

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ДЕТВОРА»
ГОРОД РАДУЖНЫЙ**

СОГЛАСОВАНО

протокол педагогического совета
МАУ ДО ЦТР «Детвора»
от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ЦТР
«Детвора» город Радужный
О.В. Вербицкая
приказ от 30.08.2022 № 159



**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Палитра+»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст детей: 6,5-17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Бурикова А.Г.,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Радужный, 2022

Палитра+: Дополнительная общеразвивающая программа/ Под ред. А.Г. Буриковой, —
Радужный: МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2022. — 37 с.

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Палитра+» разработана на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора» с учётом требований Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196) и письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

Программа содержит следующие разделы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Раздел 3. Формы аттестации

Приложения: календарный учебный график программы.

© МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2022

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность и уровень программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра+» (далее – программа) по содержанию является программой *художественной направленности*, по функциональному предназначению – *учебно-познавательной*, по времени реализации – *трехгодичной*, по форме организации – *групповая*, по уровню сложности содержания – *базовой*, по уровню разработки содержания учебного материала программа – *модифицированной*.

Актуальность программы

Актуальность данной программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с различными художественными материалами – это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир творчества.

Современные требования художественного направления – разнообразие техник, художественных работ, приёмов работы с различными материалами. Это позволяет длительно вызывать и поддерживать интерес к занятиям художественного творчества, познавательных процессов. Предусматривается не только получение дополнительных трудовых навыков и умений, но и развитие творческого самовыражения и самореализации детей на более высоком уровне. В рамках программы запланирован цикл бесед, посвящённые творчеству и традициям народов мира, флоре и фауне, праздничным датам, истории искусств, а также конкурсы, викторины, интеллектуально-познавательные игры, проектная деятельность.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий.

Целью автора не является получение «на выходе» из детского объединения профессионального художника. «Модель выпускника» – полноценная личность, с развитыми творческими способностями, сформированными профессиональными умениями и социально значимыми личностными качествами.

Педагогическая целесообразность программы «Палитра+» заключается в развитии творческого потенциала обучающихся, усвоении новых знаний, закреплении полученных навыков на занятиях по прикладной деятельности и декоративно-прикладному творчеству, повышении культурного развития детей.

Программа способствует самовыражению детей, учит самостоятельно создавать творческие работы. Свобода личности ярко проявляется в творческой деятельности, в возможности сделать свой выбор, самостоятельно выбрать объект, композицию, материалы, определиться в выборе приемов, выразительных средств, самостоятельно разработать эскиз.

Программа построена на основе обучения, которое носит **развивающий характер**. Такое обучение способствует эстетическому, нравственному и интеллектуальному развитию детей и предусматривает **интеграцию** различных видов и форм обучения:

- эксперименты с различными художественными материалами;
- знакомство с культурой мира;
- изобразительная деятельность;
- конструирование;
- декоративная работа, художественный труд;
- игры с целью изучения и закрепления теоретического материала;
- игровые упражнения, рассчитанные как на активизацию у учащихся познавательного процесса, так и на развитие у них интереса к учебному заданию;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (классических, народных, современных);

- знакомство с интересными и познавательными фактами об окружающем мире;
- использование на занятиях ИКТ;
- посещение выставок, городского этнографического музея.

Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на комплексное развитие ребенка. Кроме развития навыков рисования и прикладной деятельности, обучающие на каждом занятии узнают интересные и познавательные факты об окружающем мире, знакомятся с техниками и жанрами. Занятия по общеобразовательной программе «Палитра+» построены таким образом, чтобы во время обучения дети смогли максимально освоить весь материал доступным и интересным способом.

Каждый месяц обучения проходит под определенной темой, в которую входят занятия по:

- изобразительной деятельности (традиционные и нетрадиционные техники);
- работе с бумагой (бумагопластика, аппликация, бумажная анимация (Pop-up));
- работа с пластичными материалами (соленое тесто, самозатвердевающая масса, пластилин);
- работа с текстильными материалами;
- работа с природным и бросовым материалом;
- конструированию.

Благодаря такому построению занятий по разделам дети узнают о странах и континентах, животных их населяющих, обычаях и культуре народов, сказках и многому другому и выполняют творческие работы в различных техниках.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей, которые не используются на уроках художественного труда в школе,

Усложнение обучения нетрадиционными техниками происходит в следующих направлениях:

- от применения наиболее простых видов техник к более сложным;
- от применения в работе одного вида техники к использованию смешанных техник в одной работе.

Категория обучающихся

Программа адресована детям возраста 6,6-17 лет.

Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений, без специального отбора. Для обучения по программе важен интерес ребенка к художественной деятельности и желание развиваться в этом направлении. Набор в группу осуществляется по заявлению родителя (законного представителя). Принимаются все желающие.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года. Общая продолжительность реализации программы 432 академических часа. Программа содержит девять разделов обучения.

Содержание программы распределяется следующим образом: 17 % – теория и 83 % – практика. Срок реализации программы: с 01.09.2022 г. по 31.05.2025 г.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 40 (30) мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 (20) мин. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Установленный режим соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2.

Форма обучения

Очная. Наполняемость группы – от 10 до 12 человек.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы занятий

Занятия проводятся всем составом.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – создание условий для формирования непрерывного поэтапного процесса развития творческого потенциала личности обучающихся в процессе изучения изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

Образовательные задачи:

- ✓ Познакомить с видами материалов, их свойствами;
- ✓ Обучить рисованию в традиционной и нетрадиционной технике.
- ✓ Обучить различным приемам работы с бумагой, пластичными, текстильными, бросовыми и природными материалами.
- ✓ Познакомить учащихся с национально-региональными особенностями искусства народов мира.
- ✓ Познакомить учащихся с интересными и познавательными фактами об окружающем мире.
- ✓ Сформировать умения и навыки проведения проектно-исследовательской деятельности.
- ✓ Познакомить с профессиями в художественной области и декоративно-прикладного творчества.
- ✓ Научить анализировать информацию из различных источников, преобразовывать ее в различные формы.

Развивающие задачи:

- ✓ Развивать моторные способности через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка.
- ✓ Развивать фантазию, воображение, интуицию, визуальную память, внимание, образное мышление, вдумчивость, самостоятельность, аккуратность, терпение и усидчивость, стремление творчески завершить начатое дело.
- ✓ Развивать кругозор о мировой культуре, общечеловеческих ценностях, знать культуру, традиции и обычаи народов мира.
- ✓ Развивать навыки планирования индивидуальной и совместной работы.
- ✓ Развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся в процессе изучения художественной и прикладной деятельности.

Воспитательные задачи:

- ✓ Способствовать воспитанию общей культуры личности и активной жизненной позиции.
- ✓ Воспитание общей трудовой культуры, взаимопонимание, умение работать в коллективе.
- ✓ Способствовать формированию устойчивой нравственной позиции и высокой внутренней культуры личности, ее социальной адаптации в условиях современной действительности.
- ✓ Обеспечивать формирование нравственной, гигиенической воспитанности учащихся, углубляя их знания об опасности инфекционных заболеваний, прививать навыки соблюдения гигиены.
- ✓ Предоставлять возможность формировать активную жизненную позицию и культуру поведения, определение путей социализации.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<i>Модуль 1 (144 часов)</i>					
					Входящая диагностика по модулю 1
1	Вокруг света	18	2	16	Опросы, наблюдение, практические работы.
2	Ребятам о зверятах	18	4	14	Опросы, наблюдение, практические работы.
3	Рисовальные шалости	16	2	14	Опросы, наблюдение, практические работы.
4	Сказочные истории	18	4	14	Опросы, наблюдение, практические работы.
5	Город мастеров	10	2	8	Опросы, наблюдение, практические работы.
6	Картинная галерея	16	2	14	Опросы, наблюдение, практические работы.
7	Машина времени	18	4	14	Опросы, наблюдение, практические работы.
8	Мировые рекорды	18	4	14	Опросы, наблюдение, практические работы.
9	Мастерская чудес	12	1	11	Тематические и отчетные выставки, викторина.
	<i>Итого по модулю 1</i>	144	25	119	
<i>Модуль 2. (144 часа)</i>					
					Входящая диагностика по модулю 2
1	Большое путешествие	18	2	16	Опросы, наблюдение, практические работы.
2	В мире животных	18	4	14	Опросы, наблюдение, практические работы.
3	Коты всех стран объединяйтесь!	16	2	14	Опросы, наблюдение, практические работы.
4	Волшебные миры	18	4	14	Опросы, наблюдение, практические работы.
5	Культурное наследие	12	2	10	Опросы, наблюдение, практические работы.
6	Великие художники	14	2	12	Опросы, наблюдение, практические работы.
7	Путешествие во времени	18	4	14	Опросы, наблюдение, практические работы.
8	Невероятные открытия	18	4	14	Опросы, наблюдение, практические работы.
9	Творческий марафон	12	1	11	Опросы, наблюдение, практические работы.
	<i>Итого по модулю 2</i>	144	25	119	

Модуль 3. (144 часа)					
					Входящая диагностика по модулю 3
3.2	Мировое турне	18	2	16	Опросы, наблюдение, практические работы.
3.3	Удивительные животные	18	4	14	Опросы, наблюдение, практические работы.
3.4	Коты всех стран объединяйтесь!	16	2	14	Опросы, наблюдение, практические работы.
3.5	Таинственный мир	18	4	14	Опросы, наблюдение, практические работы.
3.6	Сказания старины	12	2	10	Опросы, наблюдение, практические работы.
3.7	Шедевры искусства	14	2	12	Опросы, наблюдение, практические работы.
3.8	Врата времени	18	4	14	Опросы, наблюдение, практические работы.
3.9	Великие достижения	18	4	14	Опросы, наблюдение, практические работы.
3.10	Мастерская креатива.	12	1	11	Опросы, наблюдение, практические работы.
	Итого по модулю 3	144	25	119	
	ИТОГО	432	75	357	

ОПИСАНИЕ МОДУЛЕЙ И РАЗДЕЛОВ

Модуль 1. (144 часа)

Раздел 1. Вокруг света.

