


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр творчества и развития «Детвора»
муниципального образования Ханты-Мансийского автономного округа –
Югры городской округ город Радужный

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 01 от 30.08.2021

Утверждаю
директор МАУ ДО ЦТР «Детвора»
город Радужный
 _Вербицкая О.В.
Приказ № 194 от 01.09.2021



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

Возраст детей: 6,5-17 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень: базовый

Составитель:
Бурикова Анна Григорьевна,
педагог дополнительного образования

г. Радужный, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
2	УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	9
3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	12
4	АППАРАТ КОНТРОЛЯ.....	19
5	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	21
6	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Разноцветные ладошки» художественной направленности, модифицированная, разработана на основе примерной программы, рассчитана на 3 модуля.

Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветные ладошки» разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов:**

Нормативно-правовая основа программы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.).
3. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28.
8. СанПин 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 (таблица 6.6.).
9. Устав МАУ ДО ЦТР «Детвора» город Радужный.
10. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора» город Радужный.
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования, работающего по данной программе: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения (информатика и ИКТ) без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

К квалификационной категории по должности «педагог дополнительного образования» – требований нет (по программе могут работать педагоги дополнительного образования высшей или первой квалификационной категории или педагоги, не имеющие квалификационной категории).

Среди разнообразных видов творческой деятельности, которой любят заниматься дети школьного возраста, большое место занимает прикладная деятельность. По характеру того, что ребенок изготавливает, можно судить о его восприятии окружающей действительности, об особенностях памяти, воображения и мышления. Ручной труд является эффективным

«гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка. В своих работах дети стремятся передавать свои впечатления и знания, получаемые из внешнего мира.

Направленность программы

Программа включает 3 уровня освоения предлагаемых умений и навыков:

первый уровень – начальный (1 модуль);

второй уровень – углубленный (2 модуль);

третий уровень – творческого саморазвития (3 модуль).

Расширение и углубление содержания по основам художественной и прикладной деятельности в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного и ручного творчества, но и достичь к концу второго года обучения общего углублённого уровня подготовки, что позволяет использовать полученные знания, умения и навыки для дальнейших углубленных занятий в данной деятельности в более старших классах и художественных студиях. Третий год обучения позволяет учащимся самосовершенствовать свое мастерство в избранной деятельности в творческих группах.

Процесс обучения в объединении строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у учащихся развиваются творческие начала.

Тем самым программа «Разноцветные ладошки» не только дает основательную базу по художественной и прикладной деятельности, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста.

Актуальность программы

В связи с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования необходимость взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования детей приобретает особую значимость и продиктована общностью проблем воспитания и личностного развития детей, вопросами их самореализации, социальной адаптации в учебное и свободное время.

Сегодня следует максимально использовать ресурсы системы дополнительного образования детей и осуществлять взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Поэтому возникает **необходимость** в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом, удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. И особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная и прикладная деятельность, которые обладают широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывая все его универсальные способности. Изобразительная и прикладная деятельность совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, способность работать в группе.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ в этой области в том, что она ориентирована на комплексное развитие ребенка.

Кроме развития навыков рисования и прикладной деятельности, обучающие на каждом занятии узнают интересные и познавательные факты об окружающем мире, знакомятся с техниками и жанрами.

Занятия по общеобразовательной программе «Разноцветные ладошки» построены таким образом, чтобы во время обучения дети смогли максимально освоить весь материал доступным и интересным способом.

Каждый месяц обучения проходит под определенной темой, в которую входят занятия по: -изобразительной деятельности (традиционные и нетрадиционные техники);

- работе с бумагой (бумагопластика, аппликация, бумажная анимация (Pop-up));
- работа с пластичными материалами (соленое тесто, самозатвердевающая масса, пластилин);
- работа с текстильными материалами;
- работа с природным и бросовым материалом;
- конструированию.

Благодаря такому построению занятий по разделам дети узнают о странах и континентах, животных их населяющих, обычаях и культуре народов, сказках и многому другому и выполняют творческие работы в различных техниках.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей, которые не используются на уроках художественного труда в школе,

Усложнение обучения нетрадиционными техниками происходит в следующих направлениях:

- от применения наиболее простых видов техник к более сложным;
- от применения в работе одного вида техники к использованию смешанных техник в одной работе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии творческого потенциала обучающихся, усвоении новых знаний, закреплении полученных навыков на занятиях по прикладной деятельности и декоративно-прикладному творчеству, повышении культурного развития детей.

Программа способствует самовыражению детей, учит самостоятельно создавать творческие работы. Свобода личности ярко проявляется в творческой деятельности, в возможности сделать свой выбор, самостоятельно выбрать объект, композицию, материалы, определиться в выборе приемов, выразительных средств, самостоятельно разработать эскиз.

Программа построена на основе обучения, которое носит **развивающий характер**. Такое обучение способствует эстетическому, нравственному и интеллектуальному развитию детей.

Программа предусматривает **интеграцию** различных видов и форм обучения:

- эксперименты с различными художественными материалами;
- знакомство с культурой мира;
- изобразительная деятельность;
- конструирование;
- декоративная работа, художественный труд;
- игры с целью изучения и закрепления теоретического материала;
- игровые упражнения, рассчитанные как на активизацию у учащихся познавательного процесса, так и на развитие у них интереса к учебному заданию;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (классических, народных, современных);
- знакомство с интересными и познавательными фактами об окружающем мире;
- использование на занятиях ИТК;
- посещение выставок, городского этнографического музея.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип толерантности (понимание и уважение богатого многообразия культур народов России и мира);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип широкого использования игры (создание успеха для каждого воспитанника);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип динамичности (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы, от простого к сложному);

- интеграция различных видов искусств (пластические искусства является синтетическим видом искусств);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изготовления изделий, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

Условия реализации программы

Образовательный процесс в объединении имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Форма получения образования: очная. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы с применением дистанционных технологий (видео занятия, электронные ресурсы) могут применяться для маломобильных обучающихся (ОВЗ, инвалиды) и при факторах исключающих возможность посещения учреждения дополнительного образования детей (карантин, активированные дни).

Во всех этих случаях дистанционное обучение может стать приемлемой альтернативой очных занятий.

Участники программы

1. Дети, обучающиеся в общеобразовательных учреждениях.
2. Дети, обучающиеся в коррекционных школах (дети ОВЗ);
3. Дети, находящиеся на домашнем обучении (в том числе дети ОВЗ).

Обучение детей без нарушения здоровья проходят в общих группах, и включает в себя изучение всех тем программы.

Программа курса щадящего обучения для детей с ограниченными возможностями включает в себя все темы по программе, реализуемой в объединении «Акварелька». Но материал берется самый элементарный, посильный данной группе воспитанников.

Учитывая особенности этих детей, учебная группа не должна превышать 3 человек.

Данная программа подходит для детей с такими ограниченными возможностями здоровья как:

- дети с нарушением речи;
- дети с нарушением слуха;
- дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- иные (диабет, астма, порок сердца, язва, сложные формы остеохондроза, сколиоза и др.).

Программа не подходит для детей с тяжелым нарушением зрения (слепых, слабовидящих), так как задания предусматривают выполнение работы с мелкими предметами, раскрашивание.

Каждый ребенок с ОВЗ требует индивидуального подхода. На занятиях необходимо повышенное внимание к выполнению правил техники безопасности. На занятиях дается минимум теории, все сводится к практической деятельности, что обусловлено особенностями воспитанников этой категории.

Возрастной диапазон, в котором реализуется общеобразовательная программа «Разноцветные ладошки» достаточно велик – от младшего школьного до подросткового возраста.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 6,6-17 лет.

Сроки реализации

Образовательная программа рассчитана на **3 модуля**.

- 1 модуль – с 6 лет 6 месяцев и выше;
- 2 модуль – с 7 лет и выше;
- 3 модуль – с 8 лет и выше.

В группе занимается от 10 до 15 человек. При распределении по группам учитываются возрастные особенности детей и связанные с этим творческие предпочтения более адекватного самовыражения в области изобразительной и прикладной деятельности.

Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с художественной и прикладной деятельностью.

Второй год закрепляет знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем.

Третий год обучения творческого саморазвития. Учащиеся выполняют работы повышенной сложности для выставок, участия в конкурсах различного уровня, оформлении пространства учреждения.

Группы могут открываться в течение учебного года. Количество часов в данном случае определяется согласно календарному учебному графику (см. раздел учебно-тематический план).

В течение учебного года в группы любого года обучения могут войти дети возрастной категории, прописанные в данной программе.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю 4 часа, 144 часа в год - первый модуль. Второй модуль – 2 раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю 4 часа, 144 часа в год. Третий модуль – 2 раза в неделю, 144 часа в год. Время, отведенное на проведение занятий по предмету, распределяется по модулям следующим образом:

Раздел обучения		1 модуль
Вводное занятие		1
Сентябрь	Вокруг света	17
Октябрь	Ребятам о зверятах	18
Ноябрь	Рисовальные шалости	16
Декабрь	Сказочные истории	18
Январь	Город мастеров	12
Февраль	Картинная галерея	14
Март	Машина времени	18
Апрель	Мировые рекорды	18
Май	Мастерская чудес	11
Итоговое занятие		1
Итого:		144

Раздел обучения		2 модуль
Вводное занятие		1
Сентябрь	Большое путешествие	17
Октябрь	В мире животных	18
Ноябрь	Рукоделки	16
Декабрь	Волшебные миры	18
Январь	Культурное наследие	12
Февраль	Великие художники	14
Март	Путешествие во времени	18
Апрель	Невероятные открытия	18
Май	Творческий марафон	11
Итоговое занятие		1
Итого:		144

Раздел обучения		3 модуль
Вводное занятие		1
Сентябрь	Мировое турне	17
Октябрь	Удивительные животные	18
Ноябрь	Творю и вытворяю	14
Декабрь	Таинственный мир	18
Январь	Сказания старины	12
Февраль	Шедевры искусства	16
Март	Врата времени	18
Апрель	Великие достижения	18
Май	Мастерская креатива.	11
Итоговое занятие		1
Итого:		144

Цель программы: создание условий для формирования непрерывного поэтапного процесса развития творческого потенциала личности обучающихся.

Поставленная цель раскрывается в следующих решаемых в программе **задачах:**

Образовательные (предметные):

- ознакомление с видами материалов, их свойствами;
- обучение рисованию в традиционной и нетрадиционной технике;
- обучение различным приемам работы с бумагой, пластичными, текстильными, бросовыми и природными материалами;
- развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- ознакомление учащихся с национально-региональными особенностями искусства народов мира.
- ознакомление учащихся с интересными и познавательными фактами об окружающем мире.

Личностные:

- воспитание общей культуры личности и активной жизненной позиции;
- воспитание общей трудовой культуры, взаимопонимание, умение работать в коллективе;

Метапредметные:

- формирование желания творить самостоятельно;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- воспитание усидчивости, аккуратности;
- воспитание уважения к культуре своего народа и своей Родины;
- воспитание уважения к культуре народов мира.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 модуль

№	Разделы и темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	-	1	Беседа
2	Вокруг света	2	15	17	Опросы, наблюдение, практические работы.
3	Ребятам о зверятах	4	14	18	Опросы, наблюдение, практические работы.
4	Рисовальные шалости	2	14	16	Опросы, наблюдение, практические работы.
5	Сказочные истории	4	14	18	Опросы, наблюдение, практические работы.
6	Город мастеров	2	10	12	Опросы, наблюдение, практические работы.
7	Картинная галерея	2	12	14	Опросы, наблюдение, практические работы.
8	Машина времени	4	14	18	Опросы, наблюдение, практические работы.
9	Мировые рекорды	4	14	18	Опросы, наблюдение, практические работы.
10	Мастерская чудес	1	10	11	Опросы, наблюдение, практические работы.
11	Итоговое занятие	-	1	1	Тематические и отчетные выставки, викторина
	Итого:	26	118	144	

2 модуль

№	Разделы и темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	-	1	Беседа
2	Большое путешествие	2	15	17	Опросы, наблюдение, практические работы.
3	В мире животных	4	14	18	Опросы, наблюдение, практические работы.
4	Коты всех стран объединяйтесь!	2	14	16	Опросы, наблюдение, практические работы.
5	Волшебные миры	4	14	18	Опросы, наблюдение, практические работы.
6	Культурное наследие	2	10	12	Опросы, наблюдение, практические работы.
7	Великие художники	2	12	14	Опросы, наблюдение, практические работы.
8	Путешествие во времени	4	14	18	Опросы, наблюдение, практические работы.
9	Невероятные открытия	4	14	18	Опросы, наблюдение, практические работы.
10	Творческий марафон	1	10	11	Опросы, наблюдение, практические работы.
11	Итоговое занятие	-	1	1	Тематические и отчетные выставки, викторина
	Итого:	26	118	144	

3 модуль

№	Разделы и темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	-	1	Беседа
2	Мировое турне	2	15	17	Опросы, наблюдение, практические работы.
3	Удивительные животные	4	14	18	Опросы, наблюдение, практические работы.
4	Коты всех стран объединяйтесь!	2	14	16	Опросы, наблюдение, практические работы.
5	Таинственный мир	4	14	18	Опросы, наблюдение, практические работы.
6	Сказания старины	2	10	12	Опросы, наблюдение, практические работы.
7	Шедевры искусства	2	12	14	Опросы, наблюдение, практические работы.
8	Врата времени	4	14	18	Опросы, наблюдение, практические работы.
9	Великие достижения	4	14	18	Опросы, наблюдение, практические работы.
10	Мастерская креатива.	1	10	11	Опросы, наблюдение, практические работы.
11	Итоговое занятие	-	1	1	Тематические и отчетные выставки, викторина
	Итого:	26	118	144	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 модуль

Раздел 1. Вводное занятие.

