

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ДЕТВОРА»**

СОГЛАСОВАНО
протокол педагогического совета
МАУ ДО ЦТР «Детвора»
от 24.05.2023 № 4

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАУ ДО ЦТР
«Детвора» город Радужный
 **Е.В. Очнева**
приказ от 24.05.2023 № 120



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Перспектива»**

Направленность: художественная

Уровень: продвинутый

Возраст детей: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Бурикова А.Г.,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Радужный, 2023

Перспектива: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа / Под ред. А.Г. Буриковой, — Радужный: МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2023. — 18 с.

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Перспектива» разработана на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора» с учётом требований с учетом требований Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629) и письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

Программа содержит следующие разделы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Раздел 3. Формы аттестации

Приложения: календарный учебный график программы.

© МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность и уровень программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Перспектива» (далее – программа) по содержанию является программой *художественной направленности*, по функциональному предназначению – *учебно-познавательной*, по времени реализации – *одногодичной*, по форме организации – *индивидуальная*, по уровню сложности содержания – *продвинутой*, по уровню разработки содержания учебного материала программа – *модифицированной*.

Данная программа является индивидуальной для учащейся объединения «Акварелька» Бекмурзаевой Макки. Учащаяся показала высокие результаты своей творческой деятельности по индивидуальной программе прошлого учебного года «Креатив»: участие в городских, региональных и Всероссийских конкурсах, где Макка занимала призовые места. Поэтому было решено продолжить обучение учащейся по индивидуальной программе для реализации комплексного развития творческого мышления, роста усвоения новых знаний, умений и навыков.

Актуальность программы. Целенаправленная и систематическая работа с одарёнными детьми по программе «Перспектива» позволит эффективно управлять формированием наиболее комплексных синтетических характеристик мышления учащегося (гибкость ума и креативных смелых решений, внимание, память, воображение, синтез, анализ и т.д.), активизировать работоспособность и темы творческой и познавательной деятельности учащегося, рост все более богатого, глубокого и умелого усвоения навыков и знаний.

Одной из организационных моделей реализации основных направлений дополнительного образования являются модульные программы. Особенность образовательной модульной программы заключается в том, что учащиеся получают выбор модулей внеурочной деятельности, расширяющий их образовательное пространство в области декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства, литературы, информационно-коммуникационных технологий.

Это позволяет учитывать индивидуальность каждого ребенка, развивать креативность, навыки практической деятельности, готовить учащихся к профильному обучению.

Данная общеразвивающая образовательная программа «Перспектива» построена на формировании комплексного развития творческого мышления, творческой самостоятельности и проектной деятельности исполнения сложного уровня и сложных задач. Это предполагает построение такого образовательного пространства и метода обучения, в котором учащийся сможет самореализоваться, самоопределился, найти себя в деле, почувствовать и прожить в детском объединении «ситуацию успеха».

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащегося педагог может вносить изменения в содержание занятий.

Педагогическая целесообразность программы «Перспектива» заключается в развитии творческого потенциала учащейся, усвоении новых знаний, закреплении полученных навыков на занятиях по изобразительной деятельности, декоративно-прикладному творчеству. Внедрением в образовательный процесс компьютерных технологий, имеющих разнообразные возможности для развития творческого потенциала обучающихся (съемке и видеомонтаж видеороликов).

Программа направлена на создание условий для самостоятельной работы учащейся при минимальном участии педагога, способствует самовыражению детей, учит самостоятельно создавать творческие работы.

Программа построена на основе обучения, которое носит развивающий характер и предусматривает интеграцию различных видов и форм обучения.

- эксперименты с различными художественными материалами, возможность объединять различные техники в одной работе;
- изобразительная деятельность;
- декоративная работа, художественный труд;
- беседы, с целью изучения и закрепления теоретического материала;

- использование на занятиях ИКТ;
- посещение выставок, городского этнографического музея.

Новизна программы заключается в том, что учащаяся занимается в индивидуальном порядке с педагогом, что дает более глубокие и прочные знания в выбранной деятельности.