Количество часов/занятий: 18/9

Теоретическая часть

1.1. Вводный инструктаж по ТБ и правилам поведения в образовательном учреждении. Введение в образовательную программу.

1.2. Ознакомление с работой объединения «Акварелька», знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе.

1.3. Творческое путешествие по странам и континентам.

1.4. Интересные факты о странах, городах мира, чем знамениты.

1.5. Традиции народов, праздники, история.

1.6. Одежда, музыкальные инструменты, животные.

1.7. Материалы, используемые для рисования и прикладной деятельности. Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма). Понятие композиция, правильность расположения листа.

Практическая часть

2.1. Рисование простых форм. Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом.

2.2. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Работа в различных техниках.

2.3. Примерные темы: «Паспорт путешественника», «Югра: стойбище, мамонт, орнаменты», «Мексика: кактусы, сомбреро, мариачи», «Мадагаскар: баобабы, каменный лес Цинжи-дю-

Бемараха», «Великобритания: Биг-бен, красные автобусы», «Нидерланды: тюльпаны, мельницы», «Остров Бурано: цветные домики».

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. Викторина «По странам и континентам».

Раздел 2. Ребятам о зверятах.

Количество часов/занятий: 18/9

Теоретическая часть

- 2.1. Животные мира. Их места обитания, особенности.
- 2.2. Сохранение природы, правила поведения на природе.
- 2.3. Домашние животные. Их польза для человека.
- 2.4. Характерные особенности, пропорции животных, птиц и морских обитателей, их движения.
- 2.5. Понятие композиция, правильность расположения листа.

Практическая часть

- 2.1. Рисование простых форм. Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом.
- 2.2. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Умение работать в различных техниках.
- 2.3. Примерные темы: «Почему ленивцы так много спят?», «Изящный геренук», «Почему сурикаты стоят столбиком», «Какие бывают киты?», «Почему у козы квадратные зрачки?», «Почему светятся светлячки?».

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. Викторина «В мире животных».

Раздел 3. Рисовальные шалости.

Количество часов/занятий: 16/8

Теоретическая часть

- 3.1. Как развивать творческое мышление и научиться придумывать оригинальные идеи.
- 3.2. Нетрадиционные техники рисования. Фактуры.

Практическая часть

- 3.1. Создание работ в необычных техниках: отпечатки, состаривание бумаги, обрывная аппликация, рисование, фольгой, зубной щеткой, пищевой пленкой, граттаж.
- 3.2. Создание коллажей в смешанной технике.

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. Выставка.

Раздел 4. Сказочные истории.

Количество часов/занятий: 18/9

Теоретическая часть

- 4.1. Сказочные герои, их атрибутика.
- 4.2. Фольклор, мифы, легенды и сказки народов мира. Чем сказки отличаются от рассказов?
- 4.3. Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма).
- 4.4. Понятие композиция, правильность расположения листа.
- 4.5. Иллюстрация, художники-иллюстраторы.

Практическая часть

- 4.1. Работа над поисками и эскизами композиции.
- 4.2. Выбор колорита, соответствующий сюжетному замыслу.
- 4.3. Рисование простых форм. Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом.

- 4.4. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Работа в различных техниках.
- 4.5. Примерные темы: «Зеркало снежной королевы», «Три медведя», «Какие цветы считают волшебными?», «Где обитают гномы», «Джин из волшебной лампы».

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. Викторина «В гостях у сказки».

Раздел 5. Город мастеров.

Количество часов/занятий: 12/6

Теоретическая часть

- 5.1. Декоративно-прикладное искусство.
- 5.2. Промыслы народов мира.
- 5.3. Разновидности, материалы.
- 5.4. Понятие орнамент, узор, роспись. Виды орнамента, росписи. Способы их применения в искусстве.
- 5.5. Стилизация.

Практическая часть

- 5.1. Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста.
- 5.2. Примерные темы: «Сладости-радости», «Русская печь», «Как появляются орнаменты?», «Африканские украшения», «Символ солнца», «Мексиканские узоры», «Узоры Австралии».

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. Викторина «Город мастеров».

Раздел 6. Картинная галерея.

Количество часов/занятий: 14/7

Теоретическая часть

- 6.1. Знакомство с понятиями «культура», «культурное наследие».
- 6.2. Искусство как часть мировой художественной культуры.
- 6.3. Художественный образ.
- 6.4. Виды искусства и их характеристика.
- 6.5. Знакомство с произведениями знаменитых художников.

Практическая часть

- 6.1. Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом. Аппликация, коллаж.
- 6.2. Подражание знаменитым художникам. Придумывание своего сюжета.
- 6.3. Примерные темы: «Как импрессионисты», «Лесная сказка А. Васнецова», «Хантыйские легенды Г. Райшева», «Солнечные горы Мартироса Сарьяна».

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. Выставка.

Раздел 7. Машина времени.

Количество часов/занятий: 18/9

Теоретическая часть

- 7.1. Первобытное искусство. Петроглифы. Искусство Древнего мира.
- 7.2. Цвет, формы, материалы, художественные приемы.
- 7.3. Легенды, мифология.
- 7.4. Археология.

Практическая часть

- 7.1. Выполнение графических и декоративных работ на тему наскальной живописи (уголь, мятая

бумага, гуашь, пастель, тушь и другое).

7.2. Рисование декоративных композиций с изображением растений и животных (акварель, гуашь, тушь, маркер, флористический материал).

7.3. Выполнение коллажа. Изготовление имитации глиняных табличек, патинирование, эффект состаривания.

7.4. Примерные темы: «Кто придумал рисование? Петроглифы», «Гайны папируса», «Где обитали динозавры?», «Глиняные таблички».

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. «Паспорт путешественника во времени». Викторина «Древний мир».

Раздел 8. Мировые рекорды.

Количество часов/занятий: 18/9

Теоретическая часть

8.1. Понятие композиция, правильность расположения листа.

8.2. Рекорды Солнечной системы, природы, человека.

8.3. Способы комбинирования различных материалов.

Практическая часть

8.1. Работа над поисками и эскизами композиции.

8.2. Выбор колорита, соответствующий сюжетному замыслу.

8.3. Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Изготовление моделей.

8.4. Примерные темы: «Кто главный в космосе?», «Самый большой цветок», «Исполины морей», «Лампочке, которой 110 лет», «У кого самые большие уши?».

Формы аттестации (контроля)

Творческие работы учащихся. Защита исследовательских проектов.

Раздел 9. Мастерская чудес.

Количество часов/занятий: 12/6

Теоретическая часть

9.1. Способы комбинирования различных материалов. Смешанные техники.

9.2. Как развивать творческое мышление и научиться придумывать оригинальные идеи.

9.3. Проверка знания, умений и навыков учащихся, полученные в течение учебного года.

Практическая часть

9.1. Выполнение работ с применением различных материалов. Конструирование. Фактура. Имитация. 3D эффекты. Подвижные элементы. Коллаж.

9.2. Примерные темы: «3D открытка», «Сказочный домик», «Комод для котиков», «Забавные блокнотики».

Формы аттестации (контроля)

Творческие работы учащихся. Защита творческих проектов.

Модуль 2. (144 часа)

Раздел 1. Большое путешествие.

Количество часов/занятий: 18/9

Теоретическая часть

1.1. Вводный инструктаж по ТБ и правилам поведения в образовательном учреждении. Введение в образовательную программу.

1.2. Ознакомление с работой объединения «Акварелька», знакомство с инструментами и

материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе.

1.3. Творческое путешествие по странам и континентам.

1.4. Интересные факты о странах, городах мира, чем знамениты.

1.5. Традиции народов, праздники, история. Одежда, музыкальные инструменты, животные.

1.6. Материалы, используемые для рисования и прикладной деятельности. Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма). Понятие композиция, правильность расположения листа.

Практическая часть

1.1. Выполнение рисунков и работ в комбинированной технике.

1.2. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Работа в различных техниках.

1.3. Примерные темы: «Паспорт путешественника», «Югра: тайна орнаментов», «Самые необычные рынки мира», «Любимый транспорт итальянцев», «Маракасы индейцев», «Кто такие инуиты?», «Япония сад», «Почему падает пизанская башня?».

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. «Паспорт путешественника». Викторина «Большое путешествие».