Теоретическая часть

Вводный инструктаж по ТБ и правилам поведения в образовательном учреждении. Введение в образовательную программу.

Ознакомление с работой объединения «Акварелька», знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе.

Раздел 2. Вокруг света.

Теоретическая часть

Творческое путешествие по странам и континентам.

Интересные факты о странах, городах мира, чем знамениты. Традиции народов, праздники, история. Одежда, музыкальные инструменты, животные.

Материалы, используемые для рисования и прикладной деятельности. Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма). Понятие композиция, правильность расположения листа.

Практическая часть

Рисование простых форм. Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Работа в различных техниках.

Примерные темы: «Паспорт путешественника», «Югра: стойбище, мамонт, орнаменты», «Мексика: кактусы, сомбреро, мариачи», «Мадагаскар: баобабы, каменный лес Цинжи-дю-Бемараха», «Великобритания: Биг-бен, красные автобусы», «Нидерланды: тюльпаны, мельницы», «Остров Бурано: цветные домики».

Раздел 3. Ребятам о зверятах.

Теоретическая часть

Животные мира. Их места обитания, особенности. Сохранение природы, правила поведения на природе. Домашние животные. Их польза для человека.

Характерные особенности, пропорции животных, птиц и морских обитателей, их движения. Понятие композиция, правильность расположения листа.

Практическая часть

Рисование простых форм. Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Умение работать в различных техниках.

Примерные темы: «Почему ленивцы так много спят?», «Изящный геренук», «Почему сурикаты стоят столбиком», «Какие бывают киты?», «Почему у козы квадратные зрачки?», «Почему светятся светлячки?».

Раздел 4. Рисовальные шалости.

Теоретическая часть

Как развивать творческое мышление и научиться придумывать оригинальные идеи. Нетрадиционные техники рисования. Фактуры. Натюрморт, пейзаж.

Практическая часть

Создание работ в необычных техниках: отиски, состаривание бумаги, обрывная аппликация, рисование, фольгой, зубной щеткой, пищевой пленкой, граттаж. Создание коллажей в смешанной технике.

Раздел 5. Сказочные истории.

Теоретическая часть

Сказочные герои, их атрибутика. Фольклор, мифы, легенды и сказки народов мира. Чем сказки отличаются от рассказов?

Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма). Понятие композиция, правильность расположения листа. Работа над поисками и эскизами композиции. Выбор колорита, соответствующий сюжетному замыслу. Иллюстрация.

Практическая часть

Рисование простых форм. Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Работа в различных техниках.

Примерные темы: «Зеркало снежной королевы», «Три медведя», «Какие цветы считают волшебными?», «Где обитают гномы», «Джин из волшебной лампы».

Раздел 6. Город мастеров.

Теоретическая часть

Декоративно-прикладное искусство. Промыслы народов мира. Разновидности, материалы. Понятие орнамент, узор, роспись. Виды орнамента, росписи. Способы их применения в искусстве. Стилизация.

Практическая часть

Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста.

Примерные темы: «Сладости-радости», «Русская печь», «Как появляются орнаменты?», «Африканские украшения», «Символ солнца».

Раздел 7. Картинная галерея.

Теоретическая часть

Знакомство с понятиями «культура», «культурное наследие». Искусство как часть мировой художественной культуры. Художественный образ. Виды искусства и их характеристика. Знакомство с произведениями знаменитых художников.

Практическая часть

Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом. Аппликация, коллаж. Подражание знаменитым художникам. Придумывание своего сюжета.

Примерные темы: «Как импрессионисты», «Лесная сказка А. Васнецова», «Хантыйские легенды Г. Райшева», «Солнечные горя Мартироса Сарьяна».

Раздел 8. Машина времени.

Теоретическая часть

Первобытное искусство. Петроглифы. Искусство Древнего мира. Цвет, формы, материалы, художественные приемы, мифология. Археология.

Практическая часть

Выполнение графических и декоративных работ на тему наскальной живописи (уголь, мятая бумага, гуашь, пастель, тушь и другое). Рисование декоративных композиций с изображением растений и животных (акварель, гуашь, тушь, маркер, флористический материал). Выполнение коллажа. Изготовление имитации глиняных табличек, патинирование, эффект состаривания.

Примерные темы: « Кто придумал рисование? Петроглифы», «Тайны папируса», «Где обитали динозавры?», «Глиняные таблички».

Раздел 9. Мировые рекорды.

Теоретическая часть

Понятие композиция, правильность расположения листа. Работа над поисками и эскизами композиции. Выбор колорита, соответствующий сюжетному замыслу. Иллюстрация.

Рекорды Солнечной системы, природы, человека.

Практическая часть

Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Изготовление моделей.

Примерные темы: «Кто главный в космосе?», «Самый большой цветок», «Исполины морей», «Лампочке, которой 110 лет», «У кого самые большие уши?».

Раздел 10. Мастерская чудес.

Теоретическая часть

Способы комбинирования различных материалов. Смешанные техники. Как развивать творческое мышление и научиться придумывать оригинальные идеи.

Практическая часть

Выполнение работ с применением различных материалов. Конструирование. Фактура. Имитация. 3D эффекты. Подвижные элементы. Коллаж.

Примерные темы: «3D открытка», «Сказочный домик», «Комод для котов», «Забавные блокнотики».

Раздел 11. Итоговое занятие.

Проверка знания, умений и навыков учащихся, полученные в течение учебного года.

Практическая часть

Коллективная творческая деятельность. Выставка. Творческое мероприятие.

2 модуль

Раздел 1. Вводное занятие

Теоретическая часть

Вводный инструктаж по ТБ и правилам поведения в образовательном учреждении. Введение в образовательную программу.

Ознакомление с работой объединения «Акварелька», знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе.

Раздел 2. Большое путешествие.

Теоретическая часть

Творческое путешествие по странам и континентам.

Интересные факты о странах, городах мира, чем знамениты. Традиции народов, праздники, история. Одежда, музыкальные инструменты, животные.

Материалы, используемые для рисования и прикладной деятельности. Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма). Понятие композиция, правильность расположения листа.

Практическая часть

Выполнение рисунков и работ в комбинированной технике. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Работа в различных техниках.

Примерные темы: «Паспорт путешественника», «Югра: тайна орнаментов», «Самые необычные рынки мира», «Любимый транспорт итальянцев», «Маракасы индейцев», «Кто такие инуиты?», «Япония сад», «Почему падает пизанская башня?».

Раздел 3. В мире животных.

Теоретическая часть

Животные мира. Их места обитания, особенности. Сохранение природы, правила поведения на природе. Домашние животные. Их польза для человека.

Характерные особенности, пропорции животных, птиц и морских обитателей, их движения. Понятие композиция, правильность расположения листа.

Практическая часть

Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций со сложным сюжетом. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Умение работать в различных техниках.

Примерные темы: «Почему коалы не пьют воду?», «У кого рога размером с человека?», «Танец лис», «Необычный ай-ай», «Колыбельки для жучков», «Зачем жирафу пятна?».

Раздел 4. Коты всех стран соединяйтесь!

Теоретическая часть

Как развивать творческое мышление и научиться придумывать оригинальные идеи. Нетрадиционные техники изготовления объемной фигуры. Фактуры.

Практическая часть

Создание работ в смешанной технике. Изготовление фигур котов по разной тематике (коты разных стран, коты, как произведения искусств и т.д.). Подготовка к выставке, ежегодной благотворительной акции, конкурсам.

Раздел 5. Волшебные миры.

Теоретическая часть

Сказочные герои, их атрибутика. Фольклор, мифы, легенды и сказки народов мира. Чем сказки отличаются от рассказов?

Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма). Понятие композиция, правильность расположения листа. Работа над поисками и эскизами композиции. Выбор колорита, соответствующий сюжетному замыслу. Иллюстрация.

Практическая часть

Рисование простых форм. Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Работа в различных техниках.

Примерные темы: «Палочка волшебника», «Волшебные совы», «Автобус для волшебника», «Где живут драконы?», «Домовенок Кузя».

Раздел 6. Культурное наследие.

Теоретическая часть

Декоративно-прикладное искусство. Промыслы народов мира. Разновидности, материалы. Понятие орнамент, узор, роспись. Виды орнамента, росписи. Способы их применения в искусстве. Стилизация.

Практическая часть

Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста.

Примерные темы: «Кот Баюн», «Деревянное кружево», «Орнаменты австралийских аборигенов», «Священная корова», «Бразильский карнавал».

Раздел 7. Великие художники.

Теоретическая часть

Знакомство с понятиями «культура», «культурное наследие». Искусство как часть мировой художественной культуры. Художественный образ. Виды искусства и их характеристика. Знакомство с произведениями знаменитых художников.

Практическая часть

Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом. Аппликация, коллаж. Подражание знаменитым художникам. Придумывание своего сюжета.

Примерные темы: «Сказочный мир Марка Шагала», «Подсолнухи Ван Гога», «Художники Севера», «Красные рыбки Матисса».

Раздел 8. Путешествие во времени.

Теоретическая часть

Первобытное искусство. Искусство Древнего мира. Цвет, формы, материалы, художественные приемы, мифология. Археология.

Практическая часть

Выполнение графических и декоративных работ на тему наскальной живописи (уголь, мятая бумага, гуашь, пастель, тушь и другое). Рисование декоративных композиций с изображением растений и животных (акварель, гуашь, тушь, маркер, флористический материал). Выполнение коллажа. Изготовление имитации глиняных табличек, патинирование, эффект состаривания.

Примерные темы: «Говорящие камни», «Зачем индейцы раскрашивали лицо?», «Лубочные картинки», «Глиняные таблички». «Греческие мотивы».

Раздел 9. Невероятные открытия.

Теоретическая часть

Открытия, сделанные во все времена человечеством. Понятие композиция, правильность расположения листа. Работа над поисками и эскизами композиции. Выбор колорита, соответствующий сюжетному замыслу. Иллюстрация. Коллаж. Смешанная техника.

Практическая часть

Выполнение работ в смешанной технике. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Изготовление моделей.

Примерные темы: «Огонь дал жизнь», «Яблоко Ньютона», «Веселая лаборатория», «Часы», «Посмотрим в микроскоп», «Вперед на парах!».

Раздел 10. Творческий марафон.

Теоретическая часть

Способы комбинирования различных материалов. Смешанные техники. Как развивать творческое мышление и научиться придумывать оригинальные идеи.

Практическая часть

Выполнение работ с применением различных материалов. Конструирование. Фактура. Имитация. 3D эффекты. Подвижные элементы. Коллаж.

Примерные темы: «Фитодизайн», «Необычный блокнот», «Чемоданное настроение», «Экоплитка».

Раздел 11. Итоговое занятие.

Проверка знания, умений и навыков учащихся, полученные в течение учебного года.

Практическая часть

Коллективная творческая деятельность. Выставка. Творческое мероприятие.

3 модуль

Раздел 1. Вводное занятие

Теоретическая часть

Вводный инструктаж по ТБ и правилам поведения в образовательном учреждении. Введение в образовательную программу.

Ознакомление с работой объединения «Акварелька», знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе.

Раздел 2. Мировое турне.

Теоретическая часть

Творческое путешествие по странам и континентам.

Интересные факты о странах, городах мира, чем знамениты. Традиции народов, праздники, история. Одежда, музыкальные инструменты, животные.

Материалы, используемые для рисования и прикладной деятельности. Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма). Понятие композиция, правильность расположения листа.

Практическая часть

Выполнение рисунков и работ в комбинированной технике. Аппликация. Коллаж. Имитация. Лепка из соленого теста, самозатвердевающей массы. Работа в различных техниках.

Примерные темы: «Паспорт путешественника», «Югра: художественная резьба», «Яркий Амстердам», «Корневые мосты Индии», «Айсберги Антарктиды», «Прекрасная Рускеала», «Остров кроликов», «Праздник Эль Диа де лос Муэртос».

Раздел 3. Удивительные животные.

Теоретическая часть

Животные мира. Их места обитания, особенности. Сохранение природы, правила поведения на природе. Домашние животные. Их польза для человека.

Характерные особенности, пропорции животных, птиц и морских обитателей, их движения. Понятие композиция, правильность расположения листа.

Практическая часть

Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций со сложным сюжетом. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Умение работать в различных техниках.

Примерные темы: «Зачем лори такие большие глаза?», «Какого цвета белый медведь?», «Непобедимый медведь», «За что лося прозвали сохатый?», «Зимовка хомяка», «Почему ленивец так много спит?».

Раздел 4. Коты всех стран соединяйтесь!

Теоретическая часть

Как развивать творческое мышление и научиться придумывать оригинальные идеи. Нетрадиционные техники изготовления объемной фигуры. Фактуры.

Практическая часть

Создание работ в смешанной технике. Изготовление фигур котов по разной тематике (коты разных стран, коты, как произведения искусств и т.д.). Подготовка к выставке, ежегодной

благотворительной акции, конкурсам.

Раздел 5. Таинственный мир.

