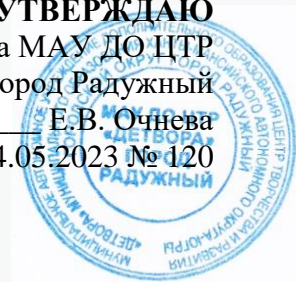


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ДЕТВОРА»
ГОРОД РАДУЖНЫЙ**

СОГЛАСОВАНО
протокол педагогического совета
МАУ ДО ЦТР «Детвора»
от 24.05.2023 № 4

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАУ ДО ЦТР
«Детвора» город Радужный
Е.В. Очнева
приказ от 24.05.2023 № 120



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Рисуем буквы»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст детей: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Щербяк О. А.,
педагог дополнительного образования

г. Радужный, 2023

«Рисуем буквы»: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа/ Под ред. О.А. Щербяк, — Радужный: МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2023. — 16 с.

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем буквы» разработана на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора» с учётом требований с учетом требований Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629) и письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

Программа содержит следующие разделы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Раздел 3. Формы аттестации

Приложения: календарный учебный график программы.

© МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность и уровень программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем буквы» (далее – программа) по содержанию является программой *художественной направленности*, по функциональному предназначению – *учебно-познавательной*, по времени реализации – *годовой*, по форме организации – *групповой*, по уровню сложности содержания – *базовой*, по уровню разработки содержания учебного материала – *модифицированной*.

Актуальность программы. Актуальность программы «Рисуем буквы» обусловлена ее практической значимостью. «Леттеринг» отличается от других видов искусств своей уникальностью рисования букв, слова или словосочетания, изредка целых фраз, которое составляет единую композицию и предназначено для конкретной ситуации. Учащиеся могут применить полученные знания при работе над оформлением комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок, газет и др. На сегодняшний день стало модным отказываться от логотипов в пользу леттеринга, то есть написание названия компании само по себе становится фирменным стилем. Программа направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по современным направлениям в изобразительном искусстве. Содержание программы расширяет представления учащихся об одном из видов, стиле и жанре изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционной техникой, формирует эстетический вкус.

Педагогическая целесообразность программы «Рисуем буквы» заключается в том, что она ориентирована на активное приобщение учащихся к художественному творчеству. Художественное письмо — один из сложнейших видов произвольных действий. Задействованы пальцы, плечи, спина, шея. Правильное использование инструмента тренирует нервы, стимулирует мозг, развивает моторику. Программа помогает подготовить учащихся к самостоятельной творческой жизни, позволяющей адаптироваться к происходящим изменениям в обществе. Методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей. Нестандартные творческие задания, способствует раскрытию творческого потенциала учащихся. Технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивают компетентность учащегося. Здоровье сберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между учащимися, различные виды деятельности. Образовательный процесс, строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями учащихся.

Новизна программы состоит в том, что учащиеся учатся основным техникам художественного письма: леттеринга, вензельного письма; работе с самыми различными материалами: кисти, маркер, линнер, мел, акварель, брашпен, фломастеры, гелевые ручки и т.д. Также новизна программы заключается в художественно-эстетическом развитии учащихся через применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности, а также уделение внимания развитию эмоционально-нравственной сферы личности. Программа вводит учащегося в удивительный мир леттеринга и дает возможность проявить себя, свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, через выполнение нестандартных творческих заданий с использованием различного материала, учитывая современные тенденции в потребности создания авторского продукта.

Категория обучающихся. Программа адресована детям возраста 7-17 лет. Набор детей в группы производится, независимо от их способностей и умений, без специального отбора. Набор в группу осуществляется по заявлению родителя (законного представителя). Принимаются все желающие.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 9 месяцев. Общая продолжительность реализации программы 72 академических часа. Программа содержит один модуль обучения. Содержание программы распределяется следующим образом: 28 % – теория и 72 % – практика.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 мин. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Установленный режим соответствует:

– санитарно-эпидемиологическим правилам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 года № 28);

– санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 года № 2).

Форма обучения. Очная. Наполняемость группы – 12-15 человек.

