

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ДЕТВОРА»
ГОРОД РАДУЖНЫЙ**

СОГЛАСОВАНО

протокол педагогического совета
МАУ ДО ЦТР «Детвора»
от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ЦТР
«Детвора» город Радужный
О.В. Вербицкая
приказ от 30.08.2022 № 159



**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Палитра»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Бурикова А.Г.,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Радужный, 2022

Палитра: Дополнительная общеразвивающая программа/ Под ред. А.Г. Буриковой, —
Радужный: МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2022. — 24 с.

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» разработана на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора» с учётом требований Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196) и письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

Программа содержит следующие разделы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Раздел 3. Формы аттестации

Приложения: календарный учебный график программы.

© МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2022

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность и уровень программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» (далее – программа) по содержанию является программой *художественной направленности*, по функциональному предназначению – *учебно-познавательной*, по времени реализации – *годовой*, по форме организации – *групповая*, по уровню сложности содержания – *базовой*, по уровню разработки содержания учебного материала программа – *модифицированной*.

Актуальность программы

Программа «Палитра» направлена на создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка.

Чтобы развитие ребенка проходило полноценно, необходимо организовать целенаправленное воздействие со стороны окружающей среды на его органы чувств, т.е. сформировать у него перцептивные действия.

Период дошкольного и младшего школьного возраста наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Определяющую роль в ознакомлении ребенка с окружающим миром играет сенсорное развитие, которое имеет важное значение в дошкольном возрасте, когда совершенствуются ориентировки во внешних свойствах предметов и явлений.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через сенсорное развитие и обучения нетрадиционным техникам рисования.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изо технологий. Все занятия по данной программе носят творческий характер.

Новизна программы заключается в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса, а игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально используются все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д. Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Использование игр в обучении помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, мышление, память, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое

воображение, образное мышление. При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, которые смогли бы заинтересовать ребенка и помочь ему раскрыться. Использование современных материалов позволяет создавать ребенку яркие, привлекательные современные работы, поддерживать интерес к занятиям.

Занятия по общеобразовательной программе «Палитра» построены таким образом, чтобы во время обучения дети смогли максимально освоить весь материал доступным и интересным способом.

Каждый месяц обучения проходит под определенной темой, в которую входят занятия по:

- изобразительной деятельности (традиционные и нетрадиционные техники);
- работе с бумагой (аппликация, коллаж);
- работа с пластичными материалами (соленое тесто, пластилин);
- работа с природным и бросовым материалом;
- конструированию.

Благодаря такому построению занятий по разделам дети узнают о обычаях и культуре народов, сказках разнообразия флоры и фауны, профессиях и многому другому и выполняют творческие работы в различных техниках.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей, которые не используются на уроках художественного труда в школе.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками происходит в следующих направлениях:

- от применения наиболее простых видов техник к более сложным;
- от применения в работе одного вида техники к использованию смешанных техник в одной работе.

Категория обучающихся. Программа адресована детям возраста 6-7 лет. Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений, без специального отбора. Для обучения по программе важен интерес ребенка к творческой деятельности и желание развиваться в этом направлении. Набор в группу осуществляется по заявлению родителя (законного представителя). Принимаются все желающие.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год (9 месяцев). Общая продолжительность реализации программы 144 академических часа. Содержание программы распределяется следующим образом: 29 % – теория и 71 % – практика.

Срок реализации программы: с 01.09.2022 г. по 31.05.2023г.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа – 30 мин. Перерыв между учебными занятиями – 20 мин. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Установленный режим соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2.

Форма обучения. Очная. Наполняемость группы – от 10 до 12 человек.

Формы занятий. Занятия проводятся индивидуально или всем составом.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам художественного и декоративно-прикладного творчества.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

Образовательные задачи:

- ✓ Обучить приемам нетрадиционной техники рисования и создания работ с использованием различных материалов.
- ✓ Научить детей учитывать свойства предметов во время действий с ними (рисование, лепка, конструирование, аппликация и пр.);
- ✓ Научить пользоваться художественными материалами.
- ✓ Подводить детей к созданию выразительного образа при создании и изображении предметов и явлений окружающей действительности.
- ✓ Сформировать умение оценивать созданные произведения.
- ✓ Развить эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- ✓ Развить творческие способности детей.
- ✓ Воспитать у детей интерес к творческой деятельности.
- ✓ Воспитать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Развивающие задачи:

- ✓ Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- ✓ Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- ✓ Развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие детей, внимание, воображение, чувство ритма.
- ✓ Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений; игровые навыки.
- ✓ Развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.
- ✓ Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представление о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного.

Воспитательные задачи:

- ✓ Способствовать формированию устойчивой нравственной позиции и высокой внутренней культуры личности, ее социальной адаптации в условиях современной действительности.
- ✓ Обеспечивать формирование нравственной, гигиенической воспитанности учащихся, углубляя их знания об опасности инфекционных заболеваний, прививать навыки соблюдения гигиены.
- ✓ Предоставлять возможность формировать активную жизненную позицию и культуру поведения, определение путей социализации;
- ✓ Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- ✓ Формировать у детей личностную культуру, приобщить их к богатому культурному наследию, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом народов России и мира (в том числе национальной культурой местности, где проживает ребенок).