Теоретическая часть

Сказочные герои, их атрибутика. Фольклор, мифы, легенды и сказки народов мира. Чем сказки отличаются от рассказов?

Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма). Понятие композиция, правильность расположения листа. Работа над поисками и эскизами композиции. Выбор колорита, соответствующий сюжетному замыслу. Иллюстрация.

Практическая часть

Рисование простых форм. Выполнение рисунков и декоративных работ в смешанной технике. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста, самозатвердевающей массы. Работа в различных техниках.

Примерные темы: «Лесные хранители», «Алиса в стране Чудес», «Где живут гномы?», «Добрый огр», «Книга волшебника».

Раздел 6. Сказания старины.

Теоретическая часть

Декоративно-прикладное искусство. Промыслы народов мира. Разновидности, материалы. Понятие орнамент, узор, роспись. Виды орнамента, росписи. Способы их применения в искусстве. Стилизация.

Практическая часть

Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста.

Примерные темы: «Красавица матрешка», «Берестяные сказки Югры», «Искусство веера», «Китайский Новый год», «Праздник викингов Ап-Хелли-Аа».

Раздел 7. Шедевры искусства.

Теоретическая часть

Знакомство с понятиями «культура», «культурное наследие». Искусство как часть мировой художественной культуры. Художественный образ. Виды искусства и их характеристика. Знакомство с произведениями знаменитых художников.

Практическая часть

Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом. Аппликация, коллаж. Подражание знаменитым художникам. Придумывание своего сюжета.

Примерные темы: «Кошачьи картины», «Часы Сальвадора Дали», «Мастер гор-Рерих», «Миры Флору Боули».

Раздел 8. Врата времени.

Теоретическая часть

Первобытное искусство. Искусство Древнего мира. Цвет, формы, материалы, художественные приемы, мифология. Археология.

Практическая часть

Выполнение графических и декоративных работ по теме. Рисование декоративных композиций с изображением растений и животных (акварель, гуашь, тушь, маркер, флористический материал). Выполнение коллажа. Изготовление имитации глиняных табличек, патинирование, эффект состаривания.

Примерные темы: «Посох дождя», «Боги Египта», «Японские мотивы», «Древняя башня». «Троянский конь».

Раздел 9. Великие достижения.

Теоретическая часть

Открытия, сделанные во все времена человечеством. Понятие композиция, правильность расположения листа. Работа над поисками и эскизами композиции. Выбор колорита, соответствующий сюжетному замыслу. Иллюстрация. Коллаж. Смешанная техника. Технология изготовления бумаги.

Практическая часть

Выполнение работ в смешанной технике. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Изготовление моделей.

Примерные темы: «Космические открытия», «Искусственный интеллект», «Стражи здоровья», «Бумажные истории», «Автомобиль будущего».

Раздел 10. Мастерская креатива.

Теоретическая часть

Способы комбинирования различных материалов. Смешанные техники. Как развивать творческое мышление и научиться придумывать оригинальные идеи.

Практическая часть

Выполнение работ с применением различных материалов. Конструирование. Фактура. Имитация. 3D эффекты. Подвижные элементы. Папье-маше.

Примерные темы: «Книга-игра», «Пушистики из шаров», «Баночки для настроения», «Плиточки».

Раздел 11. Итоговое занятие.

Проверка знания, умений и навыков учащихся, полученные в течение учебного года.

Практическая часть

Коллективная творческая деятельность. Выставка. Творческое мероприятие.

4. АППАРАТ КОНТРОЛЯ

Для определения успешности программы следует отслеживать результаты развития детей. Традиционно осуществляется три этапа контроля: начальная диагностика способностей, промежуточный контроль усвоения программы и итоговый результат, завершающий обучение.

Формы отслеживания результатов:

- тестирование детей;
 - промежуточные просмотры работ на протяжении выполнения заданий (анализ работ обучающихся);
 - участие в выставках и конкурсах;
 - наличие дипломов и грамот;
 - персональные выставки обучающихся.
- Показателями результативности программы могут стать:
- сохранность контингента детей;
 - успешное освоение навыков изобразительного и прикладного творчества, развитие интереса к искусству;
 - развитие способностей детей работать индивидуально и осуществлять коллективные работы;
 - участие в выставках и конкурсах.

Оценка результативности программы могут стать:

- стабильный интерес детей к занятиям;
- творческое решение учебных задач, стремление к совершенствованию своих умений;
- качество выполнения учебных заданий.

К концу первого года обучения дети должны:

Знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены;
- художественные материалы и принадлежности изобразительного искусства;
- основные цвета, цветовые гаммы, характеристики цвета;
- расположение цветов в спектре;
- основные и составные цвета контрастные, теплые и холодные;
- первоначальные способы передачи пространства (приемы: «загораживание», расположение относительно линии горизонта, использование линий разной толщины);
- художественно-выразительные средства живописи и графики;
- о разнообразных видах художественной деятельности;
- о творчестве русских и зарубежных художников.

Уметь:

организовывать свое рабочее место;
рисовать с натуры, по памяти и представлению;
пользоваться различными техническими приемами в работе;
составлять теплую и холодную цветовые гаммы;
владеть элементарными приемами работы кистью в технике акварельной и гуашевой живописи;
образно фантазировать на основе опор-подсказок;
владеть навыками смешивания красок;
владеть навыками лепки из соленого теста;
владеть приемами работы с инструментами и материалами (ножницы, стеки, клей);

К концу второго года обучения дети должны:

Знать:

правила техники безопасности;
особенности и художественный язык различных видов и жанров изобразительного искусства;
основные закономерности наблюдательной перспективы;
выразительные средства и особенности народных художественных промыслов народов мира;
выразительные средства графики и живописи;
различные приемы работы кистью акварельной и гуашевой живописи;
о творчестве русских и зарубежных художников.

Уметь:

видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;
изображать с натуры, по памяти и по представлению с передачей характерных особенностей, конструктивного строения, тональных отношений, цветовой окраски;
сопоставлять героев сюжетных композиций, используя средства художественной выразительности;
передавать пропорциональные соотношения между предметами;
грамотно размещать изображение на листе;
владеть различными художественными материалами и инструментами;
владеть приемами работы кистью в технике акварели, приемами декоративного письма в технике гуаши;
получать нужные цветовые сочетания в работе с разными живописными материалами;
владеть навыками лепки из пластичных материалов;
использовать подручные материалы для получения различных фактур на поверхности;
фантазировать на основе зрительной памяти и образного творческого мышления.

К концу третьего года обучения дети должны:

Знать:

правила техники безопасности и личной гигиены;
художественные материалы и принадлежности изобразительного искусства;
выразительные средства и особенности народных художественных промыслов народов мира;
особенности воздушной и линейной перспективы;
способы комбинирования художественных материалов;
о творчестве русских и зарубежных художников.

Уметь:

организовывать свое рабочее место;
рисовать с натуры, по памяти и представлению;
пользоваться различными техническими приемами в работе;
составлять сближенную цветовую гамму;
работать смешанной техникой;
образно фантазирования на основе опор-подсказок;
владеть навыками смешивания красок;

передавать смысловые связи между персонажами;
самостоятельно подбирать художественный материал для работы;
самостоятельно работать с разнообразными художественными материалами;
применять на практике последовательность выполнения работы.

Для определения эффективности программы и успешной ее реализации предлагается систематическое и непрерывное отслеживание результатов деятельности ребенка – педагогический мониторинг. Он включает в себя отслеживание образовательных результатов и эффективность воспитательных воздействий.

Три раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года) проводится анкетирование обучающихся с целью определения уровня воспитанности и тестирование, при помощи которого отслеживается развитие специальных знаний, умений и навыков.

Все данные по таблицам сводятся в итоговую:

Критериальные показатели знаний, умений, навыков обучающихся

№ п/п	ФИ детей	Работа с материалами и инструментами			Аккуратность выполнения работы			Использование собственного замысла в работе			Общий балл	Средний балл
		Входящий	Промежуточный	Итоговый	Входящий	Промежуточный	Итоговый	Входящий	Промежуточный	Итоговый		

Оценивание уровня воспитанности учащихся:

По критериям: для учащихся школьного возраста 1 ступени обучения: любознательность, прилежание, трудолюбие, я и природа, отношение к себе, отношение к красоте.

Для учащихся школьного возраста 2 ступени обучения: эрудиция, прилежание, трудолюбие, отношение к природе, отношение к себе, отношение к красоте.

Для учащихся школьного возраста 3 ступени обучения: патриотизм, политическая культура, правовая культура, интернационализм, бережливость, интеллект, коммуникативность, культура поведения, здоровый образ жизни, самоопределение.

Критерии отслеживания:

- 1 - низкий уровень – качества не проявляются;
- 2 - средний уровень – проявляются иногда;
- 3 - высокий уровень – качества проявляются всегда.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Методика проведения занятий с детьми строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Причем увлекательным здесь являются как сама задача, так и технический процесс, связанный с ее осуществлением.

Задания адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов и возможностей данных возрастных групп.

На занятиях следует использовать разнообразные формы и методы организации работы детей, позволяющие раскрыть содержание их личного опыта относительно предложенной темы. Необходимо создать атмосферу заинтересованности каждого ребенка в работе всех и стимулировать детей к использованию разнообразных способов выполнения заданий без боязни ошибиться. Поощрять стремление детей предлагать свои собственные способы работы

(выполнения задания), анализировать в ходе занятия способы, предлагаемые другими детьми, и стремление поддерживать наиболее оптимальные и рациональные из них.

Создавать такие ситуации общения, которые позволяют каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность к способам работы. А так же обсуждать с детьми не только то, что «мы узнали» (чем овладели), но и то, что им понравилось и не понравилось, почему, что бы они хотели выполнить еще раз, а что сделать по-другому.

В группах проводятся занятия с игровыми элементами и занятия, где педагог вместе с детьми выполняет задание, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ошибки и подсказывая пути их исправления. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где педагог стимулирует самостоятельное творчество, ненавязчиво подсказывая выход из возможных затруднений. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия, года.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В конце каждого занятия нужно стремиться к максимально активному участию детей в процессе обсуждения работ. Данный процесс должен быть разнообразным по форме. Так, можно предложить детям показать понравившиеся работы и объяснить, почему они им нравятся. Можно, выслушав мнение детей, предложить авторам выбранных работ рассказать, что они изобразили и почему. Подведение итогов может происходить в форме коллективного обсуждения, а также индивидуальной консультации, беседы с ребенком. Это может быть момент коллективной или индивидуальной самостоятельной работы, во время которой педагог может уделить внимание одному из учеников.

На занятиях целесообразно применять презентации, которые могут быть использованы:

- на занятиях - лекциях, беседах, диспутах, путешествиях;
- во время знакомства с новыми видами техник изготовления изделий;
- при изучении тем по декоративно-прикладному искусству;
- при знакомстве с интересными фактами об окружающем мире.

Презентация поможет заинтересовать детей, удержать внимание, не потерять связи среди многообразия представленных произведений и новых понятий. Демонстрация фильма сопровождается лекцией или комментарием педагога. При этом предполагается активное общение, имеется возможность задавать вопросы и делать необходимые отступления и пояснения, коллективно рассматривать и обсуждать произведения искусств.

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ обучающихся, итоговых занятий, которые могут проводиться в форме викторин, интеллектуальных игр и игровых программ. А так же проведение соревнований, конкурсов, в форме фестивалей на темы изобразительного искусства. Хорошим средством подведения деятельности является реализация различных коллективно-творческих проектов. В конце учебного года проводится итоговое занятие, выставка работ обучающихся.

Методы обучения, применяемые в обучении изобразительной деятельностью по программе, можно классифицировать следующим образом:

По источнику получения знаний:

словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, рассказ, объяснение нового материала по темам программы;

наглядные: демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, атрибутов, изучение и анализ формы предметов быта, видеофильмов, показ репродукций картин, наблюдение и др.;

практические:

выполнение работ по заданию педагога на развитие зрительной памяти, моторики руки; сюжетно-ролевые игры, работа разными художественными материалами, работа в разных техниках изобразительной деятельности, тренинги и др.

По типу познавательной деятельности:

объяснительно-иллюстративный (предлагается образец, который учащиеся рассматривают, анализируют и работают над его созданием);

исследовательско – поисковый (обучение поиску самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование разнообразного графического или живописного материала);

игровой (игровые методики для развития творческой деятельности).