Раздел 2. В мире животных.

Количество часов/занятий: 18/9

Теоретическая часть

2.1. Животные мира. Их места обитания, особенности.

2.2. Сохранение природы, правила поведения на природе.

2.3. Домашние животные. Их польза для человека.

2.4. Характерные особенности, пропорции животных, птиц и морских обитателей, их движения.

2.5. Понятие композиция, правильность расположения листа.

Практическая часть

2.1. Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций со сложным сюжетом.

2.2. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Работа в различных техниках.

2.3. Примерные темы: «Почему коалы не пьют воду?», «У кого рога размером с человека?», «Танец лис», «Необычный ай-ай», «Колыбельки для жучков», «Зачем жирафу пятна?».

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. Викторина «В мире животных».

Раздел 3. Коты всех стран объединяйтесь!

Количество часов/занятий: 16/8

Теоретическая часть

3.1. Как развивать творческое мышление и научиться придумывать оригинальные идеи.

3.2. Нетрадиционные техники изготовления объемной фигуры. Фактуры.

Практическая часть

3.1. Создание работ в смешанной технике.

3.2. Изготовление фигур котов по разной тематике (коты разных стран, коты, как произведения искусств и т.д.).

3.3. Подготовка к выставке, ежегодной благотворительной акции, конкурсам.

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. Выставка.

Раздел 4. Волшебные миры.

Количество часов/занятий: 18/9

Теоретическая часть

4.1. Сказочные герои, их атрибутика.

- 4.2. Фольклор, мифы, легенды и сказки народов мира. Чем сказки отличаются от рассказов?
- 4.3. Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма). Понятие композиция, правильность расположения листа.
- 4.4. Работа над поисками и эскизами композиции. Выбор колорита, соответствующий сюжетному замыслу.
- 4.5. Скетч-иллюстрация.

Практическая часть

- 4.1. Рисование простых форм.
- 4.2. Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом.
- 4.3. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Работа в различных техниках.
- 4.4. Примерные темы: «Палочка волшебника», «Волшебные совы», «Автобус для волшебника», «Где живут драконы?», «Домовенок Кузя».

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. Викторина «Волшебные миры».

Раздел 5. Культурное наследие.

Количество часов/занятий: 12/6

Теоретическая часть

- 5.1. Декоративно-прикладное искусство. Промыслы народов мира, их разновидности, материалы.
- 5.2. Понятие орнамент, узор, роспись. Виды орнамента, росписи. Способы их применения в искусстве. Стилизация.
- 5.3. Народное художественное творчество.
- 5.4. Язык древних символов.

Практическая часть

- 5.1. Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом.
- 5.2. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста.
- 5.3. Примерные темы: «Кот Баюн», «Деревянное кружево», «Орнаменты австралийских аборигенов», «Священная корова», «Бразильский карнавал».

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. Викторина «Культурное наследие».

Раздел 6. Великие художники.

Количество часов/занятий: 14/7

Теоретическая часть

- 6.1. Знакомство с понятиями «культура», «культурное наследие».
- 6.2. Искусство как часть мировой художественной культуры.
- 6.3. Художественный образ. Виды искусства и их характеристика.
- 6.4. Знакомство с произведениями знаменитых художников.

Практическая часть

- 6.1. Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом.
- 6.2. Аппликация, коллаж.
- 6.3. Подражание знаменитым художникам. Придумывание своего сюжета.
- 6.4. Примерные темы: «Сказочный мир Марка Шагала», «Подсолнухи Ван Гога», «Художники Севера», «Красные рыбки Матисса».

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. Выставка.

Раздел 7. Путешествие во времени.

Количество часов/занятий: 18/9

Теоретическая часть

7.1. Первобытное искусство. Искусство Древнего мира.

7.2. Цвет, формы, материалы, художественные приемы.

7.3. Мифология. Археология.

Практическая часть

7.1. Выполнение графических и декоративных работ на тему наскальной живописи (уголь, мятая бумага, гуашь, пастель, тушь и другое).

7.2. Рисование декоративных композиций с изображением растений и животных (акварель, гуашь, тушь, маркер, флористический материал).

7.3. Выполнение коллажа. Изготовление имитации глиняных табличек, патинирование, эффект состаривания.

7.4. Примерные темы: «Говорящие камни», «Зачем индейцы раскрашивали лицо?», «Лубочные картинки», «Глиняные таблички». «Греческие мотивы».

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. «Паспорт путешественника во времени». Викторина «Путешествие в прошлое».

Раздел 8. Невероятные открытия.

Количество часов/занятий: 18/9

Теоретическая часть

8.1. Открытия, сделанные во все времена человечеством.

8.2. Понятие композиция, правильность расположения листа. Работа над поисками и эскизами композиции.

8.3. Выбор колорита, соответствующий сюжетному замыслу.

8.4. Иллюстрация. Коллаж. Смешанная техника.

Практическая часть

8.1. Выполнение работ в смешанной технике. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста.

8.2. Изготовление моделей.

8.3. Примерные темы: «Огонь дал жизнь», «Яблоко Ньютона», «Веселая лаборатория», «Часы», «Посмотрим в микроскоп», «Вперед на парах!».

Формы аттестации (контроля)

Творческие работы учащихся. Защита исследовательских проектов.

Раздел 9. Творческий марафон.

Количество часов/занятий: 12/6

Теоретическая часть

9.1. Способы комбинирования различных материалов. Смешанные техники.

9.2. Как развивать творческое мышление и научиться придумывать оригинальные идеи.

Практическая часть

9.1. Выполнение работ с применением различных материалов.

9.2. Конструирование. Фактура. Имитация. 3D эффекты. Подвижные элементы. Коллаж.

9.3. Примерные темы: «Фитодизайн», «Необычный блокнот», «Чемоданное настроение», «Экоплитка».

9.4. Проверка знания, умений и навыков учащихся, полученные в течение учебного года.

Формы аттестации (контроля)

Творческие работы учащихся. Защита творческих проектов.

Модуль 3. (144 часа)

Раздел 1. Мировое турне.

Количество часов/занятий: 18/9

Теоретическая часть

- 1.1. Вводный инструктаж по ТБ и правилам поведения в образовательном учреждении. Введение в образовательную программу.
- 1.2. Ознакомление с работой объединения «Акварелька», знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе.
- 1.3. Творческое путешествие по странам и континентам.
- 1.4. Интересные факты о странах, городах мира, чем знамениты.
- 1.5. Традиции народов, праздники, история. Одежда, музыкальные инструменты, животные.
- 1.6. Материалы, используемые для рисования и прикладной деятельности.
- 1.7. Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма). Понятие композиция, правильность расположения листа.

Практическая часть

- 1.1. Выполнение рисунков и работ в комбинированной технике.
- 1.2. Аппликация. Коллаж. Имитация. Лепка из соленого теста, самозатвердевающей массы. Работа в различных техниках.
- 1.3. Примерные темы: «Паспорт путешественника», «Югра: художественная резьба», «Яркий Амстердам», «Корневые мосты Индии», «Айсберги Антарктиды», «Прекрасная Рускеала», «Остров кроликов», «Праздник Эль Диа де лос Муэртос».

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. «Паспорт путешественника». Викторина «Мировое турне».

Раздел 2. Удивительные животные.

Количество часов/занятий: 18/9

Теоретическая часть

- 2.1. Животные мира. Их места обитания, особенности.
- 2.2. Сохранение природы, правила поведения на природе.
- 2.3. Домашние животные. Их польза для человека.
- 2.4. Характерные особенности, пропорции животных, птиц и морских обитателей, их движения.
- 2.5. Понятие композиция, правильность расположения листа.

Практическая часть

- 2.1. Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций со сложным сюжетом.
- 2.2. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Умение работать в различных техниках.
- 2.3. Примерные темы: «Зачем лори такие большие глаза?», «Какого цвета белый медведь?», «Непобедимый медведь», «За что лося прозвали сохатый?», «Зимовка хомяка», «Почему ленивец так много спит?».

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. Викторина «Эти удивительные животные».

Раздел 3. Коты всех стран соединяйтесь!

Количество часов/занятий: 16/8

Теоретическая часть

- 3.1. Как развивать творческое мышление и научиться придумывать оригинальные идеи.
- 3.2. Нетрадиционные техники изготовления объемной фигуры. Фактуры.

Практическая часть

- 3.1. Создание работ в смешанной технике.
- 3.2. Изготовление фигур котов по разной тематике (коты разных стран, коты, как произведения

искусств и т.д.).

3.3. Подготовка к выставке, ежегодной благотворительной акции, конкурсам.

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. Выставка.

Раздел 4. Таинственный мир.

Количество часов/занятий: 18/9

Теоретическая часть

4.1. Сказочные герои, их атрибутика.

4.2. Фольклор, мифы, легенды и сказки народов мира. Чем сказки отличаются от рассказов?

4.3. Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма).

4.4. Понятие композиция, правильность расположения листа. Работа над поисками и эскизами композиции. Выбор колорита, соответствующий сюжетному замыслу.

Практическая часть

4.1. Рисование сложных форм.

4.2. Выполнение рисунков и декоративных работ в смешанной технике.