Формы занятий. Занятия проводятся индивидуально или всем составом. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель— всестороннее развитие личности, через организацию учебно - образовательной деятельности посредством ознакомления с одним из видов искусств, который отличается уникальностью рисования буквы, слова или словосочетания, изредка целых фраз, которое составляет единую композицию и предназначено для конкретной ситуации. Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

Предметные (образовательные) задачи:

- ✓ познакомить учащихся с миром леттеринга в современной интерпретации;
- ✓ освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами;
- ✓ закреплять и расширять знания, полученные на занятиях, через проектную деятельность;
- ✓ выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- ✓ знакомить с основами знаний в области композиции, леттеринга;
- ✓ совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами.

Метапредметные (развивающие) задачи:

- ✓ развитие интереса к леттерингу;

- ✓ развитие художественного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- ✓ развитие креативного мышления;
- ✓ развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- ✓ развитие памяти, воображения, представления, глазомера, эстетического вкуса, чувства меры;
- ✓ развитие собственного стиля в работах.

Личностные (воспитательные) задачи:

- ✓ воспитание умения уважительно общаться со сверстниками и педагогом;
- ✓ формирование у учащихся навыков самостоятельной познавательной деятельности;
- ✓ воспитывать самоконтроль, дисциплину, умение работать сосредоточенно;
- ✓ воспитывать усидчивость, сдержанность, прилежание, аккуратность, трудолюбие;
- ✓ воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ пп	Наименование тем	Количество часов			
		всего	теория	практика	форма аттестации (контроля)
1 модуль 32 часа					
1	Вводное занятие.	2			Беседа
1.1	История леттеринга и его отличия		1		
1.2	Принадлежности и инструменты		1		
2	Штриховка.	6			Практическая работа
2.1	Обведение линий, штриховка, дорисовка			1	
2.2	Штриховка в одном направлении			1	
2.3	Такие разные штрихи		1	3	
	Итого:	8	3	5	
3	Основы каллиграфии.				Практическая работа
3.1	Основные приемы начертания букв. Строчные и прописные		1	1	
3.2	Основной шрифт		1	3	
3.3	Росчерк, вензель, спираль, вязь, буквица		2	8	
3.4	Текст на листе		1	3	
3.5	Создание композиции		1	3	
	Итого:	24	6	18	
2 модуль 40 часов					
4	Графика.				Практическая работа
4.1	Журнальная графика		1	1	
4.2	Плакат		1	1	
	Итого:	4	2	2	
5	Цветная графика.				Практическая работа
5.1	Акварель, линер, маркер, фломастеры др.		1	2	
5.2	Свой стиль и цвет		1	2	
	Итого:	6	2	4	
6	Леттеринг, художественное письмо.				Практическая работа

№ пп	Наименование тем	Количество часов			
		всего	теория	практика	форма аттестации (контроля)
6.1	Основа букв и ритмики. Модификация букв и базовой линии. Антиква		2	5	
6.2	Слова и их настроение. Рукописный шрифт		2	3	
6.3	Слово и другие элементы. Викторианский леттеринг		2	7	
6.4	Композиция		1	6	
	Итого:	28	7	21	
7.	Итоговое занятие. Выставка	2			Выставка
7.1	Творческая работа по собственному замыслу			2	Практическая работа
	Итого:	72	20	52	

ОПИСАНИЕ МОДУЛЯ И ТЕМ

1 раздел «Вводное занятие»

Теория. Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед учащимися. Инструктаж по технике безопасности в учреждении. История леттеринга и его отличия. Ознакомление с принадлежностями и инструментами.

2 раздел «Штриховка»

Теория. Такие разные штрихи. Ознакомление с правилами штриховки.

Практика. Упражнения для движения пальцев и кисти. Обведение линий, штриховка, дорисовка. Отработка правильного наклона и параллельности штриховки идущей в одном направлении (вверх или вниз). Штриховка по разным шаблонам. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка в разных направлениях. Штриховка круговая и овальная. Обводка и штриховка предметных рисунков.

Форма аттестации (контроля): Практическая работа.

3 раздел «Основы каллиграфии»

Теория. Основные письменные элементы: заглавная/строчная буква, базовая линия, нижний/верхний выносной элемент, росчерк, соединение, засечка, флорш. Правила выбора высоты и ширины шрифта; базовые штрихи: прямой, с наклоном, петля. Рисованные шрифты – буквица. Росчерк, вензель, спираль, вязь. Элементы букв. Подходы к построению буквенных элементов. Виды шрифтов, особенности их оформления и применения. Основные правила составления буквенных композиций, как отдельные буквы, так и словосочетания.