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<i>Раздел 1. «Простые формы» (16 часов)</i>					
1.					Входящая диагностика
1.1	Вводное занятие Вкусное мороженое. Конструирование.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
1.2	Игра «Собери грибы». Грибы на поляне. Рисование.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
1.3	Зайка на прогулке. Рисование.	2	0	2	Опросы, наблюдение, практическая работа.
1.4	Игра «Листопад». Листья. Аппликация.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
1.5	Игра «Собери букет». Осенний букет. Кляксография.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
1.6	Игра «Осенние дары». Веселые фрукты. Рисование на черном фоне.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
1.7	Божья коровка на листе. Лепка из соленого теста.	2	0	2	Опросы, наблюдение, практическая работа.
1.8	Милый ежик. Пластилинография.	2	0	2	Опросы, наблюдение, практическая работа.
	Итого по разделу 1	16	5	11	
<i>Раздел 2. «Кругосветное путешествие» (16 часов)</i>					
2					
2.1	Японские коинобори. Конструирование.	2	0	2	Опросы, наблюдение, практическая работа.
2.2	Игра «Геометрическое лото». Чайка-гондольер. Рисование.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
2.3	Ящерица. Лепка из соленого теста.	2	0	2	Опросы, наблюдение, практическая работа.
2.4	Игра «Теплые цвета». Веселый мексиканский кактус. Рисование.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
2.5	Игра «Холодные цвета». Жемчужина Индии. Аппликация.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
2.6	Итальянская пицца. Конструирование.	2	0	2	Опросы, наблюдение, практическая работа.
2.7	Большеклювый тукан. Отпечатывание.	2	0	2	Опросы, наблюдение, практические работы.
2.8	Игра «Сортировка». Русские прянички. Конструирование.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.

	Итого по разделу 2	16	4	12	
<i>Раздел 3. «Сказка и волшебство» (16 часов)</i>					
3.					
3.1	Игра «Собери радугу». Волшебный единорог. Рисование.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
3.2	Игра «Пушистые и не очень». Монстрики. Коллаж.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
3.3	Волшебное зелье. Рисование, аппликация.	2	0	2	Опросы, наблюдение, практическая работа.
3.4	Игра «Великаны и лилипуты». Добрый гном. Рисование.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
3.5	Царевна-лягушка. Лепка из соленого теста.	4	0	4	Опросы, наблюдение, практическая работа.
3.6	Игра «Туми Иши». Тоторо. Лепка из соленого теста.	4	0	4	Опросы, наблюдение, практическая работа.
	Итого по разделу 3	16	4	12	
<i>Раздел 4. «Праздничное настроение» (16 часов)</i>					
4					<i>Промежуточная диагностика</i>
4.1	Игра «Снежинки». Мышка фигуристка. Рисование.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
4.2	Уютные зверята. Подвижные игрушки.	2	0	2	Опросы, наблюдение, практическая работа.
4.3	Игра «Геометрическое лото». Елочные игрушки. Конструирование.	4	1	3	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
4.4	Игра «Сортировка» Мастерская Деда Мороза. Рисование.	2	1	1	Опросы, наблюдение, практическая работа.
4.5	Игра «Какого цвета?». Елочные игрушки.	4	1	3	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
4.6	Игра «Цветовое лото». Символ года. Открытка.	2	0	2	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
	Итого по разделу 4	16	5	11	
<i>Раздел 5. «Пушистый марафон» (16 часов)</i>					
5					
5.1	Игра «Сортировка» Енот-полоскун. Рисование, аппликация.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
5.2	Тренажер для вырезания. Закладки-зверятки. Оригами.	2	0	2	Опросы, наблюдение, практическая работа.
5.3	Олень Олег. Конструирование из картона.	2	0	2	Опросы, наблюдение, практическая работа.

5.4	Игра «Что в мешочке?». Ленивец Степан. Рисование, аппликация.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
5.5	Игра «Узелочки». Горный козлик. Коллаж.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
5.6	Игра «Пятнышки-полосочки». Кошечка Марго. Коллаж.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
5.7	Игра «На что похоже?». Лось Григорий. Рисование, аппликация.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
5.8	Игра «Найди пару». Лемур Артур. Рисование, аппликация.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
	Итого по разделу 5	16	6	10	
<i>Раздел 6. «Смелые и отважные» (16 часов)</i>					
6					
6.1	Игра «Определи по запаху». Корабль викингов. Обрывная аппликация.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
6.2	Игра «Сигнальщики». Лети, мой, самолет! Конструирование.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
6.3	Медаль «Лучший папа». Лепка из соленого теста.	4	0	4	Опросы, наблюдение, практическая работа.
6.4	Портрет папы. Рисование.	4	0	4	Опросы, наблюдение, практическая работа.
6.5	Игра «Профессии». Пожарная машина. Пластинография.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
6.6	Игра «Метание хороя» Отважные оленеводы. Тематическая композиция.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
	Итого по разделу 6	16	4	12	
<i>Раздел 7. «Милые и красивые» (16 часов)</i>					
7					
7.1	Игра «Ассоциация». Вкусные пирожки. Коллаж.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
7.2	Игра «Распорядок дня». Мое кигуруми. Рисование.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
7.3	Медаль «Лучшая мама». Лепка из соленого теста.	4	0	4	Опросы, наблюдение, практическая работа.
7.4	Портрет мамы. Рисование.	4	0	4	Опросы, наблюдение, практическая работа.
7.5	Игра «Большой, поменьше, маленький».	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.

