, беседы, дискуссии. Сопровождается показом образцов, таблиц, схем, а также фото, рисунков, иллюстраций. Проводится обсуждение наиболее интересных моделей, схем, образцов. В обсуждение активно вовлекаются учащиеся.

В процессе труда отрабатываются навыки выполнения технических приемов, правильная постановка рук, положение корпуса, головы. Во время практической работы проводится инструктаж (вводный, текущий, заключительный).

В процессе выполнения работы показываются приемы работы отдельным группам учащихся, а при необходимости проводится индивидуальный инструктаж.

В конце занятия рекомендуется проводить просмотр и оценку выполненных работ. Обязательно нужно похвалить всех детей за работу, выделить наиболее активных, подбодрить отстающих и пожелать дальнейших успехов. На этапе рефлексии, учащиеся проводят осмысление своих действий и ощущений на занятии, а также деятельность всей группы.

В учебном процессе широко используются **нетрадиционные формы** организации деятельности детей. Например, занятия-презентации, викторины, игры и др.

Успехи детей в обучении рожают в них уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них воспитывается готовность творчества в любом виде труда.

### **РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Проверка достигаемых учащимися результатов производится в следующих формах:

- входной контроль: осуществляется по каждому разделу.
- текущий контроль: осуществляется на каждом занятии через анализ выполнения упражнений и заданий;
- промежуточный контроль: организуется в форме тестирования, выставки, демонстрации, творческих проектов после первого семестра;
- итоговый контроль: осуществляется на последнем занятии в форме презентации творческих проектов.

**Форма оценивания** образовательных результатов учащихся: безотметочная.

Форма фиксации образовательных результатов учащихся: протокол результатов аттестации учащихся. В ходе мониторинга образовательных результатов используются показатели критериев, которые определяются уровнем: высокий – 3 балла; средний – 2 балла; низкий – 1 балл. Критерии эффективности образовательных результатов учащихся: глубина и широта предметных знаний; уровень сформированности практических умений; позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

Показатели эффективности образовательных результатов учащихся:

– высокий – легко усваивает знания по содержанию модуля, понимает и применяет специальные термины, умеет правильно использовать изучаемый материал и программные инструменты на практике, проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности;

– средний – имеет неполные знания по содержанию модуля, понимает все специальные терминами, допускает ошибки при использовании изучаемого материал и программных инструментов на практике, проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;

– низкий – имеет недостаточные знания по содержанию модуля, знает отдельные определения, имеет слабые практические навыки, отсутствует умение правильно использовать все изучаемые инструменты, присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям и с помощью педагога.

Все данные заносятся в таблицу:

#### Аттестационный лист

№ п/п	ФИ детей	Материаловедение			Ручные швы			Знание правил ТБ			Общий балл	Средний балл
		Входящий	Промежуточный	Итоговый	Входящий	Промежуточный	Итоговый	Входящий	Промежуточный	Итоговый		

**Уровень сформированности ценностных установок, опыта деятельности.**

#### Для учащихся 1 – ступени (1-4 классы)

№	Ф.И. учащегося	Любознательность			Прилежание			Трудолюбие			Я и мода			Отношение к себе			Отношение к красоте			Общий балл			
		В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	

#### Для учащихся 2 – ступени (5-9 классы)

№	Ф.И. учащегося	Эрудиция			Прилежание			Трудолюбие			Отношение к природе			Отношение к себе			Отношение к красоте			Общий балл			
		В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	

**Форма документа об окончании обучения:** сертификат о дополнительном образовании. Правом на получение Сертификата о дополнительном образовании являются выпускники успешно прошедшие полный курс освоения образовательной программы.

Учащимся, прослушавшим не полный курс по программе дополнительного образования, либо учащимся не прошедшим промежуточную аттестацию в соответствии с требованиями программы, по их требованию выдаётся Справка, удостоверяющая факт обучения ребенка по данной программе.

Приложение 1

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ШЬЮ С НУЛЯ»**

№ п/п	Месяц	Число	Число факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>Раздел 1. «Материаловедение» (10 часов)</i>									
1 2	сентябрь	03.09.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	входной
3 4	сентябрь	04.09.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Краткие сведения по материаловедению. Знакомство с тканями по виду волокон: хлопчатобумажных.	кабинет 7	текущий
5 6	сентябрь	10.09.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	История ткачества. Законы цвета	кабинет 7	текущий
7 8	сентябрь	11.09.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Натуральные волокна животного происхождения	кабинет 7	текущий
9 10	сентябрь	17.09.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Лицевая и изнаночная стороны тканей.	кабинет 7	текущий
<i>Раздел 2. «Организация рабочего места при выполнении ручных работ» (6 часов).</i>									
11 12	сентябрь	18.09.22		по расписанию	практикум	2	Ручные швы.	кабинет 7	текущий
13 14	сентябрь	24.09.22		по расписанию	практикум	2	Изготовление игольницы.	кабинет 7	текущий
15 16	сентябрь	25.09.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Пришивание фурнитуры.	кабинет 7	текущий
<i>Раздел 3. «Изготовление сувенирных работ» (24 часа)</i>									
17 18	октябрь	01.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Художественное творчество и народные ремёсла.	кабинет 7	текущий
19 20	октябрь	02.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Работа с картоном.	кабинет 7	текущий
21 22	октябрь	08.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Разметка круглой детали.	кабинет 7	текущий
23 24	октябрь	09.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Раскрой ткани.	кабинет 7	текущий
25 26	октябрь	15.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Подготовка деталей кроя к обработке.	кабинет 7	текущий