4.3. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста, самозатвердевающей массы. Работа в различных техниках.

4.4. Примерные темы: «Лесные хранители», «Алиса в стране Чудес», «Где живут гномы?», «Добрый огр», «Книга волшебника».

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. Викторина «По ту сторону реальности».

Раздел 5. Сказания старины.

Количество часов/занятий: 12/6

Теоретическая часть

5.1. Декоративно-прикладное искусство. Промыслы народов мира. Разновидности, материалы.

5.2. Понятие орнамент, узор, роспись. Виды орнамента, росписи. Способы их применения в искусстве. Стилизация.

Практическая часть

5.1. Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом.

5.2. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста.

5.3. Примерные темы: «Красавица матрешка», «Берестяные сказки Югры», «Искусство веера», «Китайский Новый год», «Праздник викингов Ап-Хелли-Аа».

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. Викторина «Сказания старины».

Раздел 6. Шедевры искусства.

Количество часов/занятий: 14/7

Теоретическая часть

6.1. Знакомство с понятиями «культура», «культурное наследие».

6.2. Искусство как часть мировой художественной культуры.

6.3. Художественный образ.

6.4. Виды искусства и их характеристика.

6.5. Знакомство с произведениями знаменитых художников.

Практическая часть

6.1. Выполнение рисунков в смешанной технике, композиций с простым сюжетом.

6.2. Аппликация, коллаж.

6.3. Подражание знаменитым художникам. Придумывание своего сюжета.

6.4. Примерные темы: «Кошачьи картины», «Часы Сальвадора Дали», «Мастер гор-Рерих», «Миры Флору Боули».

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. Выставка.

Раздел 7. Врата времени.

Количество часов/занятий: 18/9

Теоретическая часть

7.1. Первобытное искусство. Искусство Древнего мира.

7.2. Цвет, формы, материалы, художественные приемы, мифология.

7.3. Археология.

Практическая часть

7.1. Выполнение графических и декоративных работ по теме.

7.2. Рисование декоративных композиций с изображением растений и животных (акварель, гуашь, тушь, маркер, флористический материал). Выполнение коллажа.

7.3. Изготовление имитации глиняных табличек, патинирование, эффект состаривания.

7.4. Примерные темы: «Посох дождя», «Боги Египта», «Японские мотивы», «Древняя башня». «Троянский конь».

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся. «Паспорт путешественника во времени». Викторина «Врата времени».

Раздел 8. Великие достижения.

Количество часов/занятий: 18/9

Теоретическая часть

8.1. Открытия, сделанные во все времена человечеством.

8.2. Понятие композиция, правильность расположения листа. Работа над поисками и эскизами композиции. Выбор колорита, соответствующий сюжетному замыслу.

8.3. Иллюстрация. Коллаж. Смешанная техника. Технология изготовления бумаги.

Практическая часть

8.1. Выполнение работ в смешанной технике.

8.2. Аппликация, коллаж. Лепка из соленого теста. Изготовление моделей.

8.3. Примерные темы: «Космические открытия», «Искусственный интеллект», «Стражи здоровья», «Бумажные истории», «Автомобиль будущего».

Формы аттестации (контроля)

Творческие работы учащихся. Защита исследовательских проектов.

Раздел 9. Мастерская креатива.

Количество часов/занятий: 12/6

Теоретическая часть

9.1. Способы комбинирования различных материалов.

9.2. Смешанные техники.

9.3. Как развивать творческое мышление и научиться придумывать оригинальные идеи.

9.1. Проверка знания, умений и навыков учащихся, полученные в течение учебного года.

Практическая часть

9.1. Выполнение работ с применением различных материалов.

9.2. Конструирование. Фактура. Имитация. 3D эффекты. Подвижные элементы. Папье-маше.

9.3. Примерные темы: «Книга-игра», «Пушистики из шаров», «Баночки для настроения», «Плиточки».

Формы аттестации (контроля)

Творческие работы учащихся. Защита творческих проектов.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1 МОДУЛЬ

в направлении личностного развития:

- умение творчески, аккуратно и самостоятельно завершать начатую работу;
- уважительное отношение к культуре и традициям других народов;
- патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране.
- бережное отношение к природе и ее обитателям;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

в метапредметном направлении:

- самостоятельно решать творческие задачи;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- работать индивидуально и в группе;
- овладение навыками работы с различными источниками информации;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать достигнутые результаты;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

в предметном направлении:

- знания основ композиции;
- умение передавать в рисунке простейшую форму предметов, общее пространственное положение предметов, их тональность, перспективу;
- умение изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи и скульптуре;
- умение работать с палитрой, обращаться с художественными материалами;
- использовать различные приемы работы с акварелью, гуашью и акрилом;
- использовать различные приемы работы с пластичным, природным и бросовым материалом;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве.

2 МОДУЛЬ

в направлении личностного развития:

- умение творчески, аккуратно и самостоятельно завершать начатую работу;
- уважительное отношение к культуре и традициям других народов;
- патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране.
- бережное отношение к природе и ее обитателям;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

в метапредметном направлении:

- самостоятельно решать творческие задачи;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- работать индивидуально и в группе;
- овладение навыками работы с различными источниками информации;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать достигнутые результаты;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

в предметном направлении:

- знания основ композиции;
- умение передавать в рисунке простейшую форму предметов, общее пространственное положение предметов, их тональность, перспективу;
- умение изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи и скульптуре;
- умение работать с палитрой, обращаться с художественными материалами;
- использовать различные приемы работы с акварелью, гуашью и акрилом;
- использовать различные приемы работы с пластичным, природным и бросовым материалом;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве.

3 МОДУЛЬ

в направлении личностного развития:

- умение творчески, аккуратно и самостоятельно завершать начатую работу;
- уважительное отношение к культуре и традициям других народов;
- патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране.
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

в метапредметном направлении:

- самостоятельно решать творческие задачи;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- работать самостоятельно;
- овладение навыками работы с различными источниками информации;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать достигнутые результаты;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

в предметном направлении:

- знания основ композиции;
- использовать различные приемы работы с акварелью, гуашью и акрилом;
- использовать различные приемы работы с пластичным, природным и бросовым материалом;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве.
- знание свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно - прикладного творчества;
- умения раскрывать образное и живописно - пластическое решение в художественно - творческих работах;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Нормативно-правовая основа программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*)).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного

- образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
 - Устав МАУ ДО ЦТР «Детвора».
 - Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора».
 - Положение о системе оценок, текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МАУ ДО ЦТР «Детвора».

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график учебных групп по программе «Палитра+» представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Требования к квалификации педагога дополнительного образования, работающего по данной программе

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».¹

К квалификационной категории по должности «педагог дополнительного образования» – требований нет. По программе могут работать педагоги дополнительного образования высшей или первой квалификационной категории или педагоги, не имеющие квалификационной категории.

Материально-техническое обеспечение, оборудование и материалы:

- учебный кабинет;
- шкафы для хранения наглядного и раздаточного материала;
- рабочие столы, стулья;
- технические средства обучения: компьютер (ноутбук), проектор;
- локальная компьютерная сеть, подключение к сети Интернет;

¹ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н).

- альбомы;
- акварельная бумага;
- цветная бумага, картон;
- краски гуашь, акварель, акрил;
- кисти синтетические №№ 1-8;
- кисти щетина №12, №24;
- линейки;
- ножницы, канцелярские ножи;
- клей ПВА, «Момент», клей-карандаш;
- термоклеевые пистолеты;
- доски для лепки;
- стеки;
- пластиковые баночки для воды;
- фольга;
- соленое тесто, самозатвердевающая масса;
- бросовый и природный материал;
- фетр, флис, наполнитель.

Программное и информационное обеспечение:

- раздаточные дидактические и электронные материалы (презентации, тесты), разработанные педагогом учреждения;
- программная среда Microsoft Power Point;
- программная среда Microsoft Paint;
- Интернет-ресурсы:
- <https://sites.google.com/site/zurnalysssr/home/unyj-hudoznik> Архив журналов «Юный художник»;
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
- <https://myslide.ru/> Сборник презентаций;
- <http://900igr.net/> Презентации и флеш-игры для детей;
- <http://www.arthistory.ru/> История изобразительного искусства;
- <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama> Виртуальный музей Эрмитаж;
- <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery> Виртуальная Государственная Третьяковская галерея;
- <https://www.louvre.fr/visites-en-ligne?defaultView=rdc.s46.p01&lang=ENG> Виртуальный музей Лувр;
- <https://damuseum.ru/museum-online/> Всероссийский музей декоративного искусства;
- <https://www.tiqets.com/ru/blog/virtual-museum-tours/> виртуальные экскурсии по музеям мира;
- <https://artsandculture.google.com/> Гугл искусство и культура

Учебно-методическое обеспечение:

- Ан К., Черazi Д. Кто боится современного искусства? Путеводитель по миру современного искусства от А до Я – М.: Изда-тельство АСТ, 2018;
- Величко Н.К. Рисуем в стиле русский лубок. – М.: Хоббитека, 2016;
- Горельшев, Дмитрий. Простое рисование: упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019;
- Гарни Д., Захарова А. Как нарисовать то, что не существует – М.: БОМБОРА, 2018;
- Детский рисунок: пер. с англ./Мэрилин Гудмен. — М.: Ад Маргинем Пресс: Музей современного искусства «Гараж», 2020;

- Жусупова Д.Ж. Использование техник рисования на уроках изобразительного искусства: учебно-методическое пособие для студентов специальности Изобразительное искусство и черчение –Костанай: КГПИ, 2016;
- Кортунова Н. Д. Как читать и понимать искусство: интенсивный курс – Москва: Издательство АСТ, 2018;
- Основы живописи и рисования / пер. с англ. Л. Степановой. – М.: Издательство АСТ, 2017;
- Стекольников, А. В. Методика творчества. От натуры к образу: учебное пособие / А. В. Стекольников. - Москва: Всероссийский государственный институт кинематографии, 2018;
- Танцура Н.В., Петриченко С.Е. Основы изобразительного искусства: теория, методика, практика. Учебное пособие по дисциплинам художественно-эстетической направленности, Мин-во образования Ставропольского края, Филиал СГПИ вг. Ессентуки. – Пятигорск: РИА-КМВ, 2019;
- Шешкин П.Е., Шабалина И.Д. Мансийские орнаменты / Отв.ред. Е.И. Ромбандеева - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: филиал изд-ва "Просвещение", 2016.