	Цветочный домик. Конструирование, аппликация.				
7.6	Игра «Теплые и холодные цвета». Модная альпака. Рисование.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
	Итого по разделу 7	16	4	12	
Раздел 8. «Моя Россия» (16 часов)					
8					
8.1	Игра «Росток». Хлеб – душа народа. Коллаж.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
8.2	Игра «Народные промыслы». Русская матрешка. Рисование.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
8.3	Дружная семья народов. Раскрашивание, аппликация.	4	1	3	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
8.4	Игра «Жанры живописи». Портрет Пушкина. Рисование.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
8.5	Югорская семья. Лепка из соленого теста.	4	0	4	Опросы, наблюдение, практическая работа.
8.6	Салют Победы. Коллаж.	2	1	1	Опросы, наблюдение, практическая работа.
	Итого по разделу 8	16	5	11	
Раздел 9. «Домашние истории» (16 часов)					
9					<i>Итоговая диагностика</i>
9.1	Игра «Геометрическое лото». Домик. Конструирование.	4	1	3	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
9.2	Игра «Заплатки». Домовята. Рисование.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
9.3	Игра «Готовим окрошку». Семейный обед. Объемная аппликация.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
9.4	Игра «Хорошо-плохо». Ангел Добра. Конструирование.	2	1	1	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа.
9.5	Чайный сервиз. Объемная аппликация.	2	0	2	Опросы, наблюдение, практическая работа.
9.6	Птица счастья. Оригами.	2	0	2	Опросы, наблюдение, практическая работа.
9.7	«В мире творчества».	2	1	1	Опросы, наблюдение, практическая работа.
	Итого по разделу 9	16	5	11	
	ИТОГО	144	42	102	

ОПИСАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

Раздел 1. «Простые формы» (16 часов)

Количество часов/занятий: 16/8

Теоретическая часть

1.1. Знакомство с целями и задачами занятий модуля. Инструктаж правил поведения в учебном кабинете.

1.2. Основы техники рисования. Простые формы (круг, квадрат, треугольник, овал). Приемы рисования (слитное непрерывное движение руки).

1.3. Приемы работы с различными художественными материалами и инструментами.

Практическая часть

1.1. Выполнение творческих работ в различных техниках по теме модуля. (Рисование в нетрадиционных техниках, пластинография, аппликация, лепка из соленого теста).

1.2. Дидактические игры для развития сенсорных эталонов.

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся.

Раздел 2. «Кругосветное путешествие» (16 часов)

Количество часов/занятий: 16/8

Теоретическая часть

2.1. Творческое путешествие по странам и континентам.

2.2. Интересные факты о странах, городах мира, чем знамениты.

2.3. Традиции народов, праздники, история, флора, фауна, кухня.

2.4. Приемы работы с различными художественными материалами и инструментами.

Понятие композиция, правильность расположения листа.

Практическая часть

2.1. Выполнение творческих работ в различных техниках по теме модуля. (Рисование в нетрадиционных техниках, аппликация, лепка из соленого теста).

2.2. Дидактические игры для развития сенсорных эталонов.

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся.

Раздел 3. «Сказки и волшебство» (16 часов)

Количество часов/занятий: 16/8

Теоретическая часть

3.1. Сказочные герои (положительные и отрицательные), их атрибутика. Чему учат сказки.

3.2. Фольклор, мифы, легенды и сказки народов мира. Чем сказки отличаются от рассказов?

3.3. Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма). Понятие композиция, правильность расположения листа.

3.4. Работа над поисками и эскизами композиции. Выбор колорита, соответствующий сюжетному замыслу.

Практическая часть

3.1. Рисование простых форм.

3.2. Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом.

3.3. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Работа в различных техниках.

3.4. Дидактические игры для развития сенсорных эталонов.

Формы аттестации (контроля)

Творческие работы учащихся. Викторина «Волшебные миры».

Раздел 4. «Праздничное настроение» (16 часов)

Количество часов/занятий: 16/8

Теоретическая часть

- 4.1. Новый год. История и традиции встречи Нового года в разных странах. Атрибутика праздника. Какими бывают Деда морозы?
- 4.2. Приемы работы с различными художественными материалами и инструментами.
- 4.3. Открытка, история возникновения, виды открыток.
- 4.4. Почему в китайском календаре 12 животных? Что они обозначают. Какие животные славянского календаря. Что такое чертог?

Практическая часть

- 4.1. Выполнение творческих работ в различных техниках по теме модуля. (Рисование в нетрадиционных техниках, аппликация, подвижные игрушки, лепка из соленого теста).
- 4.2. Дидактические игры для развития сенсорных эталонов.

Формы аттестации (контроля)

Творческие работы учащихся.