Программа «Перспектива» направлена на выявление и поддержку одаренных детей. Является проводником для развития способностей учащегося и дальнейшей самореализации в области изобразительного творчества и декоративной прикладной деятельности. Программа призвана оптимизировать существующую систему работы с одаренными детьми и интегрировать возможные механизмы поиска и сопровождения одаренных детей в контексте возможностей дополнительного образования.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Категория учащихся. Программа адресована детям возраста 11-17 лет.

На обучение по данной программе зачисляются учащиеся, освоившие базовую трехгодичную программу по изобразительному и декоративно-прикладному искусству «Палитра+»», имеющие опыт участия в городских и региональных конкурсах, обладающие ярко выраженными творческими способностями.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год. Общая продолжительность реализации программы 72 академических часа. Программа содержит 3 раздела обучения. Содержание программы распределяется следующим образом: 25 % – теория и 75 % – практика. Срок реализации программы: с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Установленный режим соответствует:

– санитарно-эпидемиологическим правилам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 года № 28);

– санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 года № 2).

Форма обучения. Очная. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы занятий. Индивидуальное обучение.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – создание условий для формирования непрерывного поэтапного процесса развития творческого потенциала личности обучающихся в процессе изучения изобразительной, декоративно-прикладной и технической деятельности.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

Образовательные задачи:

- ✓ Овладеть знаниями и представлениями о работе с различными материалами, их свойствами.
- ✓ Обучить рисованию в нетрадиционной технике.
- ✓ Обучить различным приемам работы с новыми видами рукоделия: работой с кожей, проволокой, шерстью, бумагой, бросовым материалом.
- ✓ Реализовать навыки и умения по выполнению творческих проектов.
- ✓ Сформировать умения и навыки проведения проектно-исследовательской деятельности.

- ✓ Познакомить с профессиями в художественной области, декоративно-прикладного творчества и видеомонтажера.
- ✓ Научить анализировать информацию из различных источников, преобразовывать ее в различные формы.
- ✓ Познакомить с художественными стилями и направлениями.
- ✓ Сформировать авторский стиль учащихся.
- ✓ Совершенствовать специальные компетенции по направлению деятельности, систематизировать и углубить знания по выбранному направлению;

Развивающие задачи:

- ✓ Развивать моторные способности через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка.
- ✓ Развивать фантазию, воображение, интуицию, визуальную память, внимание, образное мышление, вдумчивость, самостоятельность, аккуратность, терпение и усидчивость, стремление творчески завершить начатое дело.
- ✓ Развивать кругозор о мировой культуре, общечеловеческих ценностях, знать культуру, традиции и обычаи народов мира.
- ✓ Развивать навыки планирования индивидуальной работы.
- ✓ Развивать у учащихся потребность к регулярным занятиям, в результате чего обеспечивается творческий рост учащегося;
- ✓ Формировать творческое креативное мышление включающего одновременно развитие таких качеств как мыслительный процесс, гибкость творческих идей, широта ассоциативного ряда, беглость, скорость рождения нестандартных, оригинальных идей;
- ✓ Развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся в процессе изучения художественной и прикладной деятельности;
- ✓ развивать исследовательские компетенции по направлению деятельности, научить работать с источниками (интернет-ресурсы, архивные материалы, музейные экспозиции, литература, иллюстративный материал);

Воспитательные задачи:

