

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ДЕТВОРА»
ГОРОД РАДУЖНЫЙ**

СОГЛАСОВАНО
протокол педагогического совета
МАУ ДО ЦТР «Детвора»
от 24.05.2023 № 4

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАУ ДО ЦТР
«Детвора» город Радужный

Е.В. Очнева
приказ от 24.05.2023 № 120



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Оригами. Базы»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст детей: 5-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Паламарчук. М. В.,
педагог дополнительного образования

г. Радужный, 2023

Оригами. Базы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа/ Под ред. М.В. Паламарчук, — Радужный: МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2023. — 16 с.

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами. Базы» разработана на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора» с учётом требований с учетом требований Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629) и письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

Программа содержит следующие разделы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Раздел 3. Формы аттестации

Приложения: календарный учебный график программы.

© МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность и уровень программы

Направленность (профиль) Программы – художественная.

Уровень Программы – базовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, среднюю сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами. Базы» (далее по тексту – программа) по содержанию является программой *художественной направленности*, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – *годовой*, по уровню сложности содержания – *базовой*, по уровню разработки содержания учебного материала программа является *модифицированной*.

Актуальность данной программы «Оригами. Базы» состоит в развитии пространственного воображения, умения читать чертежи, следовать устным инструкциям и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени.

Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Новизна программы состоит в том, что, знакомясь с миром оригами, ребята постепенно переходят к увлекательному миру дизайна, к своему индивидуальному стилю, что очень важно в художественной деятельности и в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: обучающиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения. В плане подготовки и адаптации обучающихся к школе занятия по оригами ценны тем, что формируют важные качества обучающихся:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания обучающихся с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Новизна программы заключается в том, данной программы обусловлена тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования, быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями.

Категория обучающихся. Программа адресована детям возраста 5-12 лет.

Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений, без специального отбора. Набор в группу осуществляется по заявлению родителя (законного представителя). Принимаются все желающие.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 9 месяцев. Общая продолжительность реализации программы – 144 академических часа. Содержание программы

распределяется следующим образом: 12 % – теория и 88 % – практика. Срок реализации программы: с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 мин. Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Установленный режим соответствует:

– санитарно-эпидемиологическим правилам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 года № 28);

– санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 года № 2).

Форма обучения. Очная. Наполняемость группы – от 12 до 15 человек.

Формы занятий. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – развитие мотивации у ребенка к познанию и творчеству в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

Для достижения поставленной цели решаются следующие.

Образовательные (предметные) задачи:

Предметные задачи:

- ✓ усвоят основные геометрические понятия и базовые формы оригами: (квадрат, треугольник, воздушный змей, Дом, Дверь, Двойной треугольник, Рыба)
- ✓ умеют следовать устным инструкциям;
- ✓ научатся различным приемам работы с бумагой:
- ✓ смогут по образцу изготавливать несложные поделки;
- ✓ будут ориентироваться на листе бумаги;
- ✓ смогут намечать линии;
- ✓ научатся тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- ✓ смогут украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.).

Развивающие (метопредметные) задачи:

- ✓ разовьются внимание, память, мышление;
- ✓ развили мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные (личностные) задачи:

- ✓ познакомятся с искусством оригами;
- ✓ овладеют навыками культуры труда;
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1 семестр 68 часов				
1	Вводное занятие Путешествие в бумажную страну. Знакомство с оригами. Материалы и инструменты. ТБ Знакомство со свойствами бумаги, разнообразием ее видов.	2	1	1
2	Знакомство с оригами.	2	1	1
3	Виды линий.	1	1	
4	Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	1		1
Базовая формы				
	1 раздел. Базовая форма «Треугольник»	18	2	16
5	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	2	1	1
6	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	2		2
7	Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.	2		2
8	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.	2		2
9	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».	2		2
10	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик и фуражка.	2		2
11	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь.	2		2
12	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Птицы в лесу».	2		2
13	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.	2	1	1
	2 раздел. Базовая форма «Воздушный змей»	22	5	17
14	Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево».	2	1	1
15	Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка».	2	1	1
16	Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф».	2		2
17	Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна»	2		2
18	Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин»	2		2
19	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	2	1	1