Приемы обучения:

наглядный показ репродукций картин, готового изделия, этапов выполнения работы;

копирование образцов рисунков, художественных произведений и др.;

сравнение и анализ готовых рисунков и творческих работ;

исправление ошибок и закрепление материала;

совершенствование изученного материала и проверка знаний;

объяснения, комментарии, указания в процессе изучения и выполнения художественных и творческих работ;

Формы организации учебной деятельности:

учебные занятия в кабинете;

игровые и тренинговые занятия;

конкурсы и выставки рисунков;

выставки детского творчества;

подготовка творческих работ и участие их в конкурсах муниципального, регионального, федерального и международного уровня;

творческие мастерские;

учебно – познавательные экскурсии по профилю деятельности;

Основные формы и типы занятий:

предметное рисование;

рисование по памяти;

рисование по представлению;

рисование с натуры;

декоративное рисование;

лепка из соленого теста и полимерной глины;

аппликация, составление коллажей;

экскурсия в музей;

контрольно-проверочные занятия;

творческий отчет;

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

-шкафы для хранения наглядных материалов и раздаточного материала;

-доска;

-технические средства обучения: компьютер (ноутбук), проектор;

-рабочие столы, стулья;

Условия реализации программы минимальны и доступны. Это обеспеченность учащихся **материалами и инструментами**, необходимыми для выполнения заданий:

-альбом;

- краски гуашь, акварель, акрил;

-кисти синтетические №№ 1-4;

-кисти щетина №12, №24

-цветная бумага, картон;

-ножницы, канцелярские ножи;

Наглядно-теоретическая база в виде:

-пособий;

-образцов изделий;

-клей ПВА, «Момент»;

-клеевой пистолет;

-соленое тесто, самозатвердевающая масса;

-бросовый и природный материал;

-изделий народного промысла;

-презентаций.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

- 1.Алексеева, В.В. Что такое искусство?: учебно-методическое пособие [Текст]: / В.В. Алексеева. - М.: Сов. Художник, 2014. - Вып. 7.
- 2.Андронникова, М. И. Портрет: от наскальных рисунков до звукового фильма [Текст]: учеб.-метод. пособие / М.И. Андронникова. -М.: Искусство, 2011. - 423 с., ил.
- 3.Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В., Методические основы преподавания декоративно-прикладного искусства. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
- 4.Алпатов, М. В. Немеркнувшее наследие [Текст]: кн. для учителя / М.В. Алпатов, сост. С.
- 5.Банников В. Н., Критерии оценки художественного интереса, художественно-творческой активности учащихся в процессе обучения изобразительному, декоративно-прикладному искусству. Х. – Мансийск, 2000.
- 6.Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений [Текст]/. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
- 7.Варки И. А. , Калинина Р. Р. Программа творческо-эстетического развития ребенка. - СПб.,2002.
- 8.Ватагин, В. А. Воспоминания: записки анималиста [Текст]: монография / В.А. Ватагин. - М.: Сов. Художник, 2000.
- 9.Виппер, Б. Р. Введение в историческое изучение искусства [Текст]: учеб. для вузов / Б.Р. Виппер М.: Изобразительное искусство, 2016..
- 10.Живопись 1920-1930 [Изоматериал]: каталог-альбом / Гос. Русский музей; -М.: Советский художник. 2015.
- 11.Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании школьников. - М., 2005
- 12.Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 –р.
- 13.Польнская И. Н. Приобщение школьников к национальной культуре хантов на уроках изобразительного искусства. – Нижневартовск, 2001.
- 14.Платонова Н. И. Искусство: Энциклопедия [Текст]/ М.: ООО Издательство «Росмен-Пресс», 2002.«Примерные требования к программам дополнительного образования детей [Текст]:/приложение к письму Министерства образования РФ. -Дополнительное образование.- №3/07
- 15.Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - М.: 2013.
- 16.Шедевры русской живописи. Альбом [Репродукции].- М.: Белый город, 2005.

Для учащихся:

- 1.Бялик, В. Пейзаж: учеб.-метод. пособие / В. Бялик «Белый город», Москва 2008г.
- 2.Емельянова О. Фольга. Ажурное плетение – М. 2013.
- 3.Казиева М. Сказка в русской живописи: учеб.-метод. пособие / М. Казиева - «Белый город», Москва 2008г.
- 4.Новикова И.В. Поделки из кожи – М.2011.
- 5.Савенкова, Л. Г. Человек в мире пространства и культуры: / Л. Г. Савенкова. — М.,2000.
- 6.Семенова А. Цветы из фоамирана – Ростов-на-Дону, 2016.
- 7.Сокольникова, И.М. Основы живописи: учеб.-метод. пособие / И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2016 г.
- 8.Сокольникова, И.М Основы композиции: учеб.-метод. пособие / И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2016 г.
- 9.Сокольникова И.М Основы рисунка: учеб.-метод. пособие / И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2009 г.
- 10.Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. [Текст]: учеб.-метод. пособие / А.С. Хворостов- М.: Издательство «Просвещение», 2008.
- 11.Чаянова Г.Н. Соленое тесто – М. 2010.

ПРИЛОЖЕНИЕ (календарный – учебный график)

по программе «Разноцветные ладошки» 1 модуль

Сетка часов

№	Разделы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Вокруг света	2	15	17
3	Ребятам о зверятах	4	14	18
4	Рисовальные шалости	2	14	16
5	Сказочные истории	4	14	18
6	Город мастеров	2	10	12
7	Картинная галерея	2	12	14
8	Машина времени	4	14	18
9	Мировые рекорды	4	14	18
10	Мастерская чудес	1	10	11
11	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого:	26	118	144

1 МОДУЛЬ

Дата	Кор-овка даты	№ занятия	Кол-во часов			Тема	Цели занятия	Формирование предметных компетенций	Формирование Ключевых компетенций
			№ раздела	Теория	Практика				
		1,2	1,2	1	1	Мой город -моя гордость! Безопасность в любой ситуации. Паспорт путешественника Комбинированная техника.	Развивать интерес к историческому прошлому и настоящему родного города. Познакомить с правилами дорожной безопасности. Научить использовать в работе различные художественные материалы. Изготавливать паспорт туриста с кармашками и вставками.	Знать свои личные данные. Правила поведения на улице. Уметь рассказать о своей семье небольшой рассказ. Знать ТБ при работе с ножницами, правила работы с художественными материалами. Уметь использовать в работе различные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		3,4	2		2	Индия. Наряд для слона. Комбинированная техника.	Научить изображать слона, из различных материалов изготавливать ему наряд. Познакомить с интересными фактами о Индии.	Знать правила организации рабочего места. Знать несколько фактов о Индии. Уметь различать индийского слона от африканского. Уметь самостоятельно придумывать украшение из	Информационные. Коммуникативные.

								различных материалов.	
		5,6	2	1	1	Италия. Вкусная пицца. Аппликация.	Научить изготавливать пиццу из бумаги. Познакомить с интересными историческими и современными фактами о Италии.	Знать несколько фактов о Италии. Правила работы с бумагой и клеем, ТБ при работе с ножницами. Уметь самостоятельно вырезать детали из бумаги и приклеивать их.	Информационные. Коммуникативные.
		7,8	2		2	Африка. Бумеранг. Комбинированная техника.	Научить изготавливать действующий бумеранг из картона, самостоятельно украшать его. Познакомить с интересными историческими и современными фактами о Африки.	Знать несколько фактов о Африки. Правила работы с бумагой и клеем, ТБ при работе с ножницами. Уметь самостоятельно подбирать материал для украшения изделия.	Информационные. Коммуникативные.
		9, 10	2		2	Япония. Сакура. Рисование в ПП технике.	Научить изображать пейзаж в технике правополушарного рисования. Познакомить с интересными историческими и современными фактами о Японии.	Знать несколько фактов о Японии. Этапы выполнения рисунка в ПП технике. Уметь выполнять рисунок в ПП технике.	Информационные. Коммуникативные.
		11, 12	2		2	Франция. Лавандовый букет. Комбинированная техника.	Научить из простых материалов изготавливать букет лаванды. Познакомить с	Знать несколько фактов о Франции. Правила работы с клеем, красками. Уметь красить крупу,	Информационные. Коммуникативные.

							интересными историческими и современными фактами о Франции.	оформлять цветков.	
		13, 14	2		2	Испания. Усы Дали. Комбинированная техника.	Познакомить с творчеством Сальвадора Дали, интересными историческими и современными фактами о Испании. Научить изготавливать усы из бумаги, украшать их.	Знать несколько фактов о С. Дали, Франции. ТБ работы с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно придумывать декор.	Информационные. Коммуникативные.
		15, 16	2		2	Мексика. Пиньята. Аппликация.	Научить изготавливать из бумаги пиньяту в технике Аппликация. Познакомить с интересными историческими и современными фактами о Мексике.	Знать несколько фактов о Мексике. ТБ работы с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно вырезать детали аппликации.	Информационные. Коммуникативные.
		17, 18	2	1	1	Сибирь. Детский оберег. Работа с самозатвердевающей массой.	Научить изготавливать оберег «Глухарка сна» из самозатвердевающей массы. Познакомить с интересными историческими и современными фактами о Югре.	Знать несколько фактов о Югре. Уметь лепить раскатывать массу, делать отпечаток и колеровать.	Информационные. Коммуникативные.
		19, 20	3	1	1	Морской единорог. Рисование в комбинированной технике.	Научить рисовать в комбинированной технике. Познакомить с	Знать способы рисования в комбинированной технике.	Информационные. Коммуникативные.

							обитателем Арктики нарвалом.	Несколько фактов о нарвале. Уметь смешивать цвета, наносить краску, не выходя за контуры рисунка.	
		21, 22	3		2	Метатель игл. Комбинированная техника.	Научить выполнять работу в комбинированной технике. Познакомить с интересными фактами о дикобразе.	Знать несколько фактов о дикобразе. ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно вырезать детали работы.	Информационные. Коммуникативные.
		23, 24	3	1	1	Птица с самым большим клювом. Комбинированная техника.	Научить выполнять работу в технике коллаж. Познакомить с интересными фактами о пеликане.	Знать несколько фактов о пеликане. ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно вырезать детали работы.	Информационные. Коммуникативные.
		25, 26	3	1	1	Лягушка-квакушка. Комбинированная техника.	Научить выполнять работу в комбинированной технике. Познакомить с интересными фактами о лягушках.	Знать несколько фактов о насекомых. ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно вырезать детали работы.	Информационные. Коммуникативные.
		27, 28	3		2	Мудрая птица. Коллаж.	Научить выполнять работу в технике коллаж. Познакомить с интересными фактами о совах.	Знать несколько фактов о совах. ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно	Информационные. Коммуникативные.

								раскрашивать бумагу, вырезать и приклеивать, создавая коллаж.	
		29, 30	3	1	1	Зверятки-закладки. Конструирование.	Научить из бумаги изготавливать закладки для книг, придумывать героев-животных для оформления закладки.	Знать способы складывания бумаги. ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно раскрашивать детали закладки, приклеивать детали.	Информационные. Коммуникативные.
		31, 32	3		2	Пушистые коты. Рисование.	Научить изображать образ из цветового пятна. Работать с акварелью.	Знать правила работы с акварелью. Уметь дорисовывать детали у цветового пятна, создавая знакомый образ.	Информационные. Коммуникативные.
		33, 34	3		2	Тигренок с цветами. Комбинированная техника.	Научить выполнять работу в комбинированной технике. Познакомить с интересными фактами о тиграх.	Знать несколько фактов о совах. ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно раскрашивать бумагу, вырезать и приклеивать, создавая коллаж.	Информационные. Коммуникативные.
		35, 36	3		2	Самый ленивый зверь. Комбинированная техника.	Научить выполнять работу в комбинированной технике. Познакомить с интересными фактами о ленивце.	Знать несколько фактов о совах. ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно раскрашивать бумагу,	Информационные. Коммуникативные.

								вырезать и приклеивать, создавая коллаж.	
		37, 38	4	1	1	Чудные прически. Рисование.	Развивать фантазию, творческое, нестандартное мышление. Научить в воображении совмещать несовместимые предметы и создавать образ.	Знать правила организации рабочего места. Уметь самостоятельно придумывать новые объекты, используя свое воображение. Применять в работе различные художественные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		39, 40	4		2	Ожившие предметы. Комбинированная техника.	Развивать фантазию, творческое, нестандартное мышление. Научить отходить от шаблонного мышления, нестандартно подходить к решению задач.	Знать правила организации рабочего места. Уметь самостоятельно придумывать необычные объекты, используя свое воображение. Применять в работе различные художественные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		41, 42	4		2	Вкусные домики. Комбинированная техника.	Развивать фантазию, творческое, нестандартное мышление. Научить в воображении совмещать несовместимые предметы и создавать образ.	Знать правила организации рабочего места. Уметь самостоятельно придумывать новые объекты, используя свое воображение. Применять в работе различные художественные материалы.	Информационные. Коммуникативные.

								материалы.	
		43, 44	4		2	Разноцветная корова. Комбинированная техника.	Развивать фантазию, творческое, нестандартное мышление. Научить отходить от шаблонного мышления, нестандартно подходить к решению задач.	Знать правила организации рабочего места. Уметь использовать в работе все доступные художественные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		45, 46	4	1	1	Перевертыши. Рисование.	Развивать фантазию, творческое, нестандартное мышление. Научить отходить от шаблонного мышления, нестандартно подходить к решению задач.	Знать правила организации рабочего места. Уметь самостоятельно придумать нестандартное применение знакомому объекту, используя свое воображение. Применять в работе различные художественные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		47, 48	4		2	Чудо-зверь. Коллаж.	Развивать фантазию, творческое, нестандартное мышление. Научить отходить от шаблонного мышления, нестандартно подходить к решению задач.	Знать правила организации рабочего места. Уметь самостоятельно придумывать несуществующее животное, используя свое воображение. Применять в работе различные художественные материалы.	Информационные. Коммуникативные.

		49, 50	4		2	Моя суперсила. Коллаж.	Развивать фантазию, творческое, нестандартное мышление. Научить отходить от шаблонного мышления, нестандартно подходить к решению задач.	Знать правила организации рабочего места. Уметь самостоятельно придумать объекту определенные способности, используя свое воображение. Применять в работе различные художественные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		51, 52	4		2	Заставь поверить. Коллаж.	Развивать фантазию, творческое, нестандартное мышление. Научить отходить от шаблонного мышления, нестандартно подходить к решению задач.	Знать правила организации рабочего места. Уметь самостоятельно придумать нестандартное применение знакомому объекту, используя свое воображение. Применять в работе различные художественные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		53, 54	5		2	Паспорт Волшебника.	Научить использовать в работе различные художественные материалы. Изготавливать паспорт Волшебника с кармашками и вставками.	Знать ТБ при работе с ножницами, правила работы с художественными материалами. Уметь использовать в работе различные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		55, 56	5		2	Палочка волшебника. Комбинированная	Научить из подручных материалов	Знать несколько фактов о волшебниках.	Информационные. Коммуникативные.