Методическое обеспечение программы. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Методика проведения занятий с детьми строиться на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Причем увлекательным здесь являются как сама задача, так и технический процесс, связанный с ее осуществлением.

Задания адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов и возможностей данных возрастных групп.

На занятиях следует использовать разнообразные формы и методы организации работы детей, позволяющие раскрыть содержание их личного опыта относительно предложенной темы. Необходимо создать атмосферу заинтересованности каждого ребенка в работе всех и стимулировать детей к использованию разнообразных способов выполнения заданий без боязни ошибиться. Поощрять стремление детей предлагать свои собственные способы работы (выполнения задания), анализировать в ходе занятия способы, предлагаемые другими детьми, и стремление поддерживать наиболее оптимальные и рациональные из них.

Создавать такие ситуации общения, которые позволяют каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность к способам работы. А также обсуждать с детьми не только то, что «мы узнали» (чем овладели), но и то, что им понравилось и не понравилось, почему, что бы они хотели выполнить еще раз, а что сделать по-другому.

В группах проводятся занятия с игровыми элементами и занятия, где педагог вместе с детьми выполняет задание, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ошибки и подсказывая пути их исправления. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где педагог стимулирует самостоятельное творчество, ненавязчиво подсказывая выход из возможных затруднений. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия, года.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В конце каждого занятия нужно стремиться к максимально активному участию детей в процессе обсуждения работ. Данный процесс должен быть разнообразным по форме. Так, можно предложить детям показать понравившиеся работы и объяснить, почему они им нравятся. Можно, выслушав мнение детей, предложить авторам выбранных работ рассказать, что они

изобразили и почему. Подведение итогов может происходить в форме коллективного обсуждения, а также индивидуальной консультации, беседы с ребенком. Это может быть момент коллективной или индивидуальной самостоятельной работы, во время которой педагог может уделить внимание одному из учеников.

На занятиях целесообразно применять презентации, которые могут быть использованы:

- на занятиях - лекциях, беседах, диспутах, путешествиях;
- во время знакомства с новыми видами техник изготовления изделий;
- при изучении тем по декоративно-прикладному искусству;
- при знакомстве с интересными фактами об окружающем мире.

Презентация поможет заинтересовать детей, удержать внимание, не потерять связи среди многообразия представленных произведений и новых понятий. Демонстрация фильма сопровождается лекцией или комментарием педагога. При этом предполагается активное общение, имеется возможность задавать вопросы и делать необходимые отступления и пояснения, коллективно рассматривать и обсуждать произведения искусств.

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ обучающихся, итоговых занятий, которые могут проводиться в форме викторин, интеллектуальных игр и игровых программ. А также проведение соревнований, конкурсов, в форме фестивалей на темы изобразительного искусства. Хорошим средством подведения деятельности является реализация различных коллективно-творческих проектов. В конце учебного года проводится итоговое занятие, выставка работ обучающихся.

Методы обучения, применяемые в обучении изобразительной деятельностью по программе, можно классифицировать следующим образом:

По источнику получения знаний:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, рассказ, объяснение нового материала по темам программы;
- наглядные: демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, атрибутов, изучение и анализ формы предметов быта, видеофильмов, показ репродукций картин, наблюдение и др.;
- практические: выполнение работ по заданию педагога на развитие зрительной памяти, моторики руки; сюжетно-ролевые игры, работа разными художественными материалами, работа в разных техниках изобразительной деятельности, тренинги и др.

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (предлагается образец, который учащиеся рассматривают, анализируют и работают над его созданием);
- исследовательско – поисковый (обучение поиску самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование разнообразного графического или живописного материала);
- игровой (игровые методики для развития творческой деятельности).

Приемы обучения:

- наглядный показ репродукций картин, готового изделия, этапов выполнения работы;
- копирование образцов рисунков, художественных произведений и др.;
- сравнение и анализ готовых рисунков и творческих работ;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование изученного материала и проверка знаний;
- объяснения, комментарии, указания в процессе изучения и выполнения художественных и творческих работ;
- смена видов деятельности;

- обобщение.

Формы организации учебной деятельности:

- учебные занятия в кабинете;
- игровые и тренинговые занятия;
- конкурсы и выставки рисунков;
- выставки детского творчества;
- подготовка творческих работ и участие их в конкурсах муниципального, регионального, федерального и международного уровня;
- творческие мастерские;
- учебно – познавательные экскурсии по профилю деятельности;

Основные формы и типы занятий:

- предметное рисование;
- рисование по памяти;
- рисование по представлению;
- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- лепка из соленого теста и полимерной глины;
- аппликация, составление коллажей;
- экскурсия в музей;
- контрольно-проверочные занятия;
- творческий отчет;

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достигаемых учащимися результатов производится в следующих формах:

- входной контроль: осуществляется по каждому модулю.
- текущий контроль: осуществляется на каждом занятии через анализ выполнения упражнений и заданий;
 - промежуточный контроль: организуется в форме тестирования, выставки, демонстрации, творческих проектов после первого модуля;
 - итоговый контроль: осуществляется на последнем занятии изучения модуля 2 в форме презентации творческих проектов.

Форма оценивания образовательных результатов учащихся: безотметочная.

Форма фиксации образовательных результатов учащихся: протокол результатов аттестации учащихся. В ходе мониторинга образовательных результатов используются показатели критериев, которые определяются уровнем: высокий – 3 балла; средний – 2 балла; низкий – 1 балл. Критерии эффективности образовательных результатов учащихся: глубина и широта предметных знаний; уровень сформированности практических умений; позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

Показатели эффективности образовательных результатов учащихся:

- высокий – легко усваивает знания по содержанию модуля, понимает и применяет специальные термины, умеет правильно использовать изучаемый материал и программные инструменты на практике, проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности;
- средний – имеет неполные знания по содержанию модуля, понимает все специальные терминами, допускает ошибки при использовании изучаемого материал и программных инструментов на практике, проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;
- низкий – имеет недостаточные знания по содержанию модуля, знает отдельные

определения, имеет слабые практические навыки, отсутствует умение правильно использовать все изучаемые инструменты, присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям и с помощью педагога.

	Ф.И.О	Работа с материалами и инструментами			Аккуратность выполнения работы			Использование собственного замысла в работе		
		входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый

**Уровень сформированности ценностных установок, опыта деятельности.
Для учащихся 1 – ступени (1-4 классы)**

№	Ф.И. учащегося	Любознательность			Прилежание			Трудолюбие			Я и природа			Отношение к себе			Отношение к красоте			Общий бал			
		в	п	и	в	п	и	в	п	и	в	п	и	в	п	и	в	п	и	в	п	и	

Для учащихся 2 – ступени (5-9 классы)

№	Ф.И. учащегося	Эрудиция			Прилежание			Трудолюбие			Отношение к природе			Отношение к себе			Отношение к красоте			Общий бал			
		в	п	и	в	п	и	в	п	и	в	п	и	в	п	и	в	п	и	в	п	и	

Форма документа об окончании обучения: сертификат о дополнительном образовании. Правом на получение Сертификата о дополнительном образовании являются выпускники успешно прошедшие полный курс освоения образовательной программы.

