

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ДЕТВОРА»
ГОРОД РАДУЖНЫЙ**

СОГЛАСОВАНО

протокол педагогического совета
МАУ ДО ЦТР «Детвора»
от 24.05.2023 № 4

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МАУ ДО ЦТР
«Детвора» город Радужный

Е.В. Очнева
приказ от 24.05.2023 № 120



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Разноцветные бусинки»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст детей: 5-12 лет

Срок реализации: 2 месяца

**Автор-составитель: Паламарчук М. В.
педагог дополнительного образования**

г. Радужный, 2023

Разноцветные бусинки: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа/
Под ред. М.В. Паламарчук, — Радужный: МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2023. — 16 с.

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные бусинки» разработана на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора» с учётом требований с учетом требований Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629) и письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

Программа содержит следующие разделы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Раздел 3. Формы аттестации

Приложения: календарный учебный график программы.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность и уровень программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветные бусинки» (далее – программа) по содержанию является программой *художественной направленности*, по функциональному назначению – *учебно-познавательной*, по времени реализации – *краткосрочной*, по форме организации – *групповая*, по уровню сложности содержания – *базовой*, по уровню разработки содержания учебного материала программа – *модифицированной*.

Реализация программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность данной программы заключается в том, что сегодня очень остро стоит вопрос о том, как детей отвлечь от компьютерных игр и заинтересовать их изготовлением поделок, познакомить с национальными традициями, нравственными ценностями народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя народные традиции в целостности. Актуальным является и то, что работа над изделием не сводится лишь к выполнению технических образцов, а к изготовлению полезных вещей, которые найдут применение в жизни.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что учащиеся приобщаются к народному творчеству, знакомясь с бисероплетением, Получая знания и навыки на занятиях бисерного рукоделия, имеют возможность творить неповторимые, индивидуальные вещи, самовыражаться в своих работах. Занятия в объединении декоративно-прикладного творчества дают возможность сотрудничества, развития коммуникативных способностей, межличностных отношений, помогают раскрывать внутренний мир красоты и гармонии. Знакомство с новыми приёмами бисероплетения вызывает у учащихся интерес, приносит радость и чувство удовлетворения от творческой работы. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные бусины» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить до профессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

Новизна программы заключается в том, состоит в том, что в ней систематизированы все приёмы обучения бисероплетению от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределение их в соответствии с возрастными особенностями детей, т. е. программа построена по принципу «от простого к сложному». Работа организуется так, чтобы наиболее продуктивно развивались познавательные и художественные интересы учащихся, выявлялись его творческие способности и возможности с учётом индивидуальности учащегося и законов психологии детского творчества. И педагоги, и родители отмечают, что в последние несколько лет возникла острая проблема занятости детей. Так, отмечается, что в свободное от школьных уроков время, дети заняты компьютерными играми.

Категория обучающихся. Программа адресована детям возраста 5-12 лет. Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений, без специального отбора. Набор в группу осуществляется по заявлению родителя (законного представителя). Принимаются все желающие.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 месяцев. Общая продолжительность реализации программы – 16 академических часа. Программа содержит один модуль обучения.

Содержание программы распределяется следующим образом: 12 % – теория и 88 % – практика. Срок реализации программы: учебный год.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа – 40 (30) мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 (20) мин. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Установленный режим соответствует:

– санитарно-эпидемиологическим правилам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 года № 28);

– санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 года № 2).

Форма обучения. Очная. Наполняемость группы – от 12 до 15 человек.

Формы занятий. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – данной программы является создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры учащихся через освоение искусства бисероплетения, приобщение учащихся к ценностям прикладного творчества.

Образовательные (предметные) задачи:

Предметные задачи:

- ✓ изучить основные техники, используемые при работе с бисером;
- ✓ научить читать схемы плетения; - познакомить учащихся с историей бисероплетения;
- ✓ обучить основным технологиям изготовления изделий из бисера, работе со схемами;
- ✓ обучить правильно, использовать цветовую гамму

Развивающие (метопредметные) задачи:

- ✓ формировать эстетический и художественный вкус;
- ✓ формировать устойчивый интерес к занятиям бисером;
- ✓ воспитывать культуру поведения на занятиях.