						техника.	изготавливать волшебную палочку. Познакомить со сказками, в которых волшебники используют палочку.	Правила работы с клеем. Уметь использовать в работе подручные материалы.	
		57, 58	5	1	1	Монстроконверты. Конструирование.	Научить изготавливать конверты из бумаги, создавать образ. Развивать фантазию, креативное мышление.	Знать способы сгибания листа, ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно придумывать образ монстрика.	Информационные. Коммуникативные.
		59, 60	5	1	1	В гости в Лукоморье. Комбинированная техника.	Познакомить со сказками А.С. Пушкина. Научить изготавливать из картона объемные работы.	Знать, кто такой поэт Пушкин, какие писал сказки. Уметь аккуратно вырезать детали из картона, склеивать и раскрашивать.	Информационные. Коммуникативные.
		61, 62	5	1	1	Тоторо-дух-хранитель леса. Лепка из соленого теста.	Научить изготавливать из соленого теста объемную фигуру. Использовать в работе стеки и другие приспособления для выделения фактуры.	Знать правила работы с соленым тестом, организация рабочего места. Уметь использовать приемы лепки, раскрашивать изделие.	Информационные. Коммуникативные.
		63, 64	5		2	Милое приведение. Комбинированная техника.	Научить из подручных материалов изготавливать волшебное приведение.	Знать правила работы с клеем. Уметь использовать в работе подручные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		65, 66	5	1	1	Домовенок Кузя. Комбинированная	Научить выполнять работы в	Знать славянские мифы о домовых.	Информационные. Коммуникативные.

						техника.	комбинированной технике. Использовать в работе бросовый материал.	ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно вырезать детали работы.	
		67, 68	5		2	Летучий корабль. Коллаж.	Научить работать в технике коллаж. Познакомить с интересными фактами о русских сказках. Развивать фантазию.	Знать ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно вырезать детали работы. Придумывать узоры.	Информационные. Коммуникативные.
		69, 70	5		2	Миньоны. Комбинированная техника.	Научить выполнять работы в комбинированной технике. Использовать в работе бросовый материал.	Знать ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно вырезать детали работы. Применять в работе бросовый материал.	Информационные. Коммуникативные.
		71, 72	6		2	Мексиканские маракасы. Конструирование.	Познакомить с культурой Мексики. Научить изготавливать маракасы из бросового материала.	Знать несколько фактов о Мексике. Уметь выполнять этапы изготовления маракасов из бросового материала.	Информационные. Коммуникативные.
		73, 74	6		2	Точечные узоры Австралии.	Познакомить с культурой аборигенов Австралии. Научить изображать орнаменты с помощью точечных узоров.	Знать несколько фактов о Австралии. Уметь наносить точечный узор на поверхность материала.	Информационные. Коммуникативные.
		75, 76	6		2	Посох дождя.	Познакомить с	Знать несколько	Информационные.

						Конструирование.	культурой индейцев Северной Америки. Научить изготавливать изделие из бросового материала.	фактов о Северной Америки. Уметь выполнять этапы изготовления посоха дождя из бросового материала.	Коммуникативные.
		77, 78	6	1	1	Орнаменты Югры. Граттаж.	Познакомить с символизмом орнаментов народов Югры. Научить работать в технике граттаж.	Знать несколько простых орнаментов Югры. Способ подготовки листа для техники граттаж. Уметь аккуратно соскабливать слой краски.	Информационные. Коммуникативные.
		79, 80	6		2	Китайский веер. Конструирование.	Познакомить с интересными фактами о китайском веере. Научить изготавливать веер из бумаги.	Знать несколько фактов о Китае. Уметь выполнять этапы изготовления веера из бумаги.	Информационные. Коммуникативные.
		81, 82	6	1	1	Символ Солнца. Лепка из соленого теста.	Познакомить с символом солнца в мировой культуре. Научить изготавливать небольшое панно с соляным символом.	Знать несколько фактов о соляных знаках и символах. Уметь выполнять этапы лепки из соленого теста.	Информационные. Коммуникативные.
		83, 84	7		2	Как Моне. Пруд с кувшинками.	Познакомить с творчеством Клода Моне. Научить рисовать картину «Пруд с кувшинками» в стиле импрессионизма.	Знать несколько фактов о творчестве К. Моне. Уметь подражать технике рисования в стиле импрессионизма.	Информационные. Коммуникативные.
		85, 86	7		2	Как Пикассо. Портреты.	Познакомить с творчеством Пабло Пикассо.	Знать несколько фактов о творчестве П. Пикассо.	Информационные. Коммуникативные.

							Научить выполнять работу из картона в технике сюрреализма.	Уметь подражать технике рисования в стиле сюрреализма.	
		87, 88	7	1	1	Как Ван Гог. Звездная ночь.	Познакомить с творчеством Ван Гога. Научить выполнять работу из самозатвердевающей массы в технике постимпрессионизма.	Знать несколько фактов о творчестве В. Гога. Уметь подражать технике рисования в стиле постимпрессионизма.	Информационные. Коммуникативные.
		89, 90	7		2	Как Густав Климт. Дерево жизни.	Познакомить с творчеством Густава Климта. Научить рисовать картину «Дерево жизни» в стиле модерн с применением потали.	Знать несколько фактов о творчестве Г. Климта. Уметь применять в работе поталь.	Информационные. Коммуникативные.
		91, 92	7		2	Как Рерих. Гималаи.	Познакомить с творчеством Николая Рериха. Научить рисовать картину «Гималаи» в технике правополушарного рисования.	Знать несколько фактов о творчестве Н. Рериха. Уметь рисовать в технике правополушарного рисования.	Информационные. Коммуникативные.
		93, 94	7	1	1	Как Айвазовский. Марина.	Познакомить с творчеством Ивана Айвазовского. Научить рисовать марину в технике правополушарного рисования.	Знать несколько фактов о творчестве И. Айвазовского. Уметь рисовать в технике правополушарного рисования.	Информационные. Коммуникативные.
		95, 96	7		2	Как Левитан. Пейзаж.	Познакомить с творчеством Исаака Левитана. Научить рисовать пейзаж в технике	Знать несколько фактов о творчестве И. Левитана. Уметь рисовать в технике	Информационные. Коммуникативные.

							правополушарного рисования.	правополушарного рисования.	
		97, 98	8	1	1	Паспорт путешественника во времени.	Научить использовать в работе различные художественные материалы. Изготавливать паспорт путешественника во времени с кармашками и вставками.	Знать ТБ при работе с ножницами, правила работы с художественными материалами. Уметь использовать в работе различные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		99, 100	8		2	Наскальные рисунки. Рисование.	Познакомить с профессией палеонтолога, с первыми рисунками древнего человека. Научить создавать имитацию поверхности камня.	Знать, чем занимаются палеонтологи, что такое петроглифы. Уметь с помощью художественных материалов изготавливать имитацию фактуры камня. Самостоятельно применять на практике полученные знания.	Информационные. Коммуникативные.
		101, 102	8	1	1	Ожерелье древнего человека. Лепка из соленого теста.	Познакомить с профессией археолога, историческими источниками. Научить изготавливать ожерелье из соленого теста.	Знать, чем занимаются археологи, что такое исторические источники. Уметь с помощью соленого теста изготавливать имитацию кости. Самостоятельно применять на практике полученные знания.	Информационные. Коммуникативные.
		103, 104	8		2	Отпечаток руки древнего	Познакомить с	Знать, что такое	Информационные.

						человека.	понятием окаменелости. Научить изготавливать окаменелости из соленого теста, использовать в работе природный материал.	окаменелости. Уметь с помощью художественных материалов изготавливать окаменелости. Самостоятельно применять на практике полученные знания.	Коммуникативные.
		105, 106	8	1	1	Динозавр. Конструирование.	Познакомить с древнейшими жителями Планеты динозаврами. Научить изготавливать динозавра из бумаги.	Знать несколько фактов о динозаврах. ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно вырезать детали работы.	Информационные. Коммуникативные.
		107, 108	8		2	Мамонт. Коллаж.	Познакомить с древними животными. Научить работать в технике коллаж.	Знать, какие были древние животные. Знать ТБ при работе с ножницами, правила работы с художественными материалами. Уметь использовать в работе различные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		109, 110	8		2	Окаменелости. Лепка из глины.	Познакомить с понятием окаменелости. Научить изготавливать окаменелости из соленого теста, использовать в работе природный материал.	Знать, что такое окаменелости. Уметь с помощью художественных материалов изготавливать окаменелости. Самостоятельно	Информационные. Коммуникативные.

								применять на практике полученные знания.	
		111, 112	8	1	1	Древний топор. Конструирование.	Научить изготавливать орудие древнего человека из бросового материала. Развивать фантазию.	Знать какими орудиями пользовался древний человек. Уметь из газеты изготавливать детали топора, соединять и раскрашивать.	Информационные. Коммуникативные.
		113, 114	8		2	Древний топор. Конструирование.	Научить изготавливать орудие древнего человека из бросового материала. Развивать фантазию.	Знать какими орудиями пользовался древний человек. Уметь из газеты изготавливать детали топора, соединять и раскрашивать.	Информационные. Коммуникативные.
		115, 116	9	1	1	Гигант планеты. Коллаж.	Познакомить с интересными фактами о самом крупном животным планеты – китом. Закрепить навыки работы в технике коллаж.	Знать несколько фактов о китах. Уметь самостоятельно подбирать материал для работы, раскрашивать, вырезать детали, приклеивать.	Информационные. Коммуникативные.
		117, 118	9		2	Достать до облаков. Коллаж.	Познакомить с интересными фактами о самом длинношеем животным планеты – жирафом. Закрепить навыки работы в технике коллаж.	Знать несколько фактов о жирафах. Уметь самостоятельно подбирать материал для работы, раскрашивать, вырезать детали, приклеивать.	Информационные. Коммуникативные.
		119, 120	9		2	Крошечная птичка. Коллаж.	Познакомить с интересными фактами о самой маленькой птицей планеты –	Знать несколько фактов о колибри. Уметь самостоятельно подбирать материал	Информационные. Коммуникативные.

							колибри. Закрепить навыки работы в технике коллаж.	для работы, раскрашивать, вырезать детали, приклеивать.	
		121, 122	9	1	1	Мастер маскировки. Коллаж.	Познакомить с интересными фактами о хамелеоне. Закрепить навыки работы в технике коллаж.	Знать несколько фактов о хамелеонах. Уметь самостоятельно подбирать материал для работы, раскрашивать, вырезать детали, приклеивать.	Информационные. Коммуникативные.
		123, 124	9		2	Все свое ношу с собой. Коллаж.	Познакомить с интересными фактами о сумчатом животном – кенгуру. Закрепить навыки работы в технике коллаж.	Знать несколько фактов о кенгуру. Уметь самостоятельно подбирать материал для работы, раскрашивать, вырезать детали, приклеивать.	Информационные. Коммуникативные.
		125, 126	9		2	Долгожитель планеты. Коллаж.	Познакомить с интересными фактами о долгожителе планеты – черепахой. Закрепить навыки работы в технике коллаж.	Знать несколько фактов о черепахах. Уметь самостоятельно подбирать материал для работы, раскрашивать, вырезать детали, приклеивать.	Информационные. Коммуникативные.
		127, 128	9	1	1	Трехглазое живое Коллаж.	Познакомить с интересными фактами о представителе древних ящеров – гаттерией. Закрепить навыки работы в технике коллаж.	Знать несколько фактов о гаттерии. Уметь самостоятельно подбирать материал для работы, раскрашивать, вырезать детали, приклеивать.	Информационные. Коммуникативные.

		129, 130	9		2	Мастер планеризма. Коллаж.	Познакомить с интересными фактами о веслоногой лягушке – рекордсменки по прыжкам в длину. Закрепить навыки работы в технике коллаж.	Знать несколько фактов о веслоногой лягушке. Уметь самостоятельно подбирать материал для работы, раскрашивать, вырезать детали, приклеивать.	Информационные. Коммуникативные.
		131, 132	9	1	1	Самый умный на Земле. Коллаж.	Познакомить с интересными фактами о самом умном животном планеты – крысой. Закрепить навыки работы в технике коллаж.	Знать несколько фактов о крысах. Уметь самостоятельно подбирать материал для работы, раскрашивать, вырезать детали, приклеивать.	Информационные. Коммуникативные.
		133, 134	10	1	1	Пчелолов. Конструирование.	Научить из обычных вещей изготавливать необычные вещи. Закреплять навыки креативного мышления.	Знать правила организации рабочего места, ТБ при работе с ножницами. Уметь использовать различный материал для создания уникальных работ.	Информационные. Коммуникативные.
		135, 136	10		2	Ребята-оленьята. Конструирование.	Научить из обычных вещей изготавливать необычные вещи. Закреплять навыки креативного мышления.	Знать правила организации рабочего места, ТБ при работе с ножницами. Уметь использовать различный материал для создания уникальных работ.	Информационные. Коммуникативные.
		137, 138	10		2	Ребята-оленьята. Конструирование.	Научить из обычных вещей изготавливать	Знать правила организации рабочего	Информационные. Коммуникативные.