Учащимся, прослушавшим не полный курс по программе дополнительного образования, либо учащимся не прошедшим промежуточную аттестацию в соответствии с требованиями программы, по их требованию выдаётся Справка, удостоверяющая факт обучения ребенка по данной программе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПАЛИТРА+»
1 МОДУЛЬ**

№ п/п	Месяц	Число	Число факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>Раздел 1. «Вокруг света» (18 часов)</i>									
1 2	сентябрь	1-я неделя	02.09.2022	по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Безопасность в любой ситуации. Паспорт путешественника Комбинированная техника.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	входной
3 4	сентябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Индия. Наряд для слона. Комбинированная техника.	кабинет 2	текущий
5 6	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Италия. Вкусная пицца. Аппликация.	кабинет 2	текущий
7 8	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Африка. Бумеранг. Комбинированная техника.	кабинет 2	текущий
9 10	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Япония. Сакура. Рисование в ПП технике.	кабинет 2	текущий
11 12	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Франция. Лавандовый букет. Рисование в ПП технике.	кабинет 2	текущий
13 14	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Испания. Усы Дали. Комбинированная техника.	кабинет 2	текущий
15 16	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Мексика. Пиньята. Аппликация.	кабинет 2	текущий
17 18	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Сибирь. Детский оберег. Работа с самозатвердевающей массой.	кабинет 2	текущий
<i>Раздел 2. «Ребятам о зверятах» (18 часов)</i>									
19 20	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Морской единорог. Рисование в комбинированной технике.	кабинет 2	текущий
21 22	октябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Метатель игл. Комбинированная техника.	кабинет 2	текущий
23 24	октябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Птица с самым большим клювом. Комбинированная техника.	кабинет 2	текущий
25 26	октябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Лягушка-квакушка. Комбинированная техника.	кабинет 2	текущий
27 28	октябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Мудрая птица. Коллаж.	кабинет 2	текущий
29 30	октябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Зверятки-закладки. Конструирование.	кабинет 2	текущий

31	октябрь	4-я		по	комбинированное	2	Пушистые коты.	кабинет 2	текущий
32		неделя		расписанию	занятие		Рисование.		
33	октябрь	5-я		по	комбинированное	2	Тигренок с цветами.	кабинет 2	текущий
34		неделя		расписанию	занятие		Комбинированная техника.		
35	октябрь	5-я		по	комбинированное	2	Самый ленивый зверь.	кабинет 2	текущий
36		неделя		расписанию	занятие		Комбинированная техника.		
<i>Раздел 3. «Рисовальные шалости» (16 часов)</i>									
37	ноябрь	1-я		по	комбинированное	1	Чудные прически.	кабинет 2	текущий
38		неделя		расписанию	занятие	1	Рисование.		
39	ноябрь	1-я		по	комбинированное	2	Ожившие предметы.	кабинет 2	текущий
40		неделя		расписанию	занятие		Комбинированная техника.		
41	ноябрь	2-я		по	комбинированное	2	Вкусные домики.	кабинет 2	текущий
42		неделя		расписанию	занятие		Комбинированная техника.		
43	ноябрь	2-я		по	комбинированное	2	Разноцветная корова.	кабинет 2	текущий
44		неделя		расписанию	занятие		Комбинированная техника.		
45	ноябрь	3-я		по	комбинированное	2	Перевертыши.	кабинет 2	текущий
46		неделя		расписанию	занятие		Рисование.		
47	ноябрь	3-я		по	комбинированное	2	Чудо-зверь. Коллаж.	кабинет 2	текущий
48		неделя		расписанию	занятие				
49	ноябрь	4-я		по	комбинированное	2	Моя суперсила. Коллаж.	кабинет 2	текущий
50		неделя		расписанию	занятие				
51	ноябрь	4-я		по	комбинированное	2	Заставь поверить. Коллаж.	кабинет 2	текущий
52		неделя		расписанию	занятие				
<i>Раздел 4. «Сказочные истории» (18 часов)</i>									
53	декабрь	1-я		по	комбинированное	2	Паспорт Волшебника.	кабинет 2	текущий
54		неделя		расписанию	занятие				
55	декабрь	1-я		по	комбинированное	2	Палочка волшебника.	кабинет 2	текущий
56		неделя		расписанию	занятие		Изготовление.		
57	декабрь	2-я		по	комбинированное	2	Палочка волшебника.	кабинет 2	текущий
58		неделя		расписанию	занятие		Раскрашивание, декорирование.		
59	декабрь	2-я		по	комбинированное	2	Тоторо-дух-хранитель леса.	кабинет 2	текущий
60		неделя		расписанию	занятие		Лепка из соленого теста.		
61	декабрь	3-я		по	комбинированное	2	Тоторо-дух-хранитель леса.	кабинет 2	текущий
62		неделя		расписанию	занятие		Раскрашивание.		
63	декабрь	3-я		по	комбинированное	2	Избушка Бабы-Яги.	кабинет 2	текущий
64		неделя		расписанию	занятие		Конструирование.		
65	декабрь	4-я		по	комбинированное	2	Избушка Бабы-Яги.	кабинет 2	текущий
66		неделя		расписанию	занятие		Рпскрашивание.		
67	декабрь	4-я		по	комбинированное	2	Домовенок Кузя.	кабинет 2	текущий
68		неделя		расписанию	занятие		Рисование.		
69	январь	2-я		по	комбинированное	2	Домовенок Кузя.	кабинет 2	промежуточный
70		неделя		расписанию	занятие		Аппликация.		

<i>Раздел 5. «Город мастеров» (10 часов)</i>									
71	январь	2-я		по	комбинированное	2	Мексиканские маракасы.	кабинет 1	текущий
72		неделя		расписанию	занятие		Конструирование.		
73	январь	3-я		по	комбинированное	2	Точечные узоры Австралии.	кабинет 2	итоговый
74		неделя		расписанию	занятие				
75	январь	3-я		по	комбинированное	1	Орнаменты Югры.	кабинет 1	текущий
76		неделя		расписанию	занятие	1	Граттаж.		
77	январь	4-я		по	комбинированное	2	Орнаменты Югры.	кабинет 1	текущий
78		неделя		расписанию	занятие		Граттаж.		
79	январь	4-я		по	комбинированное	2	Китайский веер. Конструирование.	кабинет 1	текущий
80		неделя		расписанию	занятие				
<i>Раздел 6. «Картинная галерея» (16 часов)</i>									
81	февраль	1-я		по	комбинированное	2	Как Пикассо. Портреты.	кабинет 2	текущий
82		неделя		расписанию	занятие				
83	февраль	1-я		по	комбинированное	2	Как Пикассо. Портреты.	кабинет 2	текущий
84		неделя		расписанию	занятие				
85	февраль	2-я		по	комбинированное	2	Как Густав Климт. Дерево жизни.	кабинет 2	текущий
86		неделя		расписанию	занятие				
87	февраль	2-я		по	комбинированное	2	Как Ван Гог. Звездная ночь.	кабинет 2	текущий
88		неделя		расписанию	занятие		Графический рисунок.		
89	февраль	3-я		по	комбинированное	2	Как Ван Гог. Звездная ночь.	кабинет 2	текущий
90		неделя		расписанию	занятие		Живописный рисунок.		
91	февраль	3-я		по	комбинированное	2	Как Яёи Кусамы. Тыквы.	кабинет 2	текущий
92		неделя		расписанию	занятие		Лепка.		
93	февраль	4-я		по	комбинированное	2	Как Яёи Кусамы. Тыквы.	кабинет 2	текущий
94		неделя		расписанию	занятие		Раскрашивание.		
95	февраль	4-я		по	комбинированное	2	Как Айвазовский. Марина.	кабинет 2	текущий
96		неделя		расписанию	занятие				
<i>Раздел 7. «Машина времени» (18 часов)</i>									
97	март	1-я		по	комбинированное	2	Паспорт путешественника во времени.	кабинет 2	текущий
98		неделя		расписанию	занятие				
99	март	1-я		по	комбинированное	2	Наскальные рисунки.	кабинет 2	текущий
100		неделя		расписанию	занятие		Рисование.		
101	март	2-я		по	комбинированное	2	Ожерелье древнего человека. Лепка из	кабинет 2	текущий
102		неделя		расписанию	занятие		соленого теста.		
103	март	2-я		по	комбинированное	2	Отпечаток руки древнего человека.	кабинет 2	текущий
104		неделя		расписанию	занятие				
105	март	3-я		по	комбинированное	2	Динозавр. Конструирование.	кабинет 2	текущий
106		неделя		расписанию	занятие				
107	март	3-я		по	комбинированное	2	Мамонт. Коллаж.	кабинет 2	текущий
108		неделя		расписанию	занятие				

109 110	март	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Окаменелости. Лепка из глины.	кабинет 2	текущий
111 112	март	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Древний топор. Конструирование.	кабинет 2	текущий
113 114	апрель	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Древний топор. Раскрашивание.	кабинет 2	текущий
<i>Раздел 8. «Мировые рекорды» (18 часов)</i>									
115 116	апрель	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Гигант планеты. Коллаж.	кабинет 2	текущий
117 118	апрель	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Достать до облаков. Коллаж.	кабинет 2	текущий
119 120	апрель	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Крошечная птичка. Коллаж.	кабинет 2	текущий
121 122	апрель	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Мастер маскировки. Коллаж.	кабинет 2	текущий
123 124	апрель	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Все свое ношу с собой. Коллаж.	кабинет 2	текущий
125 126	апрель	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Долгожитель планеты. Коллаж.	кабинет 2	текущий
127 128	апрель	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Трехглазое живое Коллаж.	кабинет 2	текущий
129 130	май	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Мастер планеризма. Коллаж.	кабинет 2	текущий
131 132	май	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Самый умный на Земле. Коллаж.	кабинет 2	текущий
<i>Раздел 9. «Мастерская чудес» (12 часов)</i>									
133 134	май	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Пчелолев. Конструирование.	кабинет 2	текущий
135 136	май	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Ребята-оленья. Конструирование.	кабинет 2	текущий
137 138	май	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Ребята-оленья. Конструирование.	кабинет 2	текущий
139 140	май	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Лунный кот. Конструирование.	кабинет 2	текущий
141 142	май	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Лунный кот. Раскрашивание.	кабинет 2	текущий
143 144	май	4-я неделя		по расписанию	практикум	2	Лунный кот. Скрепление деталей конструкции. Своя игра «Познаватели».	кабинет 2	итоговый