20	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.	2	1	1
21	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.	2	1	1
22	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	2		2
23	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.	2		2
24	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	2		2
	3 раздел. Базовая форма «Двойной треугольник».	8	2	6
25	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	2	1	1
26	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.	2	1	1
27	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.	2		2
28	Базовая форма «Двойной квадрат». Головастики и жук.	2		2
	Раздел 4. Головные уборы	14	1	13
29	Пилотка	2	1	1
30	Корона	2		2
31	Низкий шлем	2		2
32	Остроконечная шляпа	2		2
33	Треуголка	2		2
34	Будёновка	2		2
35	Охотничья кепка	2		2
	2 семестр 76 часов			
	5 раздел. Цветы к празднику 8 марта	4		4
36	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик».	2		2
37	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».	2		2
	6 раздел. Базовая форма «Двойной квадрат»	4	1	3
38	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба	2	1	1
39	Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду	2		2
	7 раздел. Базовая форма «Конверт».	4	1	3
40	Базовая форма «Конверт». Яхта.	2	1	1
41	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	2		2
	8 раздел. Цветочные композиции.	11	2	9

42	Цветочные композиции. Нарцисс.	2	1	1
43	Цветочные композиции. Лилия.	2		2
44	Вперед – лето! Волшебный цветок.	2		2
45	Вперед – лето! Парусный кораблик.	2		2
46	Оформление выставочных работ.	2	1	1
47	Выставка работ	1		1
	9 раздел. Базовая форма «Двойной треугольник».	24	2	22
48	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.	2	1	1
49	Базовая форма «Двойной треугольник». «Гризли»	2		2
50	Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин»	2		2
51	Базовая форма «Двойной треугольник». «Орел»	2		2
52	Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка»	2		2
53	Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой.	2	1	1
54	Базовая форма «Двойной квадрат». «Жар-птица»	2		2
55	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.	2		2
56	Базовая форма «Двойной квадрат». «Шатл»	2		2
57	Базовая форма «Двойной квадрат». «Краб»	2		2
58	Базовая форма «Двойной квадрат». «Пеликан»	2		2
59	Базовая форма «Двойной квадрат» «Лилия»	2		2
	10 раздел. Базовая форма «Прямоугольник».	6	2	4
60	Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки».	2	1	1
61	Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики».	2	1	1
62	Базовая форма «Прямоугольник». «Машина».	2		2
	11 раздел. Базовая форма «Рыба».	10	2	8
63	Базовая форма «Рыба». Знакомство с формой.	2	1	1
64	Базовая форма «Рыба» «Воробышек».	2	1	1
65	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.	2		2

66	Базовая форма «Рыба» «Петух»	2		2
67	Базовая форма «Рыба» «Кролик»	2		2
	12 раздел. Базовая форма «Книжка»	4	1	3
68	Базовая форма «Рыба» «Кролик»	2	1	1
69	Базовая форма «Рыба» «Кролик»	2	1	1
	13 раздел. Базовая форма «Кусудама»	6	2	4
70	«Кусудама» знакомство с модулями	2	1	1
71	«Кусудама» Изготовление модулей	2	1	1
72	«Кусудама» Изготовление поделки	2		2
73	Итоговое занятие	2		2
74	Выставка работ	1		1
	Итого:	144	27	117

ОПИСАНИЕ МОДУЛЕЙ И ТЕМ

Тема 1. Базовая форма «Треугольник» (18 часов)

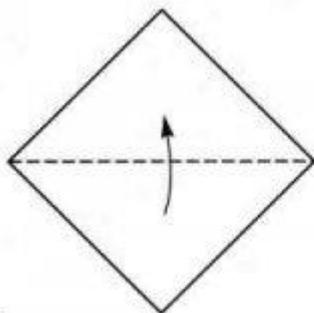
Складывание большинства фигурок в технике оригами начинается с несложных конструкций, название которых **базовые формы**. Все формы складываются из квадрата путем простых приемов.

Базовые формы выполняют роль основы при складывании более сложных фигурок.