						необычные вещи. Закреплять навыки креативного мышления.	места, ТБ при работе с ножницами. Уметь использовать различный материал для создания уникальных работ.		
		139, 140	10		2	Лунный кот. Конструирование.	Научить из обычных вещей изготавливать необычные вещи. Закреплять навыки креативного мышления.	Знать правила организации рабочего места. Уметь использовать различный материал для создания уникальных работ.	Информационные. Коммуникативные.
		141, 142	10		2	Лунный кот. Раскрашивание.	Научить из обычных вещей изготавливать необычные вещи. Закреплять навыки креативного мышления.	Знать правила организации рабочего места. Уметь использовать различный материал для создания уникальных работ.	Информационные. Коммуникативные.
		143	10		1	Лунный кот. Скрепление деталей конструкции.	Проверить знания, полученные за учебный год в форме интеллектуальной игры.	Знать пройденный материал по теории и практики.	Информационные. Коммуникативные.
		144	11		1	Своя игра «Познаватели».	Проверить знания, полученные за учебный год в форме интеллектуальной игры.	Знать пройденный материал по теории и практики.	Информационные. Коммуникативные.

2 модуль

Сетка часов

№	Разделы и темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Большое путешествие	2	15	17
3	В мире животных	4	14	18
4	Коты всех стран соединяйтесь!	2	14	16
5	Волшебные миры	4	14	18
6	Культурное наследие	2	10	12
7	Великие художники	2	12	14
8	Путешествие во времени	4	14	18
9	Невероятные открытия	4	14	18
10	Творческий марафон	1	10	11
11	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого:	26	118	144

2 МОДУЛЬ

Дата	Кор-овка даты	№ занятия	Кол-во часов			Тема	Цели занятия	Формирование предметных компетенций	Формирование Ключевых компетенций
			№ раздела	Теория	Практика				
		1,2	1,2	1	1	Мой город – моя гордость! Безопасность в любой ситуации. Паспорт путешественника Комбинированная техника.	Развивать интерес к историческому прошлому и настоящему родного города. Познакомить с правилами дорожной безопасности. Научить использовать в работе различные художественные материалы. Изготавливать паспорт туриста с кармашками и вставками.	Знать свои личные данные. Правила поведения на улице. Уметь рассказать о своей семье небольшой рассказ. Знать ТБ при работе с ножницами, правила работы с художественными материалами. Уметь использовать в работе различные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		3,4	2	1	1	Гавайи. Комбинированная техника.	Научить изображать вулкан, из различных художественных материалов. Познакомить с интересными фактами о Гавайях.	Знать правила организации рабочего места. Знать несколько фактов о Гавайях. Уметь пользоваться различными материалами для работы. Уметь самостоятельно вырезать детали из бумаги.	Информационные. Коммуникативные.

		5,6	2		2	Англия. Многоэтажный автобус. Конструирование.	Научить из бумаги изготавливать складывающийся макет автобуса. Познакомить с интересными историческими и современными фактами о Англии.	Знать несколько фактов о Англии. Правила работы с бумагой и клеем, ТБ при работе с ножницами. Уметь самостоятельно вырезать детали из бумаги и приклеивать их.	Информационные. Коммуникативные.
		7,8	2		2	Англия. Многоэтажный автобус. Конструирование.	Научить изображать пейзаж в технике правополушарного рисования. Познакомить с интересными историческими и современными фактами о Нидерландах.	Знать несколько фактов о Нидерландах. Этапы выполнения рисунка в ПП технике. Уметь выполнять рисунок в ПП технике.	Информационные. Коммуникативные.
		9, 10	2		2	Нидерланды. Тюльпановые поля. Рисование в ПП технике.	Научить изготавливать пиньяту в технике папье-маше. Познакомить с интересными историческими и современными фактами о Мексике. Развивать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до конца.	Знать несколько фактов о Китае. Этапы работы в технике папье-маше. Уметь аккуратно наклеивать бумагу на поверхность слой за слоем. Раскрашивать изделие.	Информационные. Коммуникативные.
		11, 12	2		2	Мексика. Пиньята. Папье-маше.	Знать несколько фактов о Англии. Правила работы с бумагой и клеем, ТБ при работе с ножницами. Уметь самостоятельно вырезать детали из бумаги и приклеивать их.	Знать несколько фактов о Нидерландах. Этапы выполнения рисунка в ПП технике. Уметь выполнять рисунок в ПП технике.	Информационные. Коммуникативные.
		13, 14	2		2	Мексика. Пиньята. Папье-маше.	Знать несколько фактов о Англии. Правила работы с бумагой и клеем, ТБ при работе с ножницами. Уметь самостоятельно вырезать детали из бумаги и приклеивать их.	Знать несколько фактов о Нидерландах. Этапы выполнения рисунка в ПП технике. Уметь выполнять рисунок в ПП технике.	Информационные. Коммуникативные.

		15, 16	2		2	Сибирь. Туес. Конструирование и граттаж.	Научить изготавливать туес из бумаги, наносить орнаменты в технике граттаж. Познакомить с интересными историческими и современными фактами о Югре.	Знать несколько фактов о Югре. Уметь аккуратно процарапывать слой краски на бумаге. Собирать и склеивать детали изделия.	Информационные. Коммуникативные.
		17, 18	2	1	1	Сибирь. Туес. Конструирование и граттаж.			Информационные. Коммуникативные.
		19, 20	3	1	1	Изящная геренук. Комбинированная техника.	Научить рисовать в комбинированной технике. Познакомить с обитателем Африки. нарвалом.	Знать способы рисования в комбинированной технике. Несколько фактов о жирафовой газели. Уметь смешивать цвета, наносить краску, не выходя за контуры рисунка.	Информационные. Коммуникативные.
		21, 22	3		2	Сохатый. Комбинированная техника.	Научить выполнять работу в комбинированной технике. Познакомить с интересными фактами о лосях.	Знать несколько фактов о лосях. ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно вырезать детали работы.	Информационные. Коммуникативные.
		23, 24	3	1	1	Закаленный морж. Комбинированная техника.	Научить выполнять работу в комбинированной технике. Познакомить с интересными фактами о пеликане.	Знать несколько фактов о морже. ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно вырезать детали работы.	Информационные. Коммуникативные.

		25, 26	3	1	1	Чудо природы-тукан. Комбинированная техника.	Научить выполнять работу в комбинированной технике. Познакомить с интересными фактами о лягушках.	Знать несколько фактов о туканах. ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно вырезать детали работы.	Информационные. Коммуникативные.
		27, 28	3		2	Зимовье хомяков. Комбинированная техника.	Научить выполнять работу в комбинированной технике. Познакомить с интересными фактами о хомяках.	Знать несколько фактов о совах. ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно раскрашивать бумагу, вырезать и приклеивать, создавая коллаж.	Информационные. Коммуникативные.
		29, 30	3	1	1	Зимовье хомяков. Комбинированная техника.			Информационные. Коммуникативные.
		31, 32	3		2	Дружелюбная альпака. Рисование.	Научить изображать образ из цветового пятна. Работать с акварелью.	Знать правила работы с акварелью. Уметь дорисовывать детали у цветового пятна, создавая знакомый образ.	Информационные. Коммуникативные.
		33, 34	3		2	Енот-полоскун. Комбинированная техника.	Научить выполнять работу в комбинированной технике. Познакомить с интересными фактами о енотах.	Знать несколько фактов о енотах. ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно раскрашивать бумагу, вырезать и приклеивать, создавая коллаж.	Информационные. Коммуникативные.
		35, 36	3		2	Спящая лисичка. Комбинированная техника.	Научить выполнять работу в	Знать несколько фактов о лисах.	Информационные. Коммуникативные.

							комбинированной технике. Познакомить с интересными фактами о лисах.	ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно раскрашивать бумагу, вырезать и приклеивать, создавая коллаж.	
		37, 38	4	1	1	Коты. Подготовка эскиза и формы.	Развивать фантазию, творческое, нестандартное мышление. Научить создавать авторский образ, подготавливать эскиз будущей работы.	Знать правила организации рабочего места. Уметь самостоятельно придумывать интересные идеи, используя свое воображение.	Информационные. Коммуникативные.
		39, 40	4		2	Оклеивание формы несколькими слоями бумаги.	Научить работать в технике папье-маше – машированию. Развивать усидчивость, аккуратность.	Знать правила организации рабочего места. Уметь аккуратно приклеивать кусочки бумаги слой за слоем, следить за аккуратностью выполнения работы.	Информационные. Коммуникативные.
		41, 42	4		2	Оклеивание формы несколькими слоями марли.	Научить способу быстро закреплять слои с помощью марли. Развивать усидчивость, аккуратность.	Знать правила организации рабочего места. Уметь аккуратно приклеивать кусочки марли слой за слоем, следить за аккуратностью выполнения работы.	Информационные. Коммуникативные.

		43, 44	4		2	Оклеивание формы несколькими слоями бумаги.	Закреплять навыки работы в технике папье-маше – машировании. Развивать усидчивость, аккуратность.	Знать правила организации рабочего места. Уметь аккуратно приклеивать кусочки бумаги слой за слоем, следить за аккуратностью выполнения работы.	Информационные. Коммуникативные.
		45, 46	4	1	1	Изготовление деталей из самозатвердевающей массы.	Развивать фантазию, творческое, нестандартное мышление. Научить отходить от шаблонного мышления, нестандартно подходить к решению задач.	Знать правила организации рабочего места. Уметь самостоятельно придумывать детали для изделия, создавая законченный образ. Применять в работе различные художественные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		47, 48	4		2	Покрывание изделия акриловой грунтовкой.	Научить грунтовать изделие, обрабатывать поверхность после каждого слоя наждачной бумагой. Развивать усидчивость, аккуратность.	Знать правила организации рабочего места. Уметь грунтовать и шлифовать изделие.	Информационные. Коммуникативные.
		49, 50	4		2	Фоновое раскрашивание изделия.	Развивать фантазию, творческое, нестандартное мышление. Научить отходить от шаблонного мышления,	Знать правила организации рабочего места. Уметь аккуратно раскрашивать изделие, согласно своему замыслу.	Информационные. Коммуникативные.

							нестандартно подходить к решению задач.	Применять в работе различные художественные материалы.	
		51, 52	4		2	Прорисовка деталей на форме.	Развивать фантазию, творческое, нестандартное мышление. Научить отходить от шаблонного мышления, нестандартно подходить к решению задач.	Знать правила организации рабочего места. Уметь прорисовывать детали, создавая окончательный завершённый образ своей работы. Применять в работе различные художественные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		53, 54	5	1	1	Паспорт Волшебника.	Научить использовать в работе различные художественные материалы. Изготавливать паспорт Волшебника с кармашками и вставками.	Знать ТБ при работе с ножницами, правила работы с художественными материалами. Уметь использовать в работе различные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		55, 56	5		2	Мир в банке. Изготовление основы.	Научить из подручных материалов изготавливать волшебную банку-шейкер. Развивать фантазию, творческое мышление.	Знать несколько фактов о волшебниках. ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Знать способы сгибания листа. Уметь использовать в работе подручные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		57, 58	5		2	Мир в банке. Раскрашивание.		Самостоятельно придумывать	Информационные. Коммуникативные.

								сказочные образы для своей работы. о	
		59, 60	5	1	1	Зачарованный лес. Рисование.	Научить изображать мистический лес, применять различные художественные техники. Развивать фантазию, креативное мышление.	Знать способы изображения света и тени. Уметь аккуратно выполнять рисунок, работать с различными кистями и художественными материалами.	Информационные. Коммуникативные.
		61, 62	5	1	1	В гости к маленькому Принцу. Изготовление эскиза.	Научить рисовать планету, на которой жил маленький Принц. Использовать в работе различные материалы для создания фактуры.	Знать правила работы с соленым тестом, организация рабочего места. Уметь использовать приемы лепки, раскрашивать изделие.	Информационные. Коммуникативные.
		63, 64	5		2	Изготовление планеты, раскрашивание рисунка.		Информационные. Коммуникативные.	
		65, 66	5	1	1	Алконост. Рисование.	Научить выполнять работы рисовании и комбинированной технике. Познакомить с интересными фактами о русской мифологии.	Знать славянские мифы о Алконосте. ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь аккуратно раскрашивать рисунок, самостоятельно вырезать детали, приклеивать.	Информационные. Коммуникативные.
		67, 68	5		2	Алконост. Комбинированная техника.	Научить работать в технике коллаж. Развивать фантазию.		Информационные. Коммуникативные.
		69, 70	5		2	Мир сновидений. Рисование.	Научить работать сразу с двумя видами краски: акварелью и гуашью. Развивать фантазию.	Знать виды красок, чем отличаются. Уметь применять в работе различные художественные материалы.	Информационные. Коммуникативные.