Практика. Упражнения для работы предплечья и кисти. Выполнение каллиграфических шрифтов, рисованных и исторически сложившихся. Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Выполнение поставленного задания путем рисования букв по шаблону. Пропись элементов. Пропись букв разными шрифтами: основной, размашистый курсив и др. Отработка всех видов росчерков. Сравнение разных видов и способов составления буквенных композиций.

Форма аттестации (контроля): Практическая работа.

4 раздел «Графика»

Теория. Использование в качестве основных изобразительных средств линий, штрихов, пятен и точек. Журнальная графика. Плакат.

Практика. Изготовление плаката.

Форма аттестации (контроля): Практическая работа.

5 раздел «Цветная графика»

Теория. Использование акварели, линера, маркера, фломастера и др. Свой стиль и цвет.

Практика. Выполнение творческих работ с помощью акварели, линера и других инструментов. Создание проекта в собственном стиле и цвете.

Форма аттестации (контроля): Практическая работа.

6 раздел «Леттеринг, художественное письмо»

Теория. Отличие леттеринга от каллиграфии, инструменты леттеринга, правила построения шрифта «Антиква». Варианты модификаций букв: по «блокам», добиваясь динамики внутри слова; добавляя росчерки и изменяя этим форму букв. Варианты модификаций базовой линии: дуга, диагональ. Понятие «Рукописный шрифт», правила построения рукописного шрифта. Рукописные надписи. Понятие «Викторианский леттеринг», правила построения шрифта в викторианском стиле. Понимание леттеринга, понимание форм, стилей, композиции и других нюансов. Особенности анализа визуальной стилистики написания букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему. Правила построения композиции в леттеринге на примере открытки.

Практика. Отработка алфавита шрифтом «Антиква» различными инструментами. Отработка модификации букв шрифтами на различных базовых линиях. Сравнение стилей путем их зарисовывания. Дополнить и улучшить существующее написание, не выходя за рамки стиля. Написание алфавита рукописным шрифтом. Создание рукописных надписей и шрифтовых композиций от наброска до финального исполнения в различных материалах по собственному замыслу. Написание алфавита шрифтом в викторианском стиле. Зарисовка эскизов различных вариантов построения композиции. Самостоятельно придумать и зарисовать композицию из букв, которую можно использовать, например, на майке. Самостоятельно придумать и зарисовать композицию из букв или словосочетаний, на примере наименования определенной организации. Создание открытки. Практическая работа «Креативность».

Форма аттестации (контроля): Практическая работа.

7 раздел «Итоговое занятие. Выставка»

Практика. Разработка итоговой работы с использованием разных шрифтов, модификацией букв и базовой линии, росчерков и построением композиции. Выставка.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

в направлении личностного (воспитательного) развития:

- воспитание трудолюбия, самостоятельности;
- желание осваивать новые виды деятельности через разнообразие практических работ, положительная мотивация и познавательный интерес к формированию графического навыка;
- осознание эстетической ценности леттеринга;
- улучшение операциональных компонентов деятельности посредством развития наглядно-образного мышления;
- воспитание дисциплины, самоконтроля, терпения, усидчивости;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей;
- воспитание умения уважительно общаться со сверстниками и педагогом;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата.

в метапредметном (развивающем) направлении:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие интереса к графике, леттерингу и каллиграфии, а также, готовность самостоятельно выполнить изделие в материале, отвечающем художественным требованиям;

- развитие художественного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие креативного мышления;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие воображения, представления, глазомера, эстетического вкуса, чувства меры;
- развитие умения владеть инструментами для леттеринга, графическими материалами (карандаш, фломастер, маркер, линер, брашпен, гелевая ручка), акварельными красками;
- развитие собственного стиля в работах;
- улучшение памяти, мелкой моторики рук.