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПАЛИТРА+»
2 МОДУЛЬ

№ п/п	Месяц	Число	Число факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>Раздел 1. «Большое путешествие» (18 часов)</i>									
1 2	сентябрь	1-я неделя	02.09.2022	по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Безопасность в любой ситуации. Паспорт путешественника Комбинированная техника.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	входной
3 4	сентябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Гавайи. Комбинированная техника.	кабинет 2	текущий
5 6	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Англия. Многоэтажный автобус. Конструирование.	кабинет 2	текущий
7 8	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Англия. Многоэтажный автобус. Конструирование.	кабинет 2	текущий
9 10	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Нидерланды. Тюльпановые поля. Рисование в ПП технике.	кабинет 2	текущий
11 12	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Мексика. Пиньята. Конструирование.	кабинет 2	текущий
13 14	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Мексика. Пиньята. Папье-маше.	кабинет 2	текущий
15 16	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Сибирь. Туес. Конструирование и граттаж.	кабинет 2	текущий
17 18	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Сибирь. Туес. Конструирование и граттаж.	кабинет 2	текущий
<i>Раздел 2. «В мире животных» (18 часов)</i>									
19 20	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изящная геренук. Комбинированная техника.	кабинет 2	текущий
21 22	октябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Сохатый. Комбинированная техника.	кабинет 2	текущий
23 24	октябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Закаленный морж. Комбинированная техника.	кабинет 2	текущий
25 26	октябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Чудо природы-тукан. Комбинированная техника.	кабинет 2	текущий
27 28	октябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Зимовье хомяка. Изготовление хомяка из бумаги.	кабинет 2	текущий
29 30	октябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Зимовье хомяков.	кабинет 2	текущий

							Изготовление норы из пластиковой бутылки.		
31	октябрь	4-я		по	комбинированное	2	Дружелюбная альпака.	кабинет 2	текущий
32		неделя		расписанию	занятие		Рисование.		
33	октябрь	5-я		по	комбинированное	2	Енот-полоскун.	кабинет 2	текущий
34		неделя		расписанию	занятие		Комбинированная техника.		
35	октябрь	5-я		по	комбинированное	2	Спящая лисичка.	кабинет 2	текущий
36		неделя		расписанию	занятие		Комбинированная техника.		
<i>Раздел 3. «Коты всех стран объединяйтесь!» (16 часов)</i>									
37	ноябрь	1-я		по	комбинированное	1	Коты. Подготовка эскиза и формы.	кабинет 2	текущий
38		неделя		расписанию	занятие	1			
39	ноябрь	1-я		по	комбинированное	2	Оклеивание формы несколькими слоями бумаги.	кабинет 2	текущий
40		неделя		расписанию	занятие				
41	ноябрь	2-я		по	комбинированное	2	Оклеивание формы несколькими слоями марли.	кабинет 2	текущий
42		неделя		расписанию	занятие				
43	ноябрь	2-я		по	комбинированное	2	Оклеивание формы несколькими слоями бумаги.	кабинет 2	текущий
44		неделя		расписанию	занятие				
45	ноябрь	3-я		по	комбинированное	2	Изготовление деталей из самозатвердевающей массы.	кабинет 2	текущий
46		неделя		расписанию	занятие				
47	ноябрь	3-я		по	комбинированное	2	Покрытие изделия акриловой грунтовкой.	кабинет 2	текущий
48		неделя		расписанию	занятие				
49	ноябрь	4-я		по	комбинированное	2	Фоновое раскрашивание изделия.	кабинет 2	текущий
50		неделя		расписанию	занятие				
51	ноябрь	4-я		по	комбинированное	2	Прорисовка деталей на форме.	кабинет 2	текущий
52		неделя		расписанию	занятие				
<i>Раздел 4. «Волшебные миры» (18 часов)</i>									
53	декабрь	1-я		по	комбинированное	2	Паспорт Волшебника.	кабинет 2	текущий
54		неделя		расписанию	занятие				
55	декабрь	1-я		по	комбинированное	2	Мир в банке.	кабинет 2	текущий
56		неделя		расписанию	занятие		Изготовление основы.		
57	декабрь	2-я		по	комбинированное	2	Мир в банке.	кабинет 2	текущий
58		неделя		расписанию	занятие		Раскрашивание.		
59	декабрь	2-я		по	комбинированное	2	Зачарованный лес.	кабинет 2	текущий
60		неделя		расписанию	занятие		Рисование.		
61	декабрь	3-я		по	комбинированное	2	В гости к маленькому Принцу.	кабинет 2	текущий
62		неделя		расписанию	занятие		Изготовление эскиза.		
63	декабрь	3-я		по	комбинированное	2	Изготовление планеты, раскрашивание рисунка.	кабинет 2	текущий
64		неделя		расписанию	занятие				
65	декабрь	4-я		по	комбинированное	2	Алконост.	кабинет 2	текущий
66		неделя		расписанию	занятие		Рисование.		
67	декабрь	4-я		по	комбинированное	2	Алконост.	кабинет 2	текущий
68		неделя		расписанию	занятие		Комбинированная техника.		

69 70	январь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Мир сновидений. Рисование.	кабинет 2	промежуточный
<i>Раздел 5. «Культурное наследие» (12 часов)</i>									
71 72	январь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	В гости к индейцам Изготовление головной повязки.	кабинет 1	текущий
73 74	январь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление перьев, раскрашивание.	кабинет 2	итоговый
75 76	январь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Русская матрешка. Конструирование.	кабинет 1	текущий
77 78	январь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Русская матрешка. Раскрашивание.	кабинет 1	текущий
79 80	январь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Африканская маска. Изготовление основы из картона.	кабинет 1	текущий
81 82	февраль	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Раскрашивание готового изделия.	кабинет 2	текущий
<i>Раздел 6. «Великие художники» (14 часов)</i>									
83 84	февраль	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Как Матисс. Коллаж. Вырезание деталей	кабинет 2	текущий
85 86	февраль	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Составление композиции, приклеивание деталей.	кабинет 2	текущий
87 88	февраль	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Как Маврина. Буквица. Эскиз.	кабинет 2	текущий
89 90	февраль	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Раскрашивание рисунка.	кабинет 2	текущий
91 92	февраль	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Как Синьяк. Сосна Берто. Графический рисунок.	кабинет 2	текущий
93 94	февраль	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Как Синьяк. Сосна Берто. Живописный рисунок.	кабинет 2	текущий
95 96	февраль	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Как абстракционисты. Интуитивная живопись.	кабинет 2	текущий
<i>Раздел 7. «Путешествие во времени» (18 часов)</i>									
97 98	март	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Паспорт путешественника во времени.	кабинет 2	текущий
99 100	март	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Мумии. Конструирование.	кабинет 2	текущий
101 102	март	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Священный лотос Египта. Графический рисунок.	кабинет 2	текущий

103 104	март	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Священный лотос Египта. Аппликация.	кабинет 2	текущий
105 106	март	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Глиняные таблички с иероглифами. Лепка самозатвердевающей массы.	кабинет 2	текущий
107 108	март	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Боги Египта. Графический рисунок.	кабинет 2	текущий
109 110	март	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Боги Египта. Графический рисунок.	кабинет 2	текущий
111 112	март	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Египетские портреты. Графический рисунок.	кабинет 2	текущий
113 114	апрель	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Египетские портреты. Живописный рисунок.	кабинет 2	текущий
<i>Раздел 8. «Невероятные открытия» (18 часов)</i>									
115 116	апрель	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Загадочный космос. Коллаж.	кабинет 2	текущий
117 118	апрель	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Круговорот воды в природе. Конструирование.	кабинет 2	текущий
119 120	апрель	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Телефон. Конструирование. Изготовление деталей.	кабинет 2	текущий
121 122	апрель	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Сборка, раскрашивание работы.	кабинет 2	текущий
123 124	апрель	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Часы. Изготовление эскиза.	кабинет 2	текущий
125 126	апрель	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Лепка деталей из соленого теста.	кабинет 2	текущий
127 128	апрель	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Раскрашивание изделия.	кабинет 2	текущий
129 130	май	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Мировая глубина. Рисование.	кабинет 2	текущий
131 132	май	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Мировая высота. Рисование.	кабинет 2	текущий
<i>Раздел 9. «Творческий марафон» (12 часов)</i>									
133 134	май	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Тревелбук. Изготовление обложки.	кабинет 2	текущий
135 136	май	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление стикеров.	кабинет 2	текущий
137 138	май	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление стикеров.	кабинет 2	текущий
139 140	май	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Оформление листов тревелбука.	кабинет 2	текущий
141 142	май	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Оформление листов тревелбука.	кабинет 2	текущий