		71, 72	6	1	1	В гости к индейцам Изготовление головной повязки.	Познакомить с культурой Северной Америки. Научить изготавливать индейский головной убор.	Знать несколько фактов о головном уборе из перьев, его предназначение. Уметь выполнять этапы изготовления головного убора из бумаги.	Информационные. Коммуникативные.
		73, 74	6		2	Изготовление перьев, раскрашивание.			Информационные. Коммуникативные.
		75, 76	6		2	Амфора. Оклеивание формы соленым тестом.	Познакомить с культурой древней Греции. Научить изготавливать изделие из соленого теста, имитировать античную вазопись.	Знать несколько фактов о вазописи древней Греции. Уметь выполнять этапы изготовления амфоры из соленого теста, раскрашивать традиционным орнаментом.	Информационные. Коммуникативные.
		77, 78	6		2	Раскрашивание готового изделия.			Информационные. Коммуникативные.
		79, 80	6	1	1	Африканская маска. Изготовление основы из картона.	Познакомить с культурой аборигенов Африки. Научить изготавливать маски из картона.	Знать несколько фактов о Африке. Уметь выполнять этапы изготовления маски из картона, раскрашивать традиционными орнаментами.	Информационные. Коммуникативные.
		81, 82	6		2	Раскрашивание готового изделия.			Информационные. Коммуникативные.
		83, 84	7		2	Как Матисс. Красные рыбки.	Познакомить с творчеством Анри Матисса. Научить рисовать картину «Красные рыбки» в стиле фовизма.	Знать несколько фактов о творчестве А.Матисса. Уметь подражать технике рисования в стиле импрессионизма.	Информационные. Коммуникативные.

		85, 86	7		2	Как Синьяк. Сосна в Сен-тропе.	Познакомить с творчеством Поля Синьяка. Научить рисовать картину «Сосна в Сен-тропе» в стиле пуантилизма.	Знать несколько фактов о творчестве П. Синьяка. Уметь подражать технике рисования в стиле пуантилизма.	Информационные. Коммуникативные.
		87, 88	7		2	Как Малявин. Крестьянки.	Познакомить с творчеством Филиппа Малявина. Научить выполнять коллаж.	Знать несколько фактов о творчестве Ф. Малявина. Уметь подражать его технике.	Информационные. Коммуникативные.
		89, 90	7		2	Как Грис. Картина.	Познакомить с творчеством Хуана Гриса. Научить выполнять аппликацию в стиле кубизма.	Знать несколько фактов о творчестве Х. Гриса. Уметь складывать из кусочков бумаги образ.	Информационные. Коммуникативные.
		91, 92	7	1	1	Как Маврина. Буквица.	Познакомить с творчеством Татьяны Мавриной. Научить рисовать буквицу в стиле русских сказок.	Знать несколько фактов о творчестве Т. Мавриной. Уметь рисовать буквицы.	Информационные. Коммуникативные.
		93, 94	7	1	1	Как Айвазовский. Марина.	Познакомить с творчеством Ивана Айвазовского. Научить рисовать марину в технике правополушарного рисования.	Знать несколько фактов о творчестве И. Айвазовского. Уметь рисовать в технике правополушарного рисования.	Информационные. Коммуникативные.
		95, 96	7		2	Как Рылов. Пейзаж.	Познакомить с творчеством Аркадия Рылова. Научить рисовать пейзаж в технике	Знать несколько фактов о творчестве И. Левитана. Уметь рисовать в технике	Информационные. Коммуникативные.

							правополушарного рисования.	правополушарного рисования.	
		97, 98	8	1	1	Паспорт путешественника во времени.	Научить использовать в работе различные художественные материалы. Изготавливать паспорт путешественника во времени с кармашками и вставками.	Знать ТБ при работе с ножницами, правила работы с художественными материалами. Уметь использовать в работе различные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		99, 100	8	1	1	Немес. Конструирование.	Познакомить с профессией археолога. Культурой Древнего Египта. Научить изготавливать из бумаги головной убор фараона.	Знать, чем занимаются археологи, некоторые факты о фараонах. Уметь с помощью бумаги изготавливать немес. Самостоятельно применять на практике полученные знания.	Информационные. Коммуникативные.
		101, 102	8		2	Воротник усх, браслеты фараона.	Познакомить с одеждой и украшениями, которые носили фараоны. Научить изготавливать украшения из бросового материала.	Знать ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь использовать в работе бросовой материал.	Информационные. Коммуникативные.
		103, 104	8	1	1	Глиняные таблички с иероглифами. Лепка самозатвердевающей массы.	Познакомить с профессией археолога, иероглифами. Научить изготавливать табличку из самозатвердевающей массы.	Знать, чем занимаются археологи, что такое иероглифы. Некоторые значения иероглифов. Уметь с помощью массы изготавливать имитацию камня.	Информационные. Коммуникативные.

								Самостоятельно применять на практике полученные знания.	
		105, 106	8		2	Мумии. Конструирование.	Познакомить с интересными фактами о мумиях Древнего Египта. Научить изготавливать из подручных материалов мумию, придавать ей динамическую позу.	Знать, несколько фактов о мумиях. Уметь с помощью подручных материалов изготавливать мумию. Самостоятельно применять на практике полученные знания.	Информационные. Коммуникативные.
		107, 108	8		2	Пирамида. Конструирование.	Познакомить с интересными фактами о древнеегипетских пирамидах. Научить конструировать пирамиду из картона, украшать ее.	Знать некоторые факты о пирамидах. Знать ТБ при работе с ножницами, правила работы с художественными материалами. Уметь использовать в работе различные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		109, 110	8		2	Раскрашивание готового изделия.			Информационные. Коммуникативные.
		111, 112	8	1	1	Египетские портреты. Графический рисунок.	Познакомить с интересными фактами о жителях Египта, Богах, которым они поклонялись. Рассказать, как выглядели люди и Боги. Научить изображать портрет героя на выбор.	Знать некоторые факты о Богах Древнего Египта. Уметь делать построение лица или морды, изображать характерные особенности костюма, раскрашивать различными материалами.	Информационные. Коммуникативные.

		113, 114	8		2	Египетские портреты. Живописный рисунок.		Знать какими орудиями пользовался древний человек. Уметь из газеты изготавливать детали топора, соединять и раскрашивать.	Информационные. Коммуникативные.
		115, 116	9	1	1	Загадочный космос. Коллаж.	Познакомить с интересными фактами о космосе. Закрепить навыки работы в технике коллаж.	Знать несколько фактов о космических объектах. Уметь самостоятельно подбирать материал для работы, раскрашивать, вырезать детали, приклеивать.	Информационные. Коммуникативные.
		117, 118	9	1	1	Круговорот воды в природе. Конструирование.	Познакомить с круговоротом воды в природе. Научить изготавливать движущуюся модель из бумаги.	Знать о круговороте воды в природе. Уметь вырезать детали, раскрашивать, приклеивать.	Информационные. Коммуникативные.
		119, 120	9	1	1	Телефон. Коллаж. Изготовление деталей.	Познакомить с интересными фактами о изобретении телефона.	Знать несколько фактов о колибри. Уметь самостоятельно подбирать материал для работы, раскрашивать, вырезать детали, приклеивать.	Информационные. Коммуникативные.
		121, 122	9		2	Сборка, раскрашивание работы.	Закрепить навыки работы в технике коллаж.		Информационные. Коммуникативные.
		123, 124	9		2	Часы. Изготовление эскиза.	Познакомить с интересными фактами о изобретении часов.	Знать несколько фактов о часах. Уметь выполнять этапы работы с	Информационные. Коммуникативные.

		125, 126	9		2	Лепка деталей из соленого теста.	Рассказать про самые знаменитые часы мира. Закрепить навыки работы с соленым тестом.	соленым тестом и лепкой.	Информационные. Коммуникативные.
		127, 128	9		2	Раскрашивание изделия.			Информационные. Коммуникативные.
		129, 130	9	1	1	Мировая глубина. Рисование.	Познакомить с самой низкой и высокой точкой планеты - Марианской впадиной и горой Эверест. Закрепить навыки работы с различными художественными материалами.	Знать несколько фактов о самой низкой и высокой точкой планеты. Уметь самостоятельно подбирать материал для работы, аккуратно раскрашивать.	Информационные. Коммуникативные.
		131, 132	9		2	Мировая высота. Рисование.			Информационные. Коммуникативные.
		133, 134	10	1	1	Секретная лаборатория. Изготовление основы.	Научить изготавливать макет из бумаги с крепежными деталями, кармашками и мобильными элементами. Стимулировать делать самостоятельный выбор, какую тему работы выбрать. Развивать творческое мышление, фантазию.	Знать способы вырезания, крепления деталей для макета. ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь, согласно своей задумке, изготавливать элементы макета.	Информационные. Коммуникативные.
		135, 136	10		2	Изготовление крепежных деталей.			Информационные. Коммуникативные.
		137, 138	10		2	Изготовление кармашков.			Информационные. Коммуникативные.
		139, 140	10		2	Изготовление деталей секретной лаборатории.			Информационные. Коммуникативные.
		141, 142	10		2	Раскрашивание деталей.			Информационные. Коммуникативные.
		143	10		1	Прорисовка мелких деталей.	Проверить знания, полученные за учебный год в форме интеллектуальной игры.	Знать пройденный материал по теории и практики.	Информационные. Коммуникативные.
		144	11		1	Своя игра «Познаватели»	Проверить знания, полученные за учебный год в форме интеллектуальной игры.		Информационные. Коммуникативные.

3 модуль

Сетка часов

№	Разделы и темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Мировое турне	2	15	17
3	Удивительные животные	4	14	18
4	Коты всех стран соединяйтесь!	2	14	16
5	Таинственный мир	4	14	18
6	Сказания старины	2	10	12
7	Шедевры искусства	2	12	14
8	Врата времени	4	14	18
9	Великие достижения	4	14	18
10	Мастерская креатива.	1	10	11
11	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого:	26	118	144

3 МОДУЛЬ

Дата	Кор-овка даты	№ занятия	Кол-во часов			Тема	Цели занятия	Формирование предметных компетенций	Формирование Ключевых компетенций
			№ раздела	Теория	Практика				
		1,2	1,2	1	1	Мой город – моя гордость! Безопасность в любой ситуации. Паспорт путешественника Комбинированная техника.	Развивать интерес к историческому прошлому и настоящему родного города. Познакомить с правилами дорожной безопасности. Научить использовать в работе различные художественные материалы. Изготавливать паспорт туриста с кармашками и вставками.	Знать свои личные данные. Правила поведения на улице. Уметь рассказать о своей семье небольшой рассказ. Знать ТБ при работе с ножницами, правила работы с художественными материалами. Уметь использовать в работе различные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		3,4	2	1	1	Иль-де-Сен. Маяк на рифе. Подготовка.	Научить изготавливать маяк из самозатвердевающей массы в несколько этапов.	Знать правила организации рабочего места. Знать несколько фактов о Индии. Уметь различать индийского слона от африканского.	Информационные. Коммуникативные.
		5,6	2		2	Оклеивание формы начальным слоем самозатвердевающей массой.	Изготавливать детали маяка.	Уметь различать индийского слона от африканского.	Информационные. Коммуникативные.
		7,8	2		2	Оклеивание вторым слоем массы.	Состаривать поверхность. Воспитывать усидчивость,	Уметь самостоятельно придумывать украшение из	Информационные. Коммуникативные.
		9, 10	2		2	Изготовление деталей маяка из массы.			Информационные. Коммуникативные.

							ответственное отношение к работе. Развивать творческое мышление.	различных материалов.	Информационные. Коммуникативные.
		11, 12	2		2	Раскрашивание изделия.			
		13, 14	2	1	1	Филиппины. Радужный эвкалипт. Рисование.	Познакомить с необычными деревьями планеты. Научить рисовать разные по форме деревья в различной технике.	Знать несколько фактов о разнообразии деревьев. Уметь использовать в работе несколько художественных материалов.	Информационные. Коммуникативные.
		15, 16	2		2	Индия. Долина цветов. Рисование.	Научить рисовать в технике ПП. Познакомить с интересными историческими и современными фактами о Индии.	Знать несколько фактов о Индии. Уметь выполнять этапы рисования в технике правополушарного рисования.	Информационные. Коммуникативные.
		17, 18	2	1	1	Испания. Поющая гитара. Конструирование.	Научить изготавливать гитару из картона. Познакомить с интересными историческими и современными фактами о Испании.	Знать несколько фактов о Испании. Уметь вырезать детали гитары, раскрашивать.	Информационные. Коммуникативные.
		19, 20	3	1	1	Большеглазая Лори. Рисование в комбинированной технике.	Научить рисовать в комбинированной технике. Познакомить с обитателем Австралии лори.	Знать способы рисования в комбинированной технике. Несколько фактов о лори. Уметь смешивать цвета, наносить краску, не выходя за контуры рисунка.	Информационные. Коммуникативные.

		21, 22	3		2	Необычные жучки. Комбинированная техника.	Научить выполнять работу в комбинированной технике. Познакомить с интересными фактами о разнообразии насекомых.	Знать несколько фактов о некоторых насекомых. ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно вырезать детали работы.	Информационные. Коммуникативные.
		23, 24	3	1	1	Водяной дракон. Подготовка основы.	Научить выполнять работу в технике коллаж. Познакомить с интересными фактами о пеликане.	Знать несколько фактов о водяном драконе. ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно вырезать детали работы.	Информационные. Коммуникативные.
		25, 26	3		2	Раскрашивание готового изделия.			Информационные. Коммуникативные.
		27, 28	3		2	Разноцветный Ара. Подготовка основы.	Научить выполнять работу в технике коллаж. Познакомить с интересными фактами о попугаях Ара.	Знать несколько фактов о попугаях. ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно раскрашивать бумагу, вырезать и приклеивать, создавая коллаж.	Информационные. Коммуникативные.
		29, 30	3	1	1	Раскрашивание готового изделия.			Информационные. Коммуникативные.
		31, 32	3	1	1	Коралловый риф. Лепка.	Рассказать интересные факты о кораллах. Научить различным приемам лепки, создавать различную фактуры. Развивать усидчивость,	Знать несколько фактов о кораллах. Уметь использовать несколько видов инструмента для лепки.	Информационные. Коммуникативные.
		33, 34	3		2	Коралловый риф. Лепка.			Информационные. Коммуникативные.