27 28	октябрь	16.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление карманов.	кабинет 7	текущий
29 30	октябрь	22.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Обработка боковых сторон шкатулки.	кабинет 7	текущий
31 32	октябрь	23.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Поэтапная обработка.	кабинет 7	текущий
33 34	октябрь	29.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление доньшка.	кабинет 7	текущий
35 36	октябрь	30.10.22		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Изготовление крышки изделия.	кабинет 7	текущий
37 38	ноябрь	05.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Сборка декоративного элемента.	кабинет 7	текущий
39 40	ноябрь	06.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Декоративное оформление.	кабинет 7	текущий
<i>Раздел 4. Уход за одеждой (12 часов)</i>									
41 42	ноябрь	12.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Символы.	кабинет 7	текущий
43 44	ноябрь	13.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Значение символов.	кабинет 7	текущий
45 46	ноябрь	19.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Узнаём, как работают мастера.	кабинет 7	текущий
47 48	ноябрь	20.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Уход за гардеробом.	кабинет 7	текущий
49 50	ноябрь	26.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Сведения о ремонте.	кабинет 7	текущий
51 52	ноябрь	27.11.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Выведение пятен.	кабинет 7	текущий
<i>Раздел 5. Вышивка лентами (8 часов)</i>									
53 54	декабрь	03.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Тамбурный шов.	кабинет 7	текущий
55 56	декабрь	04.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Шов «полупетельки с прикрепкой».	кабинет 7	текущий
57 58	декабрь	10.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Шов «узелки».	кабинет 7	текущий
59 60	декабрь	11.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Стебельчатый шов.	кабинет 7	текущий
<i>Раздел 6. Аксессуары (16 часов).</i>									
61 62	декабрь	17.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Аксессуары для кухни.	кабинет 7	текущий
63 64	декабрь	18.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Раскрой сухарницы.	кабинет 7	

65 66	декабрь	24.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление сухарницы.	кабинет 7	текущий
67 68	декабрь	25.12.22		по расписанию	комбинированное занятие	2	Окончательное оформление изделия.	кабинет 7	текущий
69 70	январь	14.01.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Грелка на чайник.	кабинет 7	текущий
71 72	январь	15.01.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Технология выполнения.	кабинет 7	текущий
73 74	январь	21.01.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Поэтапная обработка изделия.	кабинет 7	текущий
75 76	январь	22.01.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Окончательная обработка изделия.	кабинет 7	текущий
<i>Раздел 7. Организация рабочего места при выполнении машинных работ (20 часов).</i>									
77 78	январь	28.01.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	История создания швейной машины.	кабинет 7	текущий
79 80	январь	29.01.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Инструменты и приспособления.	кабинет 7	текущий
81 82	февраль	04.02.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	«Умники и умницы».	кабинет 7	текущий
83 84	февраль	05.02.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Подготовка швейной машины к работе.	кабинет 7	текущий
85 86	февраль	11.01.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Заправка швейной машины.	кабинет 7	текущий
87 88	февраль	12.02.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Намотка ниток на шпульку.	кабинет 7	текущий
89 90	февраль	18.02.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Отработка приёмов работы на швейной машине.	кабинет 7	текущий
91 92	февраль	19.02.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Параллельные строчки.	кабинет 7	текущий
93 94	февраль	25.01.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Выполнение закрепок.	кабинет 7	текущий
95 96	февраль	26.02.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление образцов машинных швов.	кабинет 7	текущий
<i>Раздел 8. Изготовление изделий в технике «пэчворк» (44 часа)</i>									
97 98	март	04.03.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Техника пэчворк	кабинет 7	текущий
99 100	март	05.03.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	История и традиции.	кабинет 7	текущий

101 102	март	11.03.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Оборудование, инструменты и материалы.	кабинет 7	текущий
103 104	март	12.03.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Подбор ткани	кабинет 7	текущий
105 106	март	18.03.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Шитьё из лоскутков.	кабинет 7	текущий
107 108	март	19.03.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление прихватки «квадрат».	кабинет 7	текущий
109 110	март	25.03.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Раскрой	кабинет 7	текущий
111 112	март	26.03.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Соединение деталей.	кабинет 7	текущий
113 114	апрель	01.04.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой.	кабинет 7	текущий
115 116	апрель	02.04.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление навесной петли.	кабинет 7	текущий
117 118	апрель	08.04.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Обработка нижней части прихватки.	кабинет 7	текущий
119 120	апрель	09.04.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Окончательная обработка прихватки.	кабинет 7	текущий
121 122	апрель	15.04.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление декоративной подушки.	кабинет 7	текущий
123 124	апрель	16.04.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Терминология ручных работ.	кабинет 7	текущий
125 126	апрель	22.04.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Ручные швы.	кабинет 7	текущий
127 128	апрель	23.04.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Раскрой деталей.	кабинет 7	текущий
129 130	апрель	29.04.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Стачивание изделия.	кабинет 7	текущий
131 132	апрель	30.04.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Последовательная обработка деталей кроя.	кабинет 7	текущий
133 134	май	06.04.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление помпонов и кисточек.	кабинет 7	текущий
135 136	май	07.04.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление декоративных элементов.	кабинет 7	текущий
137 138	май	13.05.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Декоративные элементы.	кабинет 7	текущий

139 140	май	14.05.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Окончательная отделка изделия.	кабинет 7	текущий
<i>Раздел 4. Итоговое занятие (4 часа)</i>									
141 142	май	20.05.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление аппликации.	кабинет 7	итоговый
143 144	май	21.05.23		по расписанию	комбинированное занятие	2	Урок-путешествие «По стране Сообразим-Вообразим».	кабинет 7	итоговый