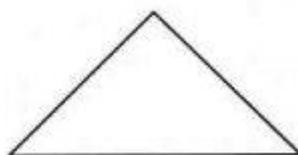
Ниже приведены основные, самые простые **базовые формы** в виде сложенных фигурок.

Перед складыванием квадрат можно расположить «окошечком», когда нижняя и верхняя линии являются горизонтальными (проходят слева направо), а правая и левая — вертикальными (проходят сверху вниз).

Квадрат можно также расположить «ромбом» так, чтобы один из уголков был направлен вниз.



1 Расположите квадрат «ромбом». Поднимите нижний угол, совмещая его с верхним углом.



2 Полученная заготовка имеет форму равнобедренного прямоугольного треугольника.

При складывании фигурок базовая форма «треугольник» может располагаться по-разному. Привычное положение — когда нижняя сторона самая большая, то есть основание равнобедренного треугольника. Треугольник может быть также расположен прямым углом

вниз. Такое не совсем привычное положение дало другое название этой базовой форме — «косынка».

Тема 2. Базовая форма «Воздушный змей» (22 часа)

Всё разнообразие моделей оригами строится всего на нескольких базовых формах. «Воздушный змей» относится к самым простым и распространённым из них. На нём основаны такие популярные фигуры как «Лебедь», «Мороженое», «Жираф», «Лилия», «Котёнок» и другие. Знакомство детей младшего возраста с волшебным миром оригами, как правило, начинается именно с «Воздушного змея». Ассоциации с любимой летающей игрушкой помогают быстрее обучиться японской технике бумагоделия и настраивают на позитивный лад. «Воздушный змей» складывается из квадрата бумаги любого размера. Начинающим оригамистам лучше использовать односторонние листы, с ними удобнее отслеживать все этапы процесса.

Тема 3. Базовая форма «Двойной треугольник». (8 часов)

«Двойной треугольник» не единственное название этой базовой формы. Другое название — «водяная бомбочка» — произошло от фигурки из этой базовой формы. У базовой формы «двойной треугольник» две видимые треугольные плоскости. Закрытый («глухой») угол образовался в центре изначального квадрата. Существует несколько способов складывания этой базовой формы.

Тема 4. «Головные уборы» (14 часов)

Оригами-шапка из бумаги – одна из самых практичных и популярных моделей. Во время ремонта или на пляже приходится мастерить всевозможные головные уборы из газеты, поскольку готовые не всегда оказываются под рукой. Однако это – не единственное применение шапок-оригами. Ими можно дополнить костюм на тематическую вечеринку и Хэллоуин, наряд любимой куклы или образ домашнего питомца для фотосессии. Конечно, вместо газеты понадобится красивая бумага: крафт, упаковочная, «ками» или фрагмент обоев. Базовые модели легко варьировать и усовершенствовать. Словом, включаем фантазию и... дело в шляпе!

Тема 5. «Цветы к празднику 8 марта» (4 часов)

На родине оригами – в Японии существует свой цветочный язык, называемый Ханакотоба. Он оказывает влияние на все пласты культуры, даже на первый взгляд далёкие от флористики. Например, европейский зритель, не знающий тонкости цветочной символики, вряд ли сможет до конца понять мангу и анимэ.

Букеты принято дарить только с учётом особенностей Ханакотобы, также как и открытки или любые другие подарки, где изображены цветы. Почему бы, при изготовлении оригами на 8 марта, не опереться на древнюю японскую традицию? Тогда самые незатейливые изделия приобретут глубокий смысл и станут символическими.

Тема 6. Базовая форма «Двойной квадрат» (4 часа)

У этой базовой формы имеются две видимые квадратные плоскости, нераскрывающийся («глухой») угол, образованный в центре начальной формы (квадрата), и раскрывающийся угол, расположенный напротив «глухого» и образованный за счет углов квадрата. Существует несколько способов складывания.

Тема 7. Базовая форма «Конверт». (4 часа)

Прошли времена, когда в каждом доме хранились стопки почтовых конвертов. Письма теперь пишут исключительно электронные, а сообщения родным или друзьям передают через многочисленные мессенджеры. Но при необходимости ничего не стоит за несколько минут сложить эксклюзивный конверт-оригами. Использовать можно как специальную бумагу, так и

упаковочную, например, «позаимствованную» у основного подарка, крафт и даже фрагмент обоев из старого ремонтного запаса.