- ✓ Способствовать воспитанию общей культуры личности и активной жизненной позиции.
- ✓ Воспитание общей трудовой культуры.
- ✓ Способствовать формированию устойчивой нравственной позиции и высокой внутренней культуры личности, ее социальной адаптации в условиях современной действительности.
- ✓ Обеспечивать формирование нравственной, гигиенической воспитанности учащихся, углубляя их знания об опасности инфекционных заболеваний, прививать навыки соблюдения гигиены.
- ✓ Предоставлять возможность формировать активную жизненную позицию и культуру поведения, определение путей социализации;
- ✓ Предоставление возможности для продуктивной самореализации и повышения социального статуса талантливых и способных детей через участие в интеллектуально-творческих мероприятиях различного уровня;
- ✓ Воспитывать экономное отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<i>Раздел 1. «Проектная работа. Теория» (10 часов)</i>					
1					Входящая диагностика по модулю 1
1.1	Вводное занятие. Выбор темы проектной работы.	2	2	-	Опросы, наблюдение, практическая работа.
1.2	Сбор и изучение информации, постановка целей проекта, составление плана реализации проекта.	4	1	3	Выход в музей, библиотеку.
1.3	Выполнение теоретической части проекта.	4	1	3	Опросы, наблюдение, практическая работа.
	Итого по разделу 1	10	4	6	
<i>Раздел 2. «Панно. Практика» (38 часов)</i>					
2					Входящая диагностика по модулю 2
2.1	Разработка эскиза изделия.	4	-	4	Опросы, наблюдение, практическая работа.
2.2	Изготовление шаблонов для изделия.	4	1	3	Опросы, наблюдение, практическая работа.
2.3	Плетение основы панно.	10	2	8	Опросы, наблюдение, практическая работа.
2.4	Изготовление элементов из проволоки.	10	2	8	Опросы, наблюдение, практическая работа.
2.5	Соединение элементов в общую композицию.	4	1	3	Опросы, наблюдение, практическая работа.
2.6	Изготовление декоративных элементов.	6	1	5	Опросы, наблюдение, практическая работа.
	Итого по разделу 2	38	7	31	
<i>Раздел 3. «Творческая мастерская» (34 часа)</i>					
3					Входящая диагностика по модулю 3
3.1	Фелтинг-сухое и мокрое валяние из шерсти.	8	1	7	Опросы, наблюдение, практическая работа.
3.2	Броши из кожи и бисера.	8	1	7	Опросы, наблюдение, практическая работа.
3.3	Wire wrap-плетение из проволоки.	8	1	7	Опросы, наблюдение, практическая работа.
	Итого по разделу 3	24	3	21	
2.3	ИТОГО	72	14	58	

ОПИСАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

Раздел 1. «Проектная работа. Теория» (10 часов)

Количество часов/занятий: 10/10

Теоретическая часть

- 1.1. Вводный инструктаж по ТБ и правилам поведения в образовательном учреждении. Введение в образовательную программу.
- 1.2. Ознакомление с работой объединения, знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе.
- 1.3. Выбор темы проектной работы и её конкретизация, планирование деятельности.
- 1.4. Сбор и изучение информации из книг, Интернета, научно-популярная литература, постановка целей проекта, составление плана реализации проекта. Выбор и обоснование своих критериев успеха проектной деятельности.

Формы аттестации (контроля): выполнение теоретической части проекта.

Раздел 2. «Панно. Практика» (38 часов)

Количество часов/занятий: 38/38

Теоретическая часть

- 2.1. Как развивать творческое мышление и научиться придумывать оригинальные идеи.
- 2.2. Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы с материалами.
- 2.3. Ткачество. Введение в ткачество. Знакомство с ткацким станком. Необходимые инструменты и материалы для работы.
- 2.4. Плетение из проволоки. Технология плетения из проволоки: нарезание, сгибание, завиток, соединение.
- 2.5. Использование вторичного сырья. Бережное отношение к природе.
- 2.6. Применение регионального компонента в современных техниках.

Практическая часть

- 2.1. Изготовление эскиза будущей работы. Плетение основы панно на станке из лоскутов ткани. Плетение элементов из проволоки с применением бусин. Изготовление декоративных элементов из различных материалов.

Формы аттестации (контроля): защита проекта на научно-практической конференции.

Раздел 3. «Творческая мастерская» (24 часа)

Количество часов/занятий: 24/24

Теоретическая часть

- 3.1. Основные правила по технике безопасности использования художественных материалов и инструментов.
- 3.2. Современные техники декоративно-прикладного творчества, инструменты и материалы.
- 3.3. Фелтинг-сухое и мокрое валяние из шерсти. Технология изготовления изделий из шерсти. Материалы и инструменты.
- 3.4. Броши из кожи и бисера. Технология изготовления брошь из тонкой кожи, декорирование изделия бисером и бусинами. Материалы и инструменты.
- 3.5. Wire wrap-плетение из проволоки. Технология плетения изделий из проволоки. Способы декорирования изделия. Материалы и инструменты.

Практическая часть

- 3.1. Изготовление авторских изделий из разнообразных материалов в современных техниках.

Формы аттестации (контроля): Творческие работы учащейся. Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

в направлении личностного развития:

- предоставить детям возможность развить художественные навыки;
- способствовать духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к непреходящим общечеловеческим ценностям;
- познакомить учащихся с красотой и богатством декоративно-прикладного искусства;
- подготовить к самостоятельной жизни и труду;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

в метапредметном направлении:

- умение искать самостоятельно необходимую информацию, выбирать лучшее, необходимое, необычное и интересное для создания проекта, творческой работы;
- умение воспринимать, усваивать, перерабатывать информацию и преподносить окружающим.
- умение определять цель в творческой, проектной работе;
- умение планировать действия по созданию творческой, проектной работы, озвучивать примерный план действий, действовать по плану;
- умение работать над проектом: собирать материалы, оформлять и презентовать;
- умение замечать личные неправильные действия и корректировать их;
- умение определять уровень личной творческой, проектной работы: достойна ли работа быть представленной на конкурсных мероприятиях различного уровня (адекватная самооценка);
- умение определять действия, которые необходимо и возможно сделать, чтобы улучшить работу.

в предметном направлении:

- знание правил безопасной работы с используемыми инструментами и материалами;
- знание особенностей сложного композиционного построения в творческой работе, различных графических и живописных техник и современных технологий в декоративно-прикладном искусстве;
- знание последовательности выполнения творческой работы в изученных техниках;
- знание способов поиска материалов для творческого проекта;
- умение осознанно делать выбор художественных материалов, сюжетов (в пределах темы);
- умение работать в разных видах и техниках декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умение создавать сложную композицию сюжетного рисунка (в различных графических, живописных и декоративных техниках);
- умение работать в различных графических, живописных и декоративных техниках;
- умение использовать живописные, графические техники, как выразительные средства;
- умение оформления и публичного представления творческих результатов (творческой работы, проекта)

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Нормативно-правовая основа программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в

Российской Федерации».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ вступает в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МАУ ДО ЦТР «Детвора».
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора».
- Положение о системе оценок, текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МАУ ДО ЦТР «Детвора».

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график учебных групп по программе «Перспектива» представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Требования к квалификации педагога дополнительного образования, работающего по данной программе. Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при

необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».¹

К квалификационной категории по должности «педагог дополнительного образования» – требований нет. По программе могут работать педагоги дополнительного образования высшей или первой квалификационной категории или педагоги, не имеющие квалификационной категории.

Материально-техническое обеспечение, оборудование и материалы:

- учебный кабинет;
- шкафы для хранения наглядного и раздаточного материала;
- рабочие столы, стулья;
- технические средства обучения: компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор;
- локальная компьютерная сеть, подключение к сети Интернет;
- шерсть для валяния;
- проволока медная, стальная;
- тонкая кожа;
- бисер, бусины;
- самодельный ткацкий станок (рама из дерева);
- ножницы, канцелярские ножи;
- клей ПВА, «Момент»
- пластиковые баночки;
- кисть для клея;
- бросовый и природный материал;

Программное и информационное обеспечение:

- раздаточные дидактические и электронные материалы (презентации, тесты), разработанные педагогом учреждения;
- программная среда Microsoft Power Point;
- программная среда Microsoft Paint;
- Интернет-ресурсы:
- <https://www.livemaster.ru/masterclasses/bizhuteriya-svoimi-rukami/iz-provoloki> Мастер-классы плетения из проволоки;
- <https://rukodel-handmade.ru/category/ukrasheniya-iz-provoloki/> Мастер-классы плетения из проволоки;
- <https://www.mastera-rukodeliya.ru/tkachestvo/> Мастер-классы по ткачеству;
- <https://www.livemaster.ru/masterclasses/tkachestvo> Мастер-классы по ткачеству;
- <http://www.arthistory.ru/> История изобразительного искусства;
- <https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie> Мастер-классы по валянию из шерсти;
- <https://club.osinka.ru/forum-73> Мастер-классы по валянию из шерсти;
- <https://www.livemaster.ru/masterclasses/pletenie> Мастер-классы по плетению из бумажных трубочек;
- <https://vjazaniemaster.ru/torsion-pape-ili-pletenie-iz-bumagi/> Мастер-классы по плетению из бумажных трубочек;
- <https://www.livemaster.ru/masterclasses/bizhuteriya-svoimi-rukami/iz-kozhi> Мастер-классы по работе с кожей;
- <https://www.livemaster.by/masterclasses/rabota-s-kozhej/elementy-dekora-iz-kozhi> Мастер-классы по работе с кожей;

¹ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н).

- <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama> Виртуальный музей Эрмитаж;
- <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery> Виртуальная Государственная Третьяковская галерея;
- <https://www.louvre.fr/visites-en-ligne?defaultView=rdc.s46.p01&lang=ENG> Виртуальный музей Лувр;
- <https://damuseum.ru/museum-online/> Всероссийский музей декоративного искусства;
- <https://www.tiqets.com/ru/blog/virtual-museum-tours/> виртуальные экскурсии по музеям мира;
- <https://artsandculture.google.com/> Гугл искусство и культура;
- https://docs.google.com/viewer?url=https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/11/23/matematic_heskaya_osnova_ornamenta.pdf&embedded=true Орнаментальное искусство народов ханты и манси;
- <http://hmao.kaisa.ru/?lc=ru> Культурное наследие Югры. Электронная антология;
- <https://nyagan.life/specprojects/narod-hanty-mansi/w/folklor-narodov-hanty-i-mansi> Народы Ханты-Манси;

Учебно-методическое обеспечение:

- Ан К., Черazi Д. Кто боится современного искусства? Путеводитель по миру современного искусства от А до Я – М.: Изда-тельство АСТ, 2018.
- Винник И. Мир кукол. Истории и легенды – М.: Издательство АСТ, 2017;
- Полунина В.Н. Искусство и дети. - М., 1982.
- Войдинова Н.М. Куклы в доме— Москва: Профиздат, 2019;
- Генсицкая Н., Н. Клен Н. Книга "Основы кукольной скульптуры" – Москва: Издательство АСТ, 2016;
- Жусупова Д.Ж. Использование техник рисования на уроках изобразительного искусства: учебно-методическое пособие для студентов специальности Изобразительное искусство и черчение –Костанай: КГПИ, 2016;
- Кейси Тина. Потрясающая одежда для кукол" – Москва: Оникс 21 век, 2016
- Мудрагель Л. Куклы большие и маленькие. Копии старинных кукол своими руками– СПб.: Питер, 2017;
- Кудина Ольга. Авторская кукла – М.: Издательство Формат-М, 2019;
- КОРТУНОВА Н. Д. Как читать и понимать искусство: интенсивный курс – Москва: Издательство АСТ, 2018;
- Рябцова Алена. Модные куклы своими руками– Ростов н/Д: Феникс, 2017;
- Основы живописи и рисования / пер. с англ. Л. Степановой. – М.: Изда-тельство АСТ, 2017;
- Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства, Изд. «Педагогическое общество» - М, 1999.
- Стеколыщиков, А. В. Методика творчества. От природы к образу: учебное пособие / А. В. Стеколыщиков. - Москва: Всероссийский государственный институт кинематографии, 2018;
- Стивен Кац. Кадр за кадром. От замысла к фильму. Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2021;
- Столяров, А. М. Ваш первый видеофильм / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - М.: НТ Пресс, 2015;
- Танцура Н.В., Петриченко С.Е. Основы изобразительного искусства: теория, методика, практика. Учебное пособие по дисциплинам художественно-эстетической направленности, Мин-во образования Ставропольского края, Филиал СГПИ вг. Ессентуки. – Пятигорск: РИА-КМВ, 2019;
- Шешкин П.Е., Шабалина И.Д. Мансийские орнаменты / Отв.ред. Е.И. Ромбандеева - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: филиал изд-ва "Просвещение", 2016.

- Шадриков В.Д. Способности, одаренность, талант. Развитие и диагностика способностей. Ред. Дружинин В.Н. Шадриков В.Д., Изд. «Наука» - М., 1991.

Методическое обеспечение программы

В основу программы были проложены следующие компоненты:

- креативный, формирующий опыт творческой поисковой деятельности учащейся (готовность учеников к творческому освоению мира, развитию мотивации к выбору профессиональной деятельности);
- когнитивный, формирующий знания учащихся о природе, обществе и культуре (грамотное развитие личности, формирование воспитанности, овладение богатствами мировой и российской культуры).

Принципы реализации программы

1. Принцип доступности и системности. Оптимально ориентированный уровень сложности и трудности заданий для одаренных детей.
2. Принцип последовательности. Акцент на решающую роль теории и анализа творческого проекта.
3. Принцип активности, самостоятельности, творчества. Развитие у учащейся обобщенных умений (способов) познавательной и проектной деятельности.
4. Обучение рациональным поэтапным приемам к исполнению творческих проектов.
5. Принцип эмоционального благополучия каждого ребенка. Поддержание интереса, любознательности.
6. Принцип формирования мотивов познавательного интереса с использованием особо актуального содержания, занимательности, необычности; широкое использование и применение интернетресурсов.
7. Формирование интереса к личностно-творческой самореализации.

Методы обучения:

- репродуктивный;
- иллюстративный, наглядный;
- проблемный.

Основные направления работы

1. Диагностика.
2. Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала одарённых детей.
3. Развитие творческих способностей учащихся.
4. Поощрение – стимулирование дальнейшей творческой деятельности.

Стратегия работы с одаренными детьми

I. Диагностика

1. Диагностика творческой самореализации учащейся путем проведения промежуточной аттестации; создание банка одарённых талантливых детей.
2. Изучение круга интересов творческой и умственной деятельности личностных потребностей одарённого ребенка путем собеседования.
3. Анализ проектной работы на занятии и по итогам исполнения творческой работы.

II. Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала одаренных детей

1. Организация консультативной помощи для учащихся целенаправленных на творческую самореализацию и самодостаточность.
2. Информирование учащихся о новейших достижениях в области искусства и дизайна.
3. Знакомство учащихся с новыми направлениями в декоративной живописи и декоративно-прикладном творчестве.
4. Обеспечение высокого уровня компьютерной грамотности талантливых учеников.
5. Организация проектной деятельности учащихся.

6. Увеличение времени путем создания индивидуальных часов для самостоятельной работы учащихся и создание стимулирующих условий при наличии оригинальности и креативности, рациональности творчества в результатах самостоятельной работы.

III. Развитие творческих способностей учащихся

1. Доступность и привлечение учащихся к участию в конкурсах.

2. Использование в практике работы с одарёнными детьми следующих приемов:

- выполнение творческих поисковых разработок и эскизов;
- анализ поэтапной разработки проекта на бумаге. В конце каждого задания необходимо устраивать «минипросмотры» с анализом работ, в котором принимает участие и педагог, и ученик. Это приучает детей к самостоятельности мышления, умению грамотно высказываться на профессиональные темы и не бояться выражать свои мысли;
- выполнение проектов до исполнения конечного результата;
- повышение степени сложности заданий.

3. Углубленное изучение отдельных элементов в рисовании и прикладной деятельности.

IV. Поощрение – стимулирование дальнейшей творческой деятельности

1. Оформление творческих проектов на выставки.

2. Публичное своевременное поощрение успехов учащихся.

Методы обучения, применяемые в обучении творческой деятельностью по программе, можно классифицировать следующим образом:

По источнику получения знаний:

словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, рассказ, объяснение нового материала по темам программы;

наглядные: демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, атрибутов, изучение и анализ формы предметов быта, видеофильмов, показ репродукций картин, наблюдение и др.;

практические: выполнение работ по заданию педагога на развитие зрительной памяти, моторики руки; сюжетно-ролевые игры, работа разными художественными материалами, работа в разных техниках изобразительной деятельности, тренинги и др.

По типу познавательной деятельности:

объяснительно-иллюстративный (предлагается образец, который учащиеся рассматривают, анализируют и работают над его созданием);

исследовательско-поисковый (обучение поиску самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование разнообразного графического или живописного материала);

игровой (игровые методики для развития творческой деятельности).

Приемы обучения:

- ✓ наглядный показ репродукций картин, готового изделия, этапов выполнения работы;
- ✓ копирование образцов рисунков, художественных произведений и др.;
- ✓ сравнение и анализ готовых рисунков и творческих работ;
- ✓ исправление ошибок и закрепление материала;
- ✓ совершенствование изученного материала и проверка знаний;
- ✓ объяснения, комментарии, указания в процессе изучения и выполнения художественных и творческих работ;
- ✓ смена видов деятельности;
- ✓ обобщение.