Раздел 5. «Пушистый марафон» (16 часов)

Количество часов/занятий: 16/8

Теоретическая часть

- 5.1. Животные мира. Их места обитания, особенности.
- 5.2. Сохранение природы, правила поведения на природе.
- 5.3. Домашние животные. Их польза для человека.
- 5.4. Характерные особенности, пропорции животных, птиц и морских обитателей, их движения.
- 5.5. Понятие композиция, правильность расположения листа.

Практическая часть

- 5.1. Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом.
- 5.2. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Работа в различных техниках. Рисование в смешанных нетрадиционных техниках.
- 5.3. Дидактические игры для развития сенсорных эталонов.

Формы аттестации (контроля)

Творческие работы учащихся. Викторина «В мире животных».

Раздел 6. «Смелые и отважные» (16 часов)

Количество часов/занятий: 16/8

Теоретическая часть

- 6.1. Профессии, которые требуют от людей мужества, смелости и выносливости. Качества, которыми обладают люди мужественных профессий.
- 6.2. Номера служб спасения. Правила, которые нужно соблюдать для своей безопасности.
- 6.3. Знакомство с работой оленевода, Кто может быть оленеводом?
- 6.4. Роль отца в семье. Чему можно научиться у папы? Что значит «мужские поступки»? Профессии пап.

Практическая часть

- 6.1. Выполнение творческих работ в различных техниках по теме модуля. (Рисование в нетрадиционных техниках, аппликация, покрытие поталью, лепка из соленого теста).
- 6.2. Дидактические игры для развития сенсорных эталонов.

Формы аттестации (контроля)

Творческие работы учащихся. Викторина «Мужские профессии».

Раздел 7. «Милые и красивые» (16 часов)

Количество часов/занятий: 16/8

Теоретическая часть

- 7.1. Девичьи секретики. Какой должна быть девочка, как она должна себя вести?

7.2. Роль мамы в семье. Чему можно научиться у мамы? Профессии мам.

Практическая часть:

7.1. Выполнение творческих работ в различных техниках по теме модуля. (Рисование в нетрадиционных техниках, аппликация, покрытие поталью, лепка из соленого теста).

7.2. Дидактические игры для развития сенсорных эталонов.

Формы аттестации (контроля)

Творческие работы учащихся. Викторина «Женские профессии».

Раздел 8. «Моя Россия» (16 часов)

Количество часов/занятий: 16/8

Теоретическая часть

8.1. Знакомство с процессом выращивания хлеба. Труд людей, благодаря которым появляется хлеб. Бережное отношение к хлебу. Хлеб на полотнах знаменитых художников.

8.2. Русские промыслы России. От куда появилась матрешка в России, виды матрешек. Процесс изготовления игрушки. Города, в которых изготавливают матрешку. Как выглядела первая матрешка.

8.3. Национальности, которые населяют Россию. Уважительные, дружелюбные отношения к людям разных национальностей. Национальная одежда. Самобытные художники.

8.4. Пушкин – гений русской поэзии. Секрет портрета Пушкина художника Кипренского. Интересные факты о поэте.

8.5. Уклад югорской семьи, традиции, правила. Обязанности мужчин, женщин и детей. Интересные факты о быте местных народов.

8.6. Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне. Кто такие ветераны, как можно им помочь. Что надо делать, чтоб подвиг не был забыт?

Практическая часть:

7.1. Выполнение творческих работ в различных техниках по теме модуля. (Рисование в нетрадиционных техниках, аппликация, коллаж, лепка из соленого теста).

7.2. Дидактические игры для развития сенсорных эталонов.

Формы аттестации (контроля)

Творческие работы учащихся.

Раздел 9. «Домашние истории» (16 часов)

Количество часов/занятий: 16/8

Теоретическая часть

9.1. Семья – главное в жизни каждого человека. Роль семьи в жизни каждого человека.

9.2. Кто такой домовый? Приметы, связанные с домовым, его помощники и как его угощать.

9.3. Щепная птица счастья, для чего она в доме? История происхождения.

Практическая часть:

7.1. Выполнение творческих работ в различных техниках по теме модуля. (Рисование в нетрадиционных техниках, аппликация, коллаж, конструирование, лепка из соленого теста).

7.2. Дидактические игры для развития сенсорных эталонов.

Формы аттестации (контроля)

Творческие работы учащихся.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

в направлении личностного развития:

- умение аккуратно и завершать начатую работу;
- уважительное отношение к культуре и традициям других народов;
- патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране.
- бережное отношение к природе и ее обитателям;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у

мастеров прошлого;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

в метапредметном направлении:

- самостоятельно решать творческие задачи;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- работать индивидуально и в группе;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать достигнутые результаты;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

в предметном направлении:

- уметь упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина;
- самостоятельно смешивать цвета, получая оттенки;
- пользоваться сенсорными представлениями для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых различных ситуациях;
- проявлять познавательный интерес к окружающему миру;
- самостоятельно участвовать в экспериментировании, развитии чувственного опыта;
- пользоваться кистью, красками, массой для лепки, ножницами;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- находить цвета для изображения разных времен года;
- использовать в лепке способы вытягивания из целого куска, раскатывания, скручивания, сплющивания;
- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе - ниже, дальше - выше).

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Нормативно-правовая основа программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*)).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Устав МАУ ДО ЦТР «Детвора».
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора».
- Положение о системе оценок, текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МАУ ДО ЦТР «Детвора».