Воспитательные (личностные) задачи:

- ✓ развивать трудолюбие, усидчивость, внимание;
- ✓ формировать аккуратность в выполнении изделий,
- ✓ обучить правильной организации рабочего места,
- ✓ развивать умение различать виды материалов, применяемых в бисероплетении.
- ✓ развивать мелкую моторику рук.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1 модуль 16 часов				
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История бисероплетения.	2	2	
Плетение фигурок на проволоке				
2	Плетение из бисера «Бабочка».	1		1
3	Плетение из бисера «Ящерица»	1		1
4	Плетение из бисера «Рыбки»	1		1
5	Плетение из бисера «Крокодил»	1		1
6	Плетение из бисера «Стрекоза»	1		1
7	Плетение из бисера «Лягушка»	1		1
8	Плетение из бисера «Комарик»	2		2
9	Плетение из бисера «Паук»	2		2
10	Плетение из бисера «Мышка» объёмная	2		2
11	Плетение из бисера «Кузнечик»	1		1
15	Итоговое занятие.	1		1
	Итого:	16	2	14

ОПИСАНИЕ МОДУЛЕЙ И ТЕМ

Тема 1 Вводное занятие. Техника безопасности. История бисероплетения.

Образовательная - знакомство с историей возникновения бисера, различными способами его плетения, ознакомление с техникой плетения «кирпичный стежок», формирование навыков работы в данной технике.

Развивающая – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, развитие эстетического и художественного вкуса.

Воспитательная - воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы.

Тема 2. Плетение из бисера «Бабочка».

Такой бабочкой можно украсить штору, использовать как заколку, брошь, как детскую игрушку, как интерьер природного уголка, как подарок.

Тема 3. «Ящерица»

Забавная ящерица из бисера – отличная основа для броши или браслета, других аксессуаров. Это может быть даже детская игрушка, если использовать яркие и крупные бусины. Такая поделка поможет освоить разные техники плетения начинающим мастерицам. Перед тем, как сделать ящерицу из бисера, важно подобрать готовую схему, все необходимые инструменты.

Тема 4. «Рыбки»

Бисероплетение – отличный способ скрасить свой досуг. Оно не только развивает мелкую моторику, успокаивающе действует на нервную систему, но и радует ощутимым результатом труда в виде оригинального изделия. Прекрасная демонстрация этого - рыбка из бисера.

Тема 5. «Крокодил»

Вещи, изготовленные своими руками, всегда выглядят красиво и эксклюзивно. Брелоки, броши или другие предметы из бисера станут оригинальным подарком или продлят жизнь любимой одежде. Есть много вариантов, что можно сплести из бисера для начинающих. Например, брелок в форме крокодила из бисера. Эта фигурка не займёт много времени и проста в изготовлении.

Тема 6. «Стрекоза»

Стрекоза бисером может выполняться в разных цветовых гаммах. Здесь вы можете проявить свою фантазию. Обычно мастерицы при плетении стрекозы из бисера для изготовления туловища берут коричневый или черный бисер. Большие бусины, обычно черные, готовят для глазок насекомого. Крылья могут быть ярких или сдержанных тонов.

Тема 7. «Лягушка»

Прежде чем как начать плести лягушку из бисера необходимо определиться с цветовым решением материала. Бисер нам понадобится следующих цветов: зеленый, желтый, красный и черный. В работе будет использоваться тонкая проволока, а также пайетки (для украшения).

Тема 8 «Комарик»

Лучше всего начинать знакомится с миром бисероплетения с маленьких поделок. Для этой цели отлично подойдут насекомые из бисера. Их разнообразие поможет пофантазировать с цветом и фактурой. Можно создавать как плоские, так и объемные фигурки. В дальнейшем используйте насекомых для брелоков, брошек и заколок.

Тема 9 «Паук»

Лучше всего начинать знакомится с миром бисероплетения с маленьких поделок. Для этой цели отлично подойдут насекомые из бисера. Их разнообразие поможет пофантазировать с цветом и фактурой. Можно создавать как плоские, так и объемные фигурки. В дальнейшем используйте насекомых для брелоков, брошек и заколок.

Тема 10 «Мышка»

Бисероплетение мышки не отнимает много времени. А приобщение к такому занятию малышей и школьников поможет разнообразить их досуг. Фигурка плестись будет параллельной техникой плетения.

Тема 11 «Кузнечик»

«В траве сидел кузнечик». Да к тому же подкрепить ваше домашнее занятие изготовлением поделок собственными золотыми ручками. В творческом процессе ребенок разовьет мелкую моторику рук, художественное чутье, и заодно изучит детальное строение насекомых.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

в направлении личностного развития:

- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно - прикладного искусства;
- планировать время на выполнение творческих задач;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы.