в предметном (образовательном) направлении:

- наблюдать за использованием леттеринга в повседневной жизни: в магазинах, журналах, кафе, на рекламных плакатах и др.;
- выбирать принадлежности и инструменты, которые будут использоваться и владеть ими;
- правила составления буквенных композиций;
- понимание форм, стилей, композиции и других нюансов;
- анализировать визуальную стилистику написания;
- дополнять и улучшать существующее написание, не выходя за рамки стиля;
- основные правила и приемы каллиграфии и леттеринга;
- шрифты каллиграфии и леттеринга.
- выполнять базовые элементы шрифтов каллиграфии и леттеринга;
- писать историческими стилями каллиграфии и леттеринга;
- создавать рукописные надписи и шрифтовые композиции от наброска до финального исполнения в различных материалах по собственному замыслу.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Нормативно-правовая основа программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ вступает в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного

- образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
 - Устав МАУ ДО ЦТР «Детвора».
 - Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора».
 - Положение о системе оценок, текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МАУ ДО ЦТР «Детвора».

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график учебных групп по программе «Рисуем буквы» представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Требования к квалификации педагога дополнительного образования, работающего по данной программе

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».¹

К квалификационной категории по должности «педагог дополнительного образования» – требований нет. По программе могут работать педагоги дополнительного образования высшей или первой квалификационной категории или педагоги, не имеющие квалификационной категории.

Материально-техническое обеспечение, оборудование и материалы:

- парты, стулья, доска;
- офисная бумага;
- альбом для рисования;
- канцелярские принадлежности (простые карандаши НВ, 2В, 2Н; ластик, линейка);
- маркеры и линеры разной толщины; цветные гелевые ручки;
- цветные фломастеры и карандаши;
- белый картон разных форматов;
- кисти, акварельные краски;
- восковые мелки;

¹Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н).

- наглядные материалы (картинки-иллюстрации);
- раздаточный материал (шаблоны, трафареты, прописи);
- тематические образцы изделий.

Программное и информационное обеспечение:

- компьютер и мультимедийный проектор;
- программная среда Microsoft PowerPoint;
- мультимедийные презентации;
- дидактические и электронные материалы (презентации, видеоматериалы).

Учебно-методическое обеспечение. Литература для педагога:

1. Основы каллиграфии и леттеринга / КериФерраро, Юджин Меткалф, Артур Ньюхолл, Джон Стивенс; пер с англ. Л. Степановой.– Москва: Издательство АСТ, 2018.
2. Буква к букве. Леттеринг для начинающих / Татьяна Челюскина. – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
3. Леттеринг. Творческий курс / Грей М. – Москва: Издательство АСТ, 2019.
4. Каллиграфия и леттеринг / А. Ю. Дудас. — Москва : Издательство АСТ, 2019
5. Искусство каллиграфии: практическое руководство по приемам и техникам / Девид Харрис; пер. с англ. Е. Петровой – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
6. Леттеринг. Экспресс-курс / КериФерраро, Юджин Меткалф, Артур Ньюхолл, Джон Стивенс; пер. с англ. Л. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2019.
7. Про леттеринг. От карандашного наброска до векторной графики: процесс работы профессионального леттерера / Джессика Хиш ; пер. с англ. Натальи Довнар . — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2020.
8. Книга про мои буквы / Юрий Гордон. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022.
9. Основы каллиграфии и леттеринга / Ферраро Кари, Ньюхолл Артур, Меткалф Юджин, Стивенс Джон ; пер. с англ. яз. Л. И. Степановой. — Москва : Издательство АСТ, 2023.

Литература для учащихся:

1. Леттеринг. Творческий курс / Грей М. – Москва: Издательство АСТ, 2019.
2. Каллиграфия и леттеринг / А. Ю. Дудас. — Москва : Издательство АСТ, 2019.
3. Основы каллиграфии и леттеринга / Ферраро Кари, Ньюхолл Артур, Меткалф Юджин, Стивенс Джон ; пер. с англ. яз. Л. И. Степановой. — Москва : Издательство АСТ, 2023.

Методическое обеспечение программы. Методы и формы работы:

1. Игровые упражнения, пальчиковая гимнастика.
2. Штриховка.
3. Занимательные задания.
4. Графические упражнения.
5. Пальчиковые игры без предметов и с предметами.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные методы (демонстрация образцов выполненных работ);
- методы практической работы (упражнения, создание творческих работ, практические, самостоятельные, художественные задания);
- игровые методы (сплочение коллектива, стремление к победе на соревнованиях и т.д.);
- дискуссия, оценка и самооценка;
- метод действенного анализа, наблюдение.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достигаемых учащимися результатов производится в следующих формах:

- входной контроль;
- текущий контроль: осуществляется на каждом занятии через анализ выполнения упражнений и заданий;
- промежуточный контроль: организуется в форме практического занятия;
- итоговый контроль: осуществляется на последнем занятии в форме выставки работ.