Понадобится один квадратный лист со стороной 21 см. Из него получится универсальный конверт и для денежного подарка, и для открытки.

Тема 8. «Цветочные композиции» (11 часов)

Помимо популярной розы Кавасаки, из бумаги можно сделать множество других цветворигами, не менее прекрасных и натуралистичных. Некоторые модели трудно отличить от настоящих, особенно если они «высажены» в бумажные кашпо или собраны в букеты. Не менее интересны и декоративные разновидности цветов, которые подходят для скрапбукинга.

Тема 9. Базовая форма «Двойной треугольник». (24 часа)

«Двойной треугольник» не единственное название этой базовой формы. Другое название — «водяная бомбочка» — произошло от фигурки из этой базовой формы. У базовой формы «двойной треугольник» две видимые треугольные плоскости. Закрытый («глухой») угол образовался в центре изначального квадрата. Существует несколько способов складывания этой базовой формы.

Тема 10. «Базовая форма «Прямоугольник».» (6 часов)

Закрепление умений складывания базовой формой оригами «Книжка». Знакомство со схемами сборки оригами «Кораблик» Правила сборки. Условные обозначения. Закрепление знаний о видах транспорта, о кораблях, их видах и значении для человека. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

Тема 11. Базовая форма «Рыба». (10 часов)

Следует выполнить базовую форму «воздушный змей». После этого полученную форму распрямить и проделать ту же базовую форму с другой стороны листа. После того, как лист размечен (видны четко все линии), нужно сложить лист пополам, разогнуть его и сложить изделия по линиям.

Тема 13. Базовая форма «Книжка» (4 часа)

Базовая форма «Книжка» - самая простая в изготовлении, но это не значит, что мы можем складывать её, не сосредоточившись на работе. Аккуратно сложенная базовая форма «Книжка» поможет нам определить точное местоположение средних линий в квадрате, а также середину квадрата. На основе базовой формы «Книжка» складываются базовые формы «Дверь», «Дом», «Водяная бомбочка», «Катамаран». Складывая бумажный квадрат пополам, «книжкой», необходимо следить за тем, чтобы противоположные стороны квадрата чётко совмещались одна с другой. Совместив другую пару противоположных сторон, также получим базовую форму «Книжка»

Тема 13. Базовая форма «Кусадама» (6 часов)

Кусадама – это японская техника модульного оригами. Современные рукодельницы создают целые шедевры из бумажных модулей. Шары, собранные в данной технике, прекрасно подчёркивают дизайн интерьера, придают абстрактную загадочность и, конечно же, вызывают интерес. В этой статье мы рассмотрим: как сделать шар кусадама из бумаги начинающим мастерам.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

в направлении личностного развития:

- формирование самоконтроля, самооценки и рефлексии;
- формирование ответственного отношения к учению и уважительное отношение к труду;
- уважительное отношение к иному мнению;
- формирование терпения, любознательности, воли, целеустремленности;
- формирование устойчивой мотивации к овладению техники оригами;

в метапредметном направлении:

- умения слушать и слышать педагога;
- умения работать по предложенному педагогом плану;
- умение учитывать позицию партнера по общению в игровой деятельности;
- умения задавать вопросы в условиях сотрудничества со сверстниками;
- умения аккуратно выполнять свою работу;

в предметном направлении:

- овладеть простейшими навыками работы с бумагой,
- умение воспринимать пространственные формы в разных положениях,
- развитие глазомера,
- умение воспринимать инструкцию,
- представление о базовых формах и геометрических понятиях,
- умение складывать простые игрушки.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Нормативно-правовая основа программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ вступает в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным

программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

- Устав МАУ ДО ЦТР «Детвора».
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора».
- Положение о системе оценок, текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МАУ ДО ЦТР «Детвора».