		35, 36	3		2	Раскрашивание готового изделия.	терпение, творческое воображение.		Информационные. Коммуникативные.
		37, 38	4	1	1	Коты. Подготовка эскиза и формы.	Развивать фантазию, творческое, нестандартное мышление. Научить создавать авторский образ, подготавливать эскиз будущей работы.	Знать правила организации рабочего места. Уметь самостоятельно придумывать интересные идеи, используя свое воображение.	Информационные. Коммуникативные.
		39, 40	4		2	Оклеивание формы несколькими слоями бумаги.	Научить работать в технике папье-маше – машированию. Развивать усидчивость, аккуратность.	Знать правила организации рабочего места. Уметь аккуратно приклеивать кусочки бумаги слой за слоем, следить за аккуратностью выполнения работы.	Информационные. Коммуникативные.
		41, 42	4		2	Оклеивание формы несколькими слоями марли.	Научить способу быстро закреплять слои с помощью марли. Развивать усидчивость, аккуратность.	Знать правила организации рабочего места. Уметь аккуратно приклеивать кусочки марли слой за слоем, следить за аккуратностью выполнения работы.	Информационные. Коммуникативные.
		43, 44	4		2	Оклеивание формы несколькими слоями бумаги.	Закреплять навыки работы в технике папье-маше – машировании.	Знать правила организации рабочего места. Уметь аккуратно приклеивать кусочки	Информационные. Коммуникативные.

							Развивать усидчивость, аккуратность.	бумаги слой за слоем, следить за аккуратностью выполнения работы.	
		45, 46	4	1	1	Изготовление деталей из самозатвердевающей массы.	Развивать фантазию, творческое, нестандартное мышление. Научить отходить от шаблонного мышления, нестандартно подходить к решению задач.	Знать правила организации рабочего места. Уметь самостоятельно придумывать детали для изделия, создавая законченный образ. Применять в работе различные художественные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		47, 48	4		2	Покрывание изделия акриловой грунтовкой.	Научить грунтовать изделие, обрабатывать поверхность после каждого слоя наждачной бумагой. Развивать усидчивость, аккуратность.	Знать правила организации рабочего места. Уметь грунтовать и шлифовать изделие.	Информационные. Коммуникативные.
		49, 50	4		2	Фоновое раскрашивание изделия.	Развивать фантазию, творческое, нестандартное мышление. Научить отходить от шаблонного мышления, нестандартно подходить к решению задач.	Знать правила организации рабочего места. Уметь аккуратно раскрашивать изделие, согласно своему замыслу. Применять в работе различные художественные материалы.	Информационные. Коммуникативные.

		51, 52	4		2	Прорисовка деталей на форме.	Развивать фантазию, творческое, нестандартное мышление. Научить отходить от шаблонного мышления, нестандартно подходить к решению задач.	Знать правила организации рабочего места. Уметь прорисовывать детали, создавая окончательный завершённый образ своей работы. Применять в работе различные художественные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		53, 54	5		2	Паспорт Волшебника.	Научить использовать в работе различные художественные материалы. Изготавливать паспорт Волшебника с кармашками и вставками.	Знать ТБ при работе с ножницами, правила работы с художественными материалами. Уметь использовать в работе различные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		55, 56	5	1	1	Чемоданчик волшебника. Изготовление основы для чемоданчика.	Научить изготавливать из бумаги мобильную развертку, мини книжечки, способами их крепления, изготовления обложки, оформлением. Познакомить со способами сгибания, биговки. Развивать креативное мышление, фантазию. Воспитывать ответственное отношение к работе,	Знать несколько фактов о волшебниках. Правила работы с клеем. ТБ при работе с ножницами. Уметь использовать в работе подручные материалы, разнообразные художественные материалы. Сгибать бумагу с помощью линейки. Самостоятельно определяться с	Информационные. Коммуникативные.
		57, 58	5	1	Изготовление крепежных деталей, кармашков.	Информационные. Коммуникативные.			
		59, 60	5	1	Изготовление мини книжечек для чемоданчика.	Информационные. Коммуникативные.			
		61, 62	5		2	Изготовление мобильных деталей.			Информационные. Коммуникативные.

		63, 64	5		2	Раскрашивание мобильных деталей.	умение доводить работу до конца.	выбором темы для работы.	Информационные. Коммуникативные.
		65, 66	5		2	Прорисовка мелких деталей.			Информационные. Коммуникативные.
		67, 68	5	1	1	Волшебная открытка. Изготовление основы.	Научить изготавливать открытку с секретом, способам сгибания, биговки, Развивать фантазию, творческое мышление.	Знать ТБ при работе с ножницами, правила работы с клеем. Уметь самостоятельно сгибать детали открытки.	Информационные. Коммуникативные.
		69, 70	5		2	Изготовление вкладыша, раскрашивание.	Воспитывать усидчивость.	Придумывать тему.	Информационные. Коммуникативные.
		71, 72	6	1	1	Древняя башня. Подготовка формы.	Познакомить с древними башнями, дожившими до наших дней, их историй.	Знать несколько фактов о древних башнях.	Информационные. Коммуникативные.
		73, 74	6		2	Оклеивание финишным слоем самозатвердевающей массы.	Научить изготавливать древнюю башню из самозатвердевающей массы.	Способах создания имитации различной поверхности, фактуры.	Информационные. Коммуникативные.
		75, 76	6		2	Изготовление фасада башни, окон.	Научить изготавливать фактуру камня, кирпичной кладки, развалин, мха, трещин.	Уметь выполнять этапы изготовления древней башни из самозатвердевающей массы.	Информационные. Коммуникативные.
		77, 78	6	1	1	Изготовление руин на крыше.	Развивать фантазию, творческое мышление.		Информационные. Коммуникативные.
		79, 80	6		2	Изготовление задней стены башни и декора.	Воспитывать усидчивость.		Информационные. Коммуникативные.
		81, 82	6		2	Раскрашивание готового изделия.			Информационные. Коммуникативные.
		83, 84	7	1	1	Как Леонардо. Мона Лиза.	Познакомить с творчеством Леонардо да Винчи.	Знать несколько фактов о творчестве К. Моне.	Информационные. Коммуникативные.

						Научить выполнять коллаж по картине «Мона Лиза». Развивать креативное мышление.	Уметь подражать технике рисования в стиле импрессионизма.	
		85, 86	7		2	Как Фрида. Портрет. Познакомить с творчеством Фриды Кало. Научить выполнять коллаж портрета художницы. Развивать креативное мышление.	Знать несколько фактов о творчестве П. Пикассо. Уметь подражать технике рисования в стиле сюрреализма.	Информационные. Коммуникативные.
		87, 88	7		2	Как Кустодиев. Купчиха за чаем. Познакомить с творчеством Бориса Кустодиева. Научить выполнять коллаж по картине «Купчиха за чаем». Развивать креативное мышление.	Знать несколько фактов о творчестве В. Гога. Уметь подражать технике рисования в стиле постимпрессионизма.	Информационные. Коммуникативные.
		89, 90	7		2	Как Климт. Поцелуй. Познакомить с творчеством Густава Климта. Научить выполнять коллаж по картине «Поцелуй». Развивать креативное мышление.	Знать несколько фактов о творчестве Г. Климта. Уметь применять в работе поталь.	Информационные. Коммуникативные.
		91, 92	7		2	Как Пикассо. Портрет. Познакомить с творчеством Пабло Пикассо. Научить выполнять коллаж портрета по картинам художника.	Знать несколько фактов о творчестве Н. Рериха. Уметь рисовать в технике правополушарного рисования.	Информационные. Коммуникативные.

							Развивать креативное мышление.		
		93, 94	7		2	Как Шагал. Влюбленные.	Познакомить с творчеством Марка Шагала. Научить выполнять коллаж по картине «Влюбленные». Развивать креативное мышление.	Знать несколько фактов о творчестве И. Айвазовского. Уметь рисовать в технике правополушарного рисования.	Информационные. Коммуникативные.
		95, 96	7	1	1	Как Райшев. Импровизация.	Познакомить с творчеством Геннадия Райшева. Научить выполнять коллаж по картинам хантыйского художника. Развивать креативное мышление.	Знать несколько фактов о творчестве И. Левитана. Уметь рисовать в технике правополушарного рисования.	Информационные. Коммуникативные.
		97, 98	8	1	1	Паспорт путешественника во времени.	Научить использовать в работе различные художественные материалы. Изготавливать паспорт путешественника во времени с кармашками и вставками.	Знать ТБ при работе с ножницами, правила работы с художественными материалами. Уметь использовать в работе различные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		99, 100	8		2	Карта сокровищ. Комбинированная техника.	Познакомить с профессией палеонтолога, с первыми рисунками древнего человека. Научить создавать имитацию поверхности камня.	Знать, чем занимаются палеонтологи, что такое петроглифы. Уметь с помощью художественных материалов изготавливать имитацию фактуры камня.	Информационные. Коммуникативные.

								Самостоятельно применять на практике полученные знания.	
		101, 102	8	1	1	Пиратская треуголка. Изготовление тульи.	Познакомить с интересными фактами о пиратах.	Знать несколько фактов о пиратах. Уметь делать выкройку из бумаги, склеивать детали. Самостоятельно применять на практике полученные знания.	Информационные. Коммуникативные.
		103, 104	8		2	Изготовление полей шляпы.	Научить изготавливать пиратскую треуголку из крафт бумаги.		Информационные. Коммуникативные.
		105, 106	8		2	Утро пирата. Коллаж.	Познакомить с интересными фактами о пиратах. Научить изготавливать коллаж по теме.	Знать ТБ при работе с ножницами, правила работы с художественными материалами. Уметь использовать в работе различные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		107, 108	8	1	1	Сундук с сокровищами. Подготовка основы.	Закреплять умения работы с самозатвердевающей массой.	Знать этапы работы с самозатвердевающей массой, художественными материалами. Уметь использовать в работе различные материалы.	Информационные. Коммуникативные.
		109, 110	8	1	1	Оклеивание коробки самозатвердевающей массой.	Научить изготовлению имитации кожи, дерева, железа. Развивать фантазию, креативное мышление.		Информационные. Коммуникативные.
		111, 112	8		2	Оклеивание крышки самозатвердевающей массой.			Информационные. Коммуникативные.

		113, 114	8		2	Раскрашивание изделия.			Информационные. Коммуникативные.
		115, 116	9	1	1	Авторская бумага. Роспуск замоченного сырья.	Познакомить с интересными фактами о изобретении бумаги. Научить изготавливать бумагу ручным способом, используя бросовый материал. Научить изготавливать блокнот из самодельной бумаги.	Знать несколько фактов о китах. Уметь самостоятельно подбирать материал для работы, раскрашивать, вырезать детали, приклеивать.	Информационные. Коммуникативные.
		117, 118	9		2	Отливка листов, отжим отливки.			Информационные. Коммуникативные.
		119, 120	9		2	Подготовка, сшивание листов.			Информационные. Коммуникативные.
		121, 122	9	1	1	Изготовление обложки, декорирование.			Информационные. Коммуникативные.
		123, 124	9		2	Соединение обложки и листов.			Информационные. Коммуникативные.
		125, 126	9	1	1	Цветочный барельеф. Подготовка основы из глины, отпечатывание.	Познакомить с интересными фактами о открытии гипса, способах его применения от древности до наших дней. Научить изготавливать круглое панно с барельефом из гипса.	Знать несколько фактов о гипсе. Уметь выполнять этапы изготовления гипсового панно. Соблюдать ТБ при работе с гипсом. Самостоятельно подбирать флористический материал для работы.	Информационные. Коммуникативные.
		127, 128	9		2	Подготовка формы к литью.			Информационные. Коммуникативные.
		129, 130	9		2	Литье барельефа.			Информационные. Коммуникативные.
		131, 132	9	1	1	Раскрашивание готового панно.			Информационные. Коммуникативные.
		133, 134	10	1	1	Портал в сказку. Изготовление эскиза.			Информационные. Коммуникативные.
		135, 136	10			Подготовка основы для оклеивания.	Познакомить с технологиями изготовления обложки из самозатвердевающей массы.	Знать этапы выполнения обложки из массы, способы создания имитации, фактуры.	Информационные. Коммуникативные.
		137, 138	10			Оклеивание основы самозатвердевающей массой.			Информационные. Коммуникативные.

		139, 140	10			Добавление декоративных дополнительных элементов.	Научить изготавливать обложку из массы. Выбирать сюжет для своей работы.	Уметь применять полученные знания на практике.	Информационные. Коммуникативные.
		141, 142	10			Раскрашивание готового изделия.			Информационные. Коммуникативные.
		143	10			Патинирование, декорирование поталью, фурнитурой.			Информационные. Коммуникативные.
		143, 144	11		1	Своя игра «Познаватели»	Проверить знания, полученные за учебный год в форме интеллектуальной игры.	Знать пройденный материал по теории и практики.	Информационные. Коммуникативные.