Форма оценивания образовательных результатов учащихся: безотметочная.

Форма фиксации образовательных результатов учащихся: протокол результатов аттестации учащихся. В ходе мониторинга образовательных результатов используются показатели критериев, которые определяются уровнем: высокий – 3 балла; средний – 2 балла; низкий – 1 балл. Критерии эффективности образовательных результатов учащихся: глубина и широта предметных знаний; уровень сформированности практических умений; позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

Показатели эффективности образовательных результатов учащихся:

- высокий – легко усваивает знания по содержанию модуля, понимает и применяет специальные термины, умеет правильно использовать изучаемый материал и программные инструменты на практике, проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности;
- средний – имеет неполные знания по содержанию модуля, понимает все специальные термины, допускает ошибки при использовании изучаемого материал и программных инструментов на практике, проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;
- низкий – имеет недостаточные знания по содержанию модуля, знает отдельные определения, имеет слабые практические навыки, отсутствует умение правильно использовать все изучаемые инструменты, присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям и с помощью педагога.

№ п/п	ФИ детей	Знание основ леттеринга			Умение пользоваться инструментами для леттеринга			Навыки зрительного восприятия композиции			Общий балл	Средний балл
		Входящий	Промежуточный	Итоговый	Входящий	Промежуточный	Итоговый	Входящий	Промежуточный	Итоговый		

Форма документа об окончании обучения: сертификат о дополнительном образовании.

Правом на получение Сертификата о дополнительном образовании являются выпускники успешно прошедшие полный курс освоения образовательной программы.

Учащимся, прослушавшим не полный курс по программе дополнительного образования, либо учащимся не прошедшим промежуточную аттестацию в соответствии с требованиями программы, по их требованию выдаётся Справка, удостоверяющая факт обучения ребенка по данной программе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РИСУЕМ БУКВЫ»

№ п/п	Месяц	Число	Число факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 модуль 32 часа									
1.	сентябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Вводное занятие. История леттеринга и его отличия	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	входной
2.	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Принадлежности и инструменты	кабинет	текущий
3.	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Штриховка. Обведение линий, штриховка, дорисовка	кабинет	текущий
4.	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Штриховка в одном направлении	кабинет	текущий
5.	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Такие разные штрихи	кабинет	текущий
6.	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Такие разные штрихи	кабинет	текущий
7.	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Такие разные штрихи	кабинет	текущий
8.	сентябрь	5-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Такие разные штрихи	кабинет	текущий
9.	сентябрь	5-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Основы каллиграфии. Основные приемы начертания букв. Строчные и прописные	кабинет	текущий
10.	октябрь	2-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Основные приемы начертания букв. Строчные и прописные	кабинет	текущий
11.	октябрь	2-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Основной шрифт	кабинет	текущий
12.	октябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Основной шрифт	кабинет	текущий
13.	октябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Основной шрифт	кабинет	текущий
14.	октябрь	4-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Основной шрифт	кабинет	текущий
15.	октябрь	4-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Росчерк, вензель, спираль, вязь, буква	кабинет	текущий
16.	октябрь	5-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Росчерк, вензель, спираль, вязь, буква	кабинет	текущий