в метапредметном направлении:

- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- представлять продукты творческой деятельности на выставке;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы.

в предметном направлении:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами (ножницами, бусинами, бисером, стеклярусом, проволокой, леской и др.);
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства и ручного труда в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства и ручного труда: роспись изделий, аппликация, вязание крючком; вышивание мулине, шерстью и бисером; изготовление мягкой игрушки; о видах бисероплетения;
- о правилах подбора бисера и проволоки;
- о принципах и последовательности выполнения изделия;
- о композиции, формообразовании, цветоведении;
- термины, понятия, используемые при работе с бисером.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Нормативно-правовая основа программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*)).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ вступает в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным

- программам».
- Устав МАУ ДО ЦТР «Детвора».
 - Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора».
 - Положение о системе оценок, текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МАУ ДО ЦТР «Детвора».

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график учебных групп по программе «Разноцветные бусины» представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Требования к квалификации педагога дополнительного образования, работающего по данной программе

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».¹

К квалификационной категории по должности «педагог дополнительного образования» – требований нет. По программе могут работать педагоги дополнительного образования высшей или первой квалификационной категории или педагоги, не имеющие квалификационной категории.

Материально-техническое обеспечение, оборудование и материалы:

- учебный кабинет;
- шкафы для хранения наглядного и раздаточного материала;
- рабочие столы, стулья;
- технические средства обучения: компьютер (ноутбук), проектор;
- локальная компьютерная сеть, подключение к сети Интернет.

Программное и информационное обеспечение:

- программная среда Microsoft Power Point;
- программная среда Microsoft Paint;
- раздаточные дидактические и электронные материалы (презентации, тесты), разработанные педагогами учреждения.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер/ Художник В.Н. Куров. - Ярославль: « Академия развития», « Академия, К», 1999.
2. Артамонова Е.В. Бисер. Практическое руководство. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.
3. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.
4. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.

¹Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н).

5. Воронцова А.С. Бисер. От азов – к мастерству./М.:ООО, ИКТЦ « Лада»,2007.
6. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера.- 2-е изд.-М.: Айрис - пресс, 2009.
7. Золоторева Е.Н. Подарки из бисера.- 3-е изд.-М.: Айрис - пресс, 2013.
8. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. - М.: Айрис - пресс, 2005.
9. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. - Издательство «Культура и традиции», 1999.
10. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - Издательство «Культура и традиции», 2004.
11. Федотова М., Валюх Г. Цветы из бисера. - Издательство «Культура и традиции», 2004.
12. Донателла Чиотти. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай. Праздничные композиции.- «Издательская группа «Контент», 2005.
13. Сахненко Е.Н.. Игра в бисер. Рукоделие.- Ростов н/Д: «Феникс»,2005.

Методическое обеспечение программы. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- Объяснительно-иллюстративный: обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный: обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично - поисковый: участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- Исследовательский: самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми обучающимися,
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой: организация работы в группах,
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Кроме того, в образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с обучающимися:

- Метод цветовой терапии (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах)
- Метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.) На занятиях используются следующие формы обучения:
- Беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире.
- Обсуждения, диалоги.
- Обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достигаемых детьми результатов производится в следующей форме:

- текущий контроль: осуществляется на каждом занятии через анализ выполнения заданий;
- итоговая аттестация проводится на последнем занятии в форме представления индивидуального проекта.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ БУСИНКИ»**

№п /п	Месяц	Число	Число факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Вводное занятие. Техника безопасности. История бисероплетения.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	
2						1			
3	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Плетение из бисера «Бабочка».	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
4	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Плетение из бисера «Ящерица»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
5	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Плетение из бисера «Рыбки»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
6	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Плетение из бисера «Крокодил»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
7	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Плетение из бисера «Стрекоза»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
8	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Плетение из бисера «Лягушка»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
9	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение из бисера «Комарик»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
10									
11	октябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение из бисера «Паук»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
12									
13	октябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение из бисера «Мышка»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
14									
15	октябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Плетение из бисера «Кузнечик»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
16	октябрь	4-я неделя		по расписанию	практикум	1	Итоговое занятие	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий