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график учебных групп по программе «Палитра» представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Требования к квалификации педагога дополнительного образования, работающего по данной программе

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления

подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».¹

К квалификационной категории по должности «педагог дополнительного образования» – требований нет. По программе могут работать педагоги дополнительного образования высшей или первой квалификационной категории или педагоги, не имеющие квалификационной категории.

Материально-техническое обеспечение, оборудование и материалы:

- учебный кабинет;
- шкафы для хранения наглядного и раздаточного материала;
- рабочие столы, стулья;
- технические средства обучения: компьютер (ноутбук), проектор;
- локальная компьютерная сеть, подключение к сети Интернет;
- альбомы;
- акварельная бумага;
- цветная бумага, картон;
- краски гуашь, акварель, акрил;
- кисти синтетические №№ 1-8;
- кисти щетина №12, №24;
- линейки;
- ножницы, канцелярские ножи;
- клей ПВА, «Момент», клей-карандаш;
- термоклеевые пистолеты;
- доски для лепки;
- стеки;
- пластиковые баночки для воды;
- фольга;
- соленое тесто, самозатвердевающая масса;
- бросовый и природный материал;
- фетр, флис, наполнитель.

Программное и информационное обеспечение:

- раздаточные дидактические и электронные материалы (презентации, тесты), разработанные педагогом учреждения;
- программная среда Microsoft Power Point;
- программная среда Microsoft Paint;
- Интернет-ресурсы:
 - <https://sites.google.com/site/zurnalyssr/home/unyj-hudoznik> Архив журналов «Юный художник»;
 - <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
 - <https://myslide.ru/> Сборник презентаций;
 - <http://900igr.net/> Презентации и флеш-игры для детей;
 - <http://www.arthistory.ru/> История изобразительного искусства;
 - <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama> Виртуальный музей

¹ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н).

- Эрмитаж;
- <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery> Виртуальная Государственная Третьяковская галерея;
- <https://www.louvre.fr/visites-en-ligne?defaultView=rdc.s46.p01&lang=ENG> Виртуальный музей Лувр;
- <https://damuseum.ru/museum-online/> Всероссийский музей декоративного искусства;
- <https://www.tiqets.com/ru/blog/virtual-museum-tours/> виртуальные экскурсии по музеям мира;
- <https://artsandculture.google.com/> Гугл искусство и культура

Учебно-методическое обеспечение:

- Ан К., Черazi Д. Кто боится современного искусства? Путеводитель по миру современного искусства от А до Я – М.: Изда-тельство АСТ, 2018;
- Величко Н.К. Рисуем в стиле русский лубок. – М.: Хоббитека, 2016;
- Горелышев, Дмитрий. Простое рисование: упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019;
- Гарни Д., Захарова А. Как нарисовать то, что не существует – М.: БОМБОРА, 2018;
- Детский рисунок: пер. с англ./Мэрилин Гудмен. — М.: Ад Маргинем Пресс: Музей современного искусства «Гараж», 2020;
- Жусупова Д.Ж. Использование техник рисования на уроках изобразительного искусства: учебно-методическое пособие для студентов специальности Изобразительное искусство и черчение –Костанай: КГПИ, 2016;
- Кортунова Н. Д. Как читать и понимать искусство: интенсивный курс – Москва: Издательство АСТ, 2018;
- Основы живописи и рисования / пер. с англ. Л. Степановой. – М.: Изда-тельство АСТ, 2017;
- Стеколыщиков, А. В. Методика творчества. От природы к образу: учебное пособие / А. В. Стеколыщиков. - Москва: Всероссийский государственный институт кинематографии, 2018;
- Танцура Н.В., Петриченко С.Е. Основы изобразительного искусства: теория, методика, практика. Учебное пособие по дисциплинам художественно-эстетической направленности, Мин-во образования Ставропольского края, Филиал СГПИ вг. Ессентуки. – Пятигорск: РИА-КМВ, 2019;
- Шешкин П.Е., Шабалина И.Д. Мансийские орнаменты / Отв.ред. Е.И. Ромбандеева - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: филиал изд-ва "Просвещение", 2016.

Методическое обеспечение программы. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Методика проведения занятий с детьми строиться на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Причем увлекательным здесь являются как сама задача, так и технический процесс, связанный с ее осуществлением.

Задания адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов и возможностей данных возрастных групп.

На занятиях следует использовать разнообразные формы и методы организации работы детей, позволяющие раскрыть содержание их личного опыта относительно предложенной темы. Необходимо создать атмосферу заинтересованности каждого ребенка в работе всех и стимулировать детей к использованию разнообразных способов выполнения заданий без боязни ошибиться. Поощрять стремление детей предлагать свои собственные способы работы (выполнения задания), анализировать в ходе занятия способы, предлагаемые другими детьми, и стремление поддерживать наиболее оптимальные и рациональные из них.

Создавать такие ситуации общения, которые позволяют каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность к способам работы. А также обсуждать с детьми не только то, что «мы узнали» (чем овладели), но и то, что им понравилось и не понравилось, почему, что бы они хотели выполнить еще раз, а что сделать по-другому.

В группах проводятся занятия с игровыми элементами и занятия, где педагог вместе с детьми выполняет задание, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ошибки и подсказывая пути их исправления. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где педагог стимулирует самостоятельное творчество, ненавязчиво подсказывая выход из возможных затруднений. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия, года.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В конце каждого занятия нужно стремиться к максимально активному участию детей в процессе обсуждения работ. Данный процесс должен быть разнообразным по форме. Так, можно предложить детям показать понравившиеся работы и объяснить, почему они им нравятся. Можно, выслушав мнение детей, предложить авторам выбранных работ рассказать, что они изобразили и почему. Подведение итогов может происходить в форме коллективного обсуждения, а также индивидуальной консультации, беседы с ребенком. Это может быть момент коллективной или индивидуальной самостоятельной работы, во время которой педагог может уделить внимание одному из учеников.

На занятиях целесообразно применять презентации, которые могут быть использованы:

- на занятиях - лекциях, беседах, диспутах, путешествиях;
- во время знакомства с новыми видами техник изготовления изделий;
- при изучении тем по декоративно-прикладному искусству;
- при знакомстве с интересными фактами об окружающем мире.

Презентация поможет заинтересовать детей, удержать внимание, не потерять связи среди многообразия представленных произведений и новых понятий. Демонстрация фильма сопровождается лекцией или комментарием педагога. При этом предполагается активное общение, имеется возможность задавать вопросы и делать необходимые отступления и пояснения, коллективно рассматривать и обсуждать произведения искусств.

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ обучающихся, итоговых занятий, которые могут проводиться в форме викторин, интеллектуальных игр и игровых программ. А также проведение соревнований, конкурсов, в форме фестивалей на темы изобразительного искусства. Хорошим средством подведения деятельности является реализация различных коллективно-творческих проектов. В конце учебного года проводится итоговое занятие, выставка работ обучающихся.

Методы обучения, применяемые в обучении изобразительной деятельностью по программе, можно классифицировать следующим образом:

По источнику получения знаний:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, рассказ, объяснение нового материала по темам программы;
- наглядные: демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, атрибутов, изучение и анализ формы предметов быта, видеофильмов, показ репродукций картин, наблюдение и др.;

- практические: выполнение работ по заданию педагога на развитие зрительной памяти, моторики руки; сюжетно-ролевые игры, работа разными художественными материалами, работа в разных техниках изобразительной деятельности, тренинги и др.

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (предлагается образец, который учащиеся рассматривают, анализируют и работают над его созданием);
- исследовательско-поисковый (обучение поиску самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование разнообразного графического или живописного материала);
- игровой (игровые методики для развития творческой деятельности).

Приемы обучения:

- наглядный показ репродукций картин, готового изделия, этапов выполнения работы;
- копирование образцов рисунков, художественных произведений и др.;
- сравнение и анализ готовых рисунков и творческих работ;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование изученного материала и проверка знаний;
- объяснения, комментарии, указания в процессе изучения и выполнения художественных и творческих работ;
- смена видов деятельности;
- обобщение.

Формы организации учебной деятельности:

- учебные занятия в кабинете;
- игровые и тренинговые занятия;
- конкурсы и выставки рисунков;
- выставки детского творчества;
- подготовка творческих работ и участие их в конкурсах муниципального, регионального, федерального и международного уровня;
- творческие мастерские;
- учебно-познавательные экскурсии по профилю деятельности.

Основные формы и типы занятий:

- предметное рисование;
- рисование по памяти;
- рисование по представлению;
- декоративное рисование;
- лепка из соленого теста и полимерной глины;
- аппликация, составление коллажей;
- экскурсия в музей;
- контрольно-проверочные занятия;
- творческий отчет.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достигаемых учащимися результатов производится в следующих формах:

- входной контроль: осуществляется по каждому модулю.
- текущий контроль: осуществляется на каждом занятии через анализ выполнения упражнений и заданий;

- промежуточный контроль: организуется в форме тестирования, выставки, демонстрации, творческих проектов после первого модуля;
- итоговый контроль: осуществляется на последнем занятии изучения модуля 2 в форме презентации творческих проектов.

Форма оценивания образовательных результатов учащихся: безотметочная.

Форма фиксации образовательных результатов учащихся: протокол результатов аттестации учащихся. В ходе мониторинга образовательных результатов используются показатели критериев, которые определяются уровнем: высокий – 3 балла; средний – 2 балла; низкий – 1 балл. Критерии эффективности образовательных результатов учащихся: глубина и широта предметных знаний; уровень сформированности практических умений; позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

Показатели эффективности образовательных результатов учащихся:

- высокий – легко усваивает знания по содержанию модуля, понимает и применяет специальные термины, умеет правильно использовать изучаемый материал и программные инструменты на практике, проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности;
- средний – имеет неполные знания по содержанию модуля, понимает все специальные терминами, допускает ошибки при использовании изучаемого материал и программных инструментов на практике, проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;
- низкий – имеет недостаточные знания по содержанию модуля, знает отдельные определения, имеет слабые практические навыки, отсутствует умение правильно использовать все изучаемые инструменты, присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям и с помощью педагога.

	Ф.И.О	Сенсорное развитие			Изобразительная деятельность			Продуктивная деятельность		
		входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый

**Уровень сформированности ценностных установок, опыта деятельности.
Для дошкольников**

№	Ф.И. учащегося	Любознательность			Прилежание			Трудолюбие			Я и природа			Отношение к себе			Отношение к красоте			Общий бал			
		в	п	и	в	п	и	в	п	и	в	п	и	в	п	и	в	п	и	в	п	и	

Форма документа об окончании обучения: сертификат о дополнительном образовании.

Правом на получение Сертификата о дополнительном образовании являются выпускники успешно прошедшие полный курс освоения образовательной программы.

Учащимся, прослушавшим не полный курс по программе дополнительного образования, либо учащимся не прошедшим промежуточную аттестацию в соответствии с требованиями программы, по их требованию выдаётся Справка, удостоверяющая факт обучения ребенка по данной программе.

Приложение 1

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПАЛИТРА»**

№ п/п	Месяц	Число	Число факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>Раздел 1. «Простые формы» (16 часов)</i>									
1 2	сентябрь	1-я неделя	02.09.2022	по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Безопасность в любой ситуации. Вкусное мороженое. Конструирование.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	входной
3 4	сентябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Собери грибы». Грибы на поляне. Рисование.	кабинет 2	текущий
5 6	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Зайка на прогулке. Рисование.	кабинет 2	текущий
7 8	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Листопад». Листья. Аппликация.	кабинет 2	текущий
9 10	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Собери букет». Осенний букет. Кляксография.	кабинет 2	текущий
11 12	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Осенние дары». Веселые фрукты. Рисование на черном фоне.	кабинет 2	текущий
13 14	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Божья коровка на листе. Лепка из соленого теста.	кабинет 2	текущий
15 16	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Милый ежик. Пластилинография.	кабинет 2	текущий
<i>Раздел 2. «Кругосветное путешествие» (16 часов)</i>									
17 18	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Японские коинобори. Конструирование.	кабинет 2	текущий
19 20	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Геометрическое лото». Чайка-гондольер. Рисование.	кабинет 2	текущий
21 22	октябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Ящерица. Лепка из соленого теста.	кабинет 2	текущий
23 24	октябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Теплые цвета». Веселый мексиканский кактус. Рисование.	кабинет 2	текущий
25 26	октябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Холодные цвета». Жемчужина Индии. Аппликация.	кабинет 2	текущий
27 28	октябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Итальянская пицца. Конструирование.	кабинет 2	текущий

29	октябрь	4-я		по	комбинированное	2	Большеклювый тукан. Отпечатывание.	кабинет 2	текущий
30		неделя		расписанию	занятие				
31	декабрь	4-я		по	комбинированное	2	Игра «Сортировка».	кабинет 2	текущий
32		неделя		расписанию	занятие		Русские прянички. Конструирование.		
<i>Раздел 3. «Сказка и волшебство» (16 часов)</i>									
33	октябрь	5-я		по	комбинированное	2	Игра «Собери радугу».	кабинет 2	текущий
34		неделя		расписанию	занятие		Волшебный единорог. Рисование.		
35	октябрь	5-я		по	комбинированное	2	Игра «Пушистые и не очень».	кабинет 2	текущий
36		неделя		расписанию	занятие		Монстрики. Коллаж.		
37	ноябрь	1-я		по	комбинированное	1	Волшебное зелье.	кабинет 2	текущий
38		неделя		расписанию	занятие	1	Рисование, аппликация.		
39	ноябрь	1-я		по	комбинированное	2	Игра «Великаны и лилипуты».	кабинет 2	текущий
40		неделя		расписанию	занятие		Добрый гном. Рисование.		
41	ноябрь	2-я		по	комбинированное	2	Царевна-лягушка. Лепка из соленого	кабинет 2	текущий
42		неделя		расписанию	занятие		теста.		
43	ноябрь	2-я		по	комбинированное	2	Царевна-лягушка. Раскрашивание.	кабинет 2	текущий
44		неделя		расписанию	занятие				
45	ноябрь	3-я		по	комбинированное	2	Игра «Туми Иши».	кабинет 2	текущий
46		неделя		расписанию	занятие		Тоторо. Лепка из соленого теста.		
47	ноябрь	3-я		по	комбинированное	2	Тоторо. Раскрашивание.	кабинет 2	текущий
48		неделя		расписанию	занятие				
<i>Раздел 4. «Праздничное настроение» (16 часов)</i>									
49	ноябрь	4-я		по	комбинированное	2	Игра «Снежинки».	кабинет 2	текущий
50		неделя		расписанию	занятие		Мышка фигуристка. Рисование.		
51	ноябрь	4-я		по	комбинированное	2	Уютные зверята. Подвижные игрушки.	кабинет 2	текущий
52		неделя		расписанию	занятие				
53	декабрь	1-я		по	комбинированное	2	Игра «Геометрическое лото».	кабинет 2	текущий
54		неделя		расписанию	занятие		Елочные игрушки. Конструирование.		
55	декабрь	1-я		по	комбинированное	2	Елочные игрушки. Конструирование.	кабинет 2	текущий
56		неделя		расписанию	занятие				
57	декабрь	2-я		по	комбинированное	2	Игра «Сортировка»	кабинет 2	текущий
58		неделя		расписанию	занятие		Мастерская Деда Мороза. Рисование.		
59	декабрь	2-я		по	комбинированное	2	Игра «Какого цвета?».	кабинет 2	текущий
60		неделя		расписанию	занятие		Елочные игрушки.		
61	декабрь	3-я		по	комбинированное	2	Елочные игрушки. Раскрашивание,	кабинет 2	текущий
62		неделя		расписанию	занятие		декорирование.		
63	декабрь	3-я		по	комбинированное	2	Игра «Цветовое лото».	кабинет 2	текущий
64		неделя		расписанию	занятие		Символ года. Открытка.		
<i>Раздел 5. «Пушистый марафон» (16 часов)</i>									
65	декабрь	4-я		по	комбинированное	2	Игра «Сортировка»	кабинет 2	текущий
66		неделя		расписанию	занятие		Енот-полоскун. Рисование, аппликация.		