143 144	май	4-я неделя		по расписанию	практикум	2	Размещение текста.	кабинет 2	итоговый
------------	-----	---------------	--	------------------	-----------	---	--------------------	-----------	----------

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПАЛИТРА+»
3 МОДУЛЬ**

№ п/п	Месяц	Число	Число факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>Раздел 1. «Мировое турне» (18 часов)</i>									
1 2	сентябрь	1-я неделя	02.09.2022	по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Безопасность в любой ситуации. Паспорт путешественника Комбинированная техника.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	входной
3 4	сентябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Иль-де-Сен. Маяк на рифе. Подготовка.	кабинет 2	текущий
5 6	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Оклеивание формы начальным слоем самозатвердевающей массой.	кабинет 2	текущий
7 8	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Оклеивание вторым слоем массы.	кабинет 2	текущий
9 10	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление деталей маяка из массы.	кабинет 2	текущий
11 12	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Раскрашивание изделия.	кабинет 2	текущий
13 14	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Филиппины. Радужный эвкалипт. Рисование.	кабинет 2	текущий
15 16	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Индия. Долина цветов. Рисование.	кабинет 2	текущий
17 18	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Испания. Поющая гитара. Конструирование.	кабинет 2	текущий
<i>Раздел 2. «Удивительные животные» (18 часов)</i>									
19 20	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Большеглазая Лори. Рисование в комбинированной технике.	кабинет 2	текущий
21 22	октябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Необычные жучки. Комбинированная техника.	кабинет 2	текущий
23 24	октябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Водяной дракон. Подготовка основы.	кабинет 2	текущий
25 26	октябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Раскрашивание готового изделия.	кабинет 2	текущий
27 28	октябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Разноцветный Ара. Подготовка основы.	кабинет 2	текущий

29	октябрь	4-я		по	комбинированное	2	Раскрашивание готового изделия.	кабинет 2	текущий
30		неделя		расписанию	занятие				
31	декабрь	4-я		по	комбинированное	2	Коралловый риф.	кабинет 2	текущий
32		неделя		расписанию	занятие		Лепка.		
33	октябрь	5-я		по	комбинированное	2	Коралловый риф.	кабинет 2	текущий
34		неделя		расписанию	занятие		Лепка.		
35	октябрь	5-я		по	комбинированное	2	Раскрашивание готового изделия.	кабинет 2	текущий
36		неделя		расписанию	занятие				
<i>Раздел 3. «Коты всех стран объединяйтесь!» (16 часов)</i>									
37	ноябрь	1-я		по	комбинированное	1	Коты. Подготовка эскиза и формы.	кабинет 2	текущий
38		неделя		расписанию	занятие	1			
39	ноябрь	1-я		по	комбинированное	2	Оклеивание формы соленым тестом.	кабинет 2	текущий
40		неделя		расписанию	занятие				
41	ноябрь	2-я		по	комбинированное	2	Оклеивание формы соленым тестом.	кабинет 2	текущий
42		неделя		расписанию	занятие				
43	ноябрь	2-я		по	комбинированное	2	Оклеивание формы соленым тестом.	кабинет 2	текущий
44		неделя		расписанию	занятие				
45	ноябрь	3-я		по	комбинированное	2	Изготовление деталей из самозатвердевающей	кабинет 2	текущий
46		неделя		расписанию	занятие		массы.		
47	ноябрь	3-я		по	комбинированное	2	Покрытие изделия акриловой грунтовкой.	кабинет 2	текущий
48		неделя		расписанию	занятие				
49	ноябрь	4-я		по	комбинированное	2	Фоновое раскрашивание	кабинет 2	текущий
50		неделя		расписанию	занятие		изделия.		
51	ноябрь	4-я		по	комбинированное	2	Прорисовка деталей на форме.	кабинет 2	текущий
52		неделя		расписанию	занятие				
<i>Раздел 4. «Таинственный мир» (18 часов)</i>									
53	декабрь	1-я		по	комбинированное	2	Паспорт Волшебника.	кабинет 2	текущий
54		неделя		расписанию	занятие				
55	декабрь	1-я		по	комбинированное	2	Чемоданчик волшебника.	кабинет 2	текущий
56		неделя		расписанию	занятие		Изготовление основы для чемоданчика.		
57	декабрь	2-я		по	комбинированное	2	Изготовление крепежных деталей, кармашков.	кабинет 2	текущий
58		неделя		расписанию	занятие				
59	декабрь	2-я		по	комбинированное	2	Изготовление мини книжечек для	кабинет 2	текущий
60		неделя		расписанию	занятие		чемоданчика.		
61	декабрь	3-я		по	комбинированное	2	Изготовление мобильных деталей.	кабинет 2	текущий
62		неделя		расписанию	занятие				
63	декабрь	3-я		по	комбинированное	2	Раскрашивание мобильных деталей.	кабинет 2	текущий
64		неделя		расписанию	занятие				
65	декабрь	4-я		по	комбинированное	2	Прорисовка мелких деталей.	кабинет 2	текущий
66		неделя		расписанию	занятие				
67	декабрь	4-я		по	комбинированное	2	Волшебная открытка.	кабинет 2	текущий
68		неделя		расписанию	занятие		Изготовление основы.		

69 70	январь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление вкладыша, раскрашивание.	кабинет 2	промежуточный
<i>Раздел 5. «Сказания старины» (12 часов)</i>									
71 72	январь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Древняя башня. Подготовка формы.	кабинет 1	текущий
73 74	январь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Оклеивание финишным слоем самозатвердевающей массы.	кабинет 2	итоговый
75 76	январь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Изготовление фасада башни, окон.	кабинет 1	текущий
77 78	январь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление руин на крыше.	кабинет 1	текущий
79 80	январь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление задней стены башни и декора.	кабинет 1	текущий
81 82	февраль	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Раскрашивание готового изделия.	кабинет 2	текущий
<i>Раздел 6. «Шедевры искусства» (14 часов)</i>									
83 84	февраль	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Как Фрида. Портрет. Графический рисунок.	кабинет 2	текущий
85 86	февраль	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Как Фрида. Портрет. Живописный рисунок.	кабинет 2	текущий
87 88	февраль	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Как Климт. Поцелуй. Графический рисунок.	кабинет 2	текущий
89 90	февраль	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Как Климт. Поцелуй. Живописный рисунок.	кабинет 2	текущий
91 92	февраль	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Как Леонардо. Мона Лиза. Графический рисунок.	кабинет 2	текущий
93 94	февраль	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Как Леонардо. Мона Лиза. Живописный рисунок.	кабинет 2	текущий
95 96	февраль	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Как Райшев. Импровизация.	кабинет 2	текущий
<i>Раздел 7. «Врата времени» (18 часов)</i>									
97 98	март	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Паспорт путешественника во времени.	кабинет 2	текущий
99 100	март	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Карта сокровищ. Комбинированная техника.	кабинет 2	текущий
101 102	март	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Пиратская треуголка. Изготовление тульи.	кабинет 2	текущий
103 104	март	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление полей шляпы.	кабинет 2	текущий
105 106	март	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Утро пирата. Коллаж.	кабинет 2	текущий

107 108	март	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Сундук с сокровищами. Подготовка основы.	кабинет 2	текущий
109 110	март	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Оклеивание коробки самозатвердевающей массой.	кабинет 2	текущий
111 112	март	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Оклеивание крышки самозатвердевающей массой.	кабинет 2	текущий
113 114	апрель	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Раскрашивание изделия.	кабинет 2	текущий
<i>Раздел 8. «Великие достижения» (18 часов)</i>									
115 116	апрель	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Авторская бумага. Роспуск замоченного сырья.	кабинет 2	текущий
117 118	апрель	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Отливка листов, отжим отливки.	кабинет 2	текущий
119 120	апрель	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Подготовка, сшивание листов.	кабинет 2	текущий
121 122	апрель	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление обложки, декорирование.	кабинет 2	текущий
123 124	апрель	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Соединение обложки и листов.	кабинет 2	текущий
125 126	апрель	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Цветочный барельеф. Подготовка основы из глины, отпечатывание.	кабинет 2	текущий
127 128	апрель	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Подготовка формы к литью.	кабинет 2	текущий
129 130	май	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Литье барельефа.	кабинет 2	текущий
131 132	май	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Раскрашивание готового панно.	кабинет 2	текущий
<i>Раздел 9. «Мастерская креатива.» (12 часов)</i>									
133 134	май	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Портал в сказку. Изготовление эскиза.	кабинет 2	текущий
135 136	май	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Подготовка основы для оклеивания.	кабинет 2	текущий
137 138	май	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Оклеивание основы самозатвердевающей массой.	кабинет 2	текущий
139 140	май	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Добавление декоративных дополнительных элементов.	кабинет 2	текущий
141 142	май	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Раскрашивание готового изделия.	кабинет 2	текущий
143 144	май	4-я неделя		по расписанию	практикум	2	Патинирование, декорирование поталью, фурнитурой. Своя игра «Познаватели».	кабинет 2	итоговый