Формы организации учебной деятельности:

- ✓ учебные занятия в кабинете;
- ✓ конкурсы и выставки творческих работ;
- ✓ выставки детского творчества;

- ✓ подготовка творческих работ и участие их в конкурсах муниципального, регионального, федерального и международного уровня;
- ✓ творческие мастерские;
- ✓ учебно-познавательные экскурсии по профилю деятельности;

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достигаемых учащимися результатов производится в следующих формах:

- входной контроль: осуществляется по каждому по модулю.
- текущий контроль: осуществляется на каждом занятии через анализ выполнения упражнений и заданий;
- промежуточный контроль: организуется в форме тестирования, выставки, демонстрации, творческих проектов после первого модуля;
- итоговый контроль: осуществляется на последнем занятии изучения модуля 2 в форме презентации творческих проектов.

Форма оценивания образовательных результатов учащихся: без отметочная.

Форма фиксации образовательных результатов учащихся: протокол результатов аттестации учащихся. В ходе мониторинга образовательных результатов используются показатели критериев, которые определяются уровнем: высокий – 3 балла; средний – 2 балла; низкий – 1 балл. Критерии эффективности образовательных результатов учащихся: глубина и широта предметных знаний; уровень сформированности практических умений; позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

Показатели эффективности образовательных результатов учащихся:

- высокий – легко усваивает знания по содержанию модуля, понимает и применяет специальные термины, умеет правильно использовать изучаемый материал и программные инструменты на практике, проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности;
- средний – имеет неполные знания по содержанию модуля, понимает все специальные терминами, допускает ошибки при использовании изучаемого материал и программных инструментов на практике, проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;
- низкий – имеет недостаточные знания по содержанию модуля, знает отдельные определения, имеет слабые практические навыки, отсутствует умение правильно использовать все изучаемые инструменты, присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям и с помощью педагога.

	Ф.И.О	Работа с материалами и инструментами			Аккуратность выполнения работы			Использование собственного замысла в работе		
		входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый

Форма документа об окончании обучения: сертификат о дополнительном образовании. Правом на получение Сертификата о дополнительном образовании являются выпускники, успешно прошедшие полный курс освоения образовательной программы.

Учащимся, прослушавшим не полный курс по программе дополнительного образования, либо учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию в соответствии с требованиями программы, по их требованию выдаётся Справка, удостоверяющая факт обучения ребенка по данной программе.

Приложение 1

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПЕРСПЕКТИВА»**

№ п/п	Месяц	Число	Число факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>Раздел 1. «Проектная работа. Теория» (10 часов)</i>									
1 2	сентябрь	1-я неделя	07.09.	по расписанию	комбинированное занятие	2	Введение в модуль. Вводное занятие. Выбор темы проектной работы.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	входной
3 4	сентябрь	2-я неделя	14.09	по расписанию	комбинированное занятие	2	Сбор и изучение информации, постановка целей проекта, составление плана реализации проекта.	кабинет 2	текущий
5 6	сентябрь	3-я неделя	21.09	по расписанию	комбинированное занятие	2	Сбор и изучение информации, постановка целей проекта, составление плана реализации проекта.	кабинет 2	текущий
7 8	сентябрь	4-я неделя	28.09	по расписанию	комбинированное занятие	2	Выполнение теоретической части проекта.	кабинет 2	текущий
9 10	октябрь	1-я неделя	05.10	по расписанию	комбинированное занятие	2	Выполнение теоретической части проекта.	кабинет 2	промежуточный
<i>Раздел 2. «Панно. Практика» (38 часов)</i>									
11 12	октябрь	2-я неделя	12.10	по расписанию	практикум	2	Разработка эскиза изделия. Поисковые работы.	кабинет 2	текущий
13 14	октябрь	3-я неделя	19.10	по расписанию	комбинированное занятие	2	Прорисовка элементов панно.	кабинет 2	текущий
15 16	октябрь	4-я неделя	26.10	по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление шаблонов для изделия.	кабинет 2	текущий
17 18	ноябрь	1-я неделя	02.11	по расписанию	комбинированное занятие	2	Вырезание шаблонов.	кабинет 2	текущий
19 20	ноябрь	2-я неделя	09.11	по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение основы панно. Закрепление нитей основы на раму.	кабинет 2	текущий
21 22	ноябрь	3-я неделя	16.11	по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление лент из вторичного сырья (старой одежды).	кабинет 2	текущий
23 24	ноябрь	4-я неделя	23.11	по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение 1/3 изделия из тканевых лент.	кабинет 2	текущий
25 26	ноябрь	5-я неделя	30.11	по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение 2/3 изделия из тканевых лент.	кабинет 2	текущий
27 28	декабрь	1-я неделя	07.12	по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение 3 части изделия из тканевых лент.	кабинет 2	текущий