67 68	декабрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Тренажер для вырезания. Закладки-зверятки. Оригами.	кабинет 2	текущий
69 70	январь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Олень Олег. Конструирование из картона.	кабинет 2	промежуточный
71 72	январь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Что в мешочке?». Ленивец Степан. Рисование, аппликация.	кабинет 1	текущий
73 74	январь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Узелочки». Горный козлик. Коллаж.	кабинет 2	итоговый
75 76	январь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Игра «Пятнышки-полосочки». Кошечка Марго. Коллаж.	кабинет 1	текущий
77 78	январь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «На что похоже?». Лось Григорий. Рисование, аппликация.	кабинет 1	текущий
79 80	январь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Найди пару». Лемур Артур. Рисование, аппликация.	кабинет 1	текущий
<i>Раздел 6. «Смелые и отважные» (16 часов)</i>									
81 82	февраль	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Определи по запаху». Корабль викингов. Обрывная аппликация.	кабинет 2	текущий
83 84	февраль	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Сигнальщики». Лети, мой, самолет! Конструирование.	кабинет 2	текущий
85 86	февраль	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Медаль «Лучший папа». Лепка из соленого теста.	кабинет 2	текущий
87 88	февраль	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Медаль «Лучший папа». Покрытие поталью.	кабинет 2	текущий
89 90	февраль	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Портрет папы. Графический рисунок.	кабинет 2	текущий
91 92	февраль	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Портрет папы. Живописный рисунок.	кабинет 2	текущий
93 94	февраль	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Профессии». Пожарная машина. Пластинография.	кабинет 2	текущий
95 96	февраль	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Метание хоря» Отважные оленеводы. Тематическая композиция.	кабинет 2	текущий
<i>Раздел 7. «Милые и красивые» (16 часов)</i>									
97 98	март	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Ассоциация». Вкусные пироженки. Коллаж.	кабинет 2	текущий
99 100	март	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Распорядок дня». Мое кигуруми. Рисование.	кабинет 2	текущий
101 102	март	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Медаль «Лучшая мама». Лепка из соленого теста.	кабинет 2	текущий

103 104	март	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Медаль «Лучшая мама». Покрытие поталью.	кабинет 2	текущий
105 106	март	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Портрет мамы. Графический рисунок.	кабинет 2	текущий
107 108	март	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Портрет мамы. Живописный рисунок.	кабинет 2	текущий
109 110	март	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Большой, поменьше, маленький». Цветочный домик. Конструирование, аппликация.	кабинет 2	текущий
111 112	март	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Теплые и холодные цвета». Модная альпака. Рисование.	кабинет 2	текущий
<i>Раздел 8. «Моя Россия» (16 часов)</i>									
113 114	апрель	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Росток». Хлеб – душа народа. Коллаж.	кабинет 2	текущий
115 116	апрель	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Народные промыслы». Русская матрешка. Рисование.	кабинет 2	текущий
117 118	апрель	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Дружная семья народов. Графический рисунок.	кабинет 2	текущий
119 120	апрель	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Дружная семья народов. Раскрашивание, аппликация.	кабинет 2	текущий
121 122	апрель	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Жанры живописи». Портрет Пушкина. Рисование.	кабинет 2	текущий
123 124	апрель	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Югорская семья. Лепка из соленого теста.	кабинет 2	текущий
125 126	апрель	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Югорская семья. Раскрашивание.	кабинет 2	текущий
127 128	апрель	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Салют Победы. Коллаж.	кабинет 2	текущий
<i>Раздел 9. «Домашние истории» (16 часов)</i>									
129 130	май	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Геометрическое лото». Домик. Конструирование.	кабинет 2	текущий
131 132	май	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Домик. Декорирование изделия.	кабинет 2	текущий
133 134	май	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Заплатки». Домовенок Кузя. Рисование.	кабинет 2	текущий
135 136	май	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Готовим окрошку». Семейный обед. Объемная аппликация.	кабинет 2	текущий
137 138	май	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Игра «Хорошо-плохо». Ангел Добра. Конструирование.	кабинет 2	текущий
139 140	май	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Чайный сервиз. Объемная аппликация.	кабинет 2	текущий

141 142	май	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Птица счастья. Оригами.	кабинет 2	текущий
143 144	май	4-я неделя		по расписанию	практикум	2	«В мире творчества».	кабинет 2	итоговый