				расписанию	занятие				
17.	ноябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Росчерк, вензель, спираль, вязь, буква	кабинет	текущий
18.	ноябрь	1-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Росчерк, вензель, спираль, вязь, буква	кабинет	текущий
19.	ноябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Росчерк, вензель, спираль, вязь, буква	кабинет	текущий
20.	ноябрь	2-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Росчерк, вензель, спираль, вязь, буква	кабинет	текущий
21.	ноябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Росчерк, вензель, спираль, вязь, буква	кабинет	текущий
22.	ноябрь	3-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Росчерк, вензель, спираль, вязь, буква	кабинет	текущий
23.	ноябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Росчерк, вензель, спираль, вязь, буква	кабинет	текущий
24.	ноябрь	4-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Росчерк, вензель, спираль, вязь, буква	кабинет	текущий
25.	декабрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Текст на листе	кабинет	текущий
26.	декабрь	1-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Текст на листе	кабинет	текущий
27.	декабрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Текст на листе	кабинет	текущий
28.	декабрь	2-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Текст на листе	кабинет	текущий
29.	декабрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Создание композиции	кабинет	текущий
30.	декабрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Создание композиции	кабинет	текущий
31.	декабрь	4-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Создание композиции	кабинет	промежуточный
32.	декабрь	4-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Создание композиции	кабинет	промежуточный
2 модуль 40 часов									
33.	январь	2-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Графика. Журнальная графика	кабинет	текущий
34.	январь	2-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Журнальная графика	кабинет	текущий
35.	январь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Плакат	кабинет	текущий
36.	январь	3-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Плакат	кабинет	текущий

37.	январь	4-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Цветная графика. Акварель, линер, маркер, брашпен, фломастер и др.	кабинет	текущий
38.	январь	4-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Акварель, линер, маркер, брашпен, фломастер и др.	кабинет	текущий
39.	февраль	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Акварель, линер, маркер, брашпен, фломастер и др.	кабинет	текущий
40.	февраль	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Свой стиль и цвет	кабинет	текущий
41.	февраль	2-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Свой стиль и цвет	кабинет	текущий
42.	февраль	2-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Свой стиль и цвет	кабинет	текущий
43.	февраль	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Леттеринг, художественное письмо. Основа букв и ритмики. Модификация букв и базовой линии. Антиква	кабинет	текущий
44.	февраль	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Основа букв и ритмики. Модификация букв и базовой линии. Антиква	кабинет	текущий
45.	февраль	4-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Основа букв и ритмики. Модификация букв и базовой линии. Антиква	кабинет	текущий
46.	февраль	4-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Основа букв и ритмики. Модификация букв и базовой линии. Антиква	кабинет	текущий
47.	март	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Основа букв и ритмики. Модификация букв и базовой линии. Антиква	кабинет	текущий
48.	март	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Основа букв и ритмики. Модификация букв и базовой линии. Антиква	кабинет	текущий
49.	март	2-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Основа букв и ритмики. Модификация букв и базовой линии. Антиква	кабинет	текущий
50.	март	2-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Слова и их настроение. Рукописный шрифт	кабинет	текущий
51.	март	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Слова и их настроение. Рукописный шрифт	кабинет	текущий
52.	март	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Слова и их настроение. Рукописный шрифт	кабинет	текущий
53.	март	4-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Слова и их настроение. Рукописный шрифт	кабинет	текущий
54.	март	4-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Слова и их настроение. Рукописный шрифт	кабинет	текущий
55.	апрель	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Слово и другие элементы. Викторианский леттеринг	кабинет	текущий
56.	апрель	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Слово и другие элементы. Викторианский леттеринг	кабинет	текущий
57.	апрель	2-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Слово и другие элементы. Викторианский леттеринг	кабинет	текущий

58.	апрель	2-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Слово и другие элементы. Викторианский леттеринг	кабинет	текущий
59.	апрель	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Слово и другие элементы. Викторианский леттеринг	кабинет	текущий
60.	апрель	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Слово и другие элементы. Викторианский леттеринг	кабинет	текущий
61.	апрель	3-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Слово и другие элементы. Викторианский леттеринг	кабинет	текущий
62.	апрель	3-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Слово и другие элементы. Викторианский леттеринг	кабинет	текущий
63.	апрель	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Слово и другие элементы. Викторианский леттеринг	кабинет	текущий
64.	апрель	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Композиция	кабинет	текущий
65.	май	1-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Композиция	кабинет	текущий
66.	май	1-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Композиция	кабинет	текущий
67.	май	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Композиция	кабинет	текущий
68.	май	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Композиция	кабинет	текущий
69.	май	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Композиция	кабинет	текущий
70.	май	3-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Композиция	кабинет	текущий
71.	май	4-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Итоговое занятие. Выставка Творческая работа по собственному замыслу	кабинет	итоговый
72.	май	4-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	Творческая работа по собственному замыслу	кабинет	итоговый