29 30	декабрь	2-я неделя	14.12	по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление элементов из проволоки. Подготовка проволоки.	кабинет 2	текущий
31 32	декабрь	3-я неделя	21.12	по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление деталей композиции из проволоки по шаблонам.	кабинет 2	текущий
33 34	декабрь	4-я неделя	28.12	по расписанию	комбинированное занятие	2	Промежуточная аттестация.	кабинет 2	промежуточный
35 36	январь	2-я неделя	11.01	по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление деталей композиции из проволоки по шаблонам.	кабинет 2	текущий
37 38	январь	3-я неделя	18.01	по расписанию	комбинированное занятие	2	Скрепление всех элементов в единую композицию.	кабинет 2	текущий
39 40	январь	4-я неделя	25.01	по расписанию	комбинированное занятие	2	Соединение элементов из проволоки и текстиля в общую композицию.	кабинет 2	текущий
41 42	февраль	1-я неделя	01.02	по расписанию	комбинированное занятие	2	Соединение элементов из проволоки и текстиля в общую композицию.	кабинет 2	текущий
43 44	февраль	2-я неделя	08.02	по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление декоративных элементов из шерсти.	кабинет 2	текущий
45 46	февраль	3-я неделя	15.02	по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление декоративных элементов из бисера.	кабинет 2	текущий
47 48	февраль	4-я неделя	22.02	по расписанию	комбинированное занятие	2	Прикрепление декоративных элементов к панно.	кабинет 2	промежуточный
<i>Раздел 3. «Творческая мастерская» (34 часа)</i>									
49 50	март	1-я неделя	01.03	по расписанию	комбинированное занятие	2	Фелтинг-сухое и мокрое валяние из шерсти. Подбор шерсти по цвету. Раскладка шерсти, выкладывание узоров.	кабинет 2	текущий
51 52	март	2-я неделя	15.03	по расписанию	комбинированное занятие	2	Войлочная геометрия. Мокрое валяние шерсти, формирование слоя.	кабинет 2	текущий
53 54	март	3-я неделя	22.03	по расписанию	комбинированное занятие	2	Подбор шерсти. Формирование формы с помощью иглы.	кабинет 2	текущий
55 56	март	4-я неделя	29.03	по расписанию	комбинированное занятие	2	Проработка мелких деталей способом сухого валяния.	кабинет 2	текущий
57 58	апрель	1-я неделя	05.04	по расписанию	комбинированное занятие	2	Броши из кожи и бисера. Изготовление шаблонов.	кабинет 2	текущий
59 60	апрель	2-я неделя	12.04	по расписанию	комбинированное занятие	2	Перенос шаблонов на кожу и вырезание деталей.	кабинет 2	текущий
61 62	апрель	3-я неделя	19.04	по расписанию	комбинированное занятие	2	Обработка лепестков клеем ПВА и обработка краев деталей.	кабинет 2	текущий
63 64	апрель	4-я неделя	26.04	по расписанию	комбинированное занятие	2	Приклеивание бисера и бусин в серединку клеем «Момент».	кабинет 2	текущий
65 66	май	1-я неделя	03.05	по расписанию	комбинированное занятие	2	Wige wтар-плетение из проволоки. Выполнение эскиза.	кабинет 2	текущий
67 68	май	2-я неделя	10.05	по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение деталей изделия. Оплетка.	кабинет 2	текущий

69 70	май	3-я неделя	17.05	по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение деталей изделия. Оплетка.	кабинет 2	текущий
71 72	май	4-я неделя	24.05	по расписанию	практикум	2	Соединение всех деталей в одно изделие. Итоговая аттестация.	кабинет 2	итоговый