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график учебных групп по программе «Оригами. Базы» представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Требования к квалификации педагога дополнительного образования, работающего по данной программе. Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».¹

К квалификационной категории по должности «педагог дополнительного образования» – требований нет. По программе могут работать педагоги дополнительного образования высшей или первой квалификационной категории или педагоги, не имеющие квалификационной категории.

Материально-техническое обеспечение, оборудование и материалы:

- учебный кабинет;
- шкафы для хранения наглядного и раздаточного материала;
- рабочие столы, стулья;
- технические средства обучения: компьютер (ноутбук), проектор;
- локальная компьютерная сеть, подключение к сети Интернет.

Программное и информационное обеспечение:

- программная среда Microsoft Power Point;
- программная среда Microsoft Paint;
- раздаточные дидактические и электронные материалы (презентации, тесты), разработанные педагогами учреждения.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.

¹Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н).

3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
5. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
6. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
7. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
5. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2002
6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
7. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
8. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
9. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.

Методическое обеспечение программы

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- Объяснительно-иллюстративный: обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный: обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично - поисковый: участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- Исследовательский: самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми обучающимися,
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой: организация работы в группах,
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Кроме того, в образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с обучающимися:

- Метод цветовой терапии (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах)
- Метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.) На занятиях используются следующие формы обучения:
- Беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире.
- Обсуждения, диалоги.
- Обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достигаемых учащимися результатов производится в следующих формах:

- ✓ Назначение *вводного* контроля – проверка базы знаний, умений и навыков на начало учебного года. Педагог проводит беседу с каждым ребёнком, выявляя его уровень подготовки.
- ✓ *Промежуточный* контроль проверяет степень усвоения материала за длительный период (полугодие). При текущем контроле применяются разнообразные методы и формы (наблюдение, устный контроль, письменная проверка, дидактические тесты, графические диктанты, игры и др.), ведущие к достижению цели занятия. По результатам анализа каждого занятия вносятся корректировки и ставятся задачи на следующее занятие.
- ✓ *Тематический* контроль проводится по окончании изучения темы: это занятие-игра, разнообразное тестирование, самостоятельная работа по индивидуальным карточкам, устный опрос.
- ✓ *Итоговый* контроль проводится в конце учебного года. Педагогом разрабатывается итоговое занятие в соответствии с программой и проводится в форме игры или в виде путешествия. Его задача - зафиксировать уровень подготовки, который обеспечит ребёнку дальнейшее обучение.

При проверке знаний необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, так как некоторые из них теряются и оказываются неспособными ответить на вопросы. Есть рассеянные дети, они также нуждаются в особой заботе и внимании к ним преподавателя

Данные подробно записываются в таблицу в начале года, в конце первого семестра, в конце года - в виде баллов: 3 - высокий уровень, 2 - средний, 1 – низкий.

Аттестационный лист

№ п/п	ФИ детей	знание базовых форм			чтение схем			знания о сочетании цветов			конструкторское мышление			Общий балл	Средний балл
		Входящий	Промежуточный	Итоговый	Входящий	Промежуточный	Итоговый	Входящий	Промежуточный	Итоговый	Входящий	Промежуточный	Итоговый		

Форма документа об окончании обучения: сертификат о дополнительном образовании. Правом на получение Сертификата о дополнительном образовании являются выпускники, успешно прошедшие полный курс освоения образовательной программы.

Учащимся, прослушавшим не полный курс по программе дополнительного образования, либо учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию в соответствии с требованиями программы, по их требованию выдаётся Справка, удостоверяющая факт обучения ребенка по данной программе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ОРИГАМИ. БАЗЫ»

№п /п	Месяц	Число	Число факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля																																																																																																															
1	сентябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Вводное занятие Путешествие в бумажную страну. Знакомство с оригами. Материалы и инструменты. ТБ Знакомство со свойствами бумаги, разнообразием ее видов.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий																																																																																																															
2						1				3	сентябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Знакомство с оригами.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий	4	1	5	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Виды линий.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий	6	1	Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий	Тема 1. Базовая форма «Треугольник» (18 часа)										7	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий	8	2	9	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий	10	2	11	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий	12	2	13	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий	14	2	15	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий	16	2	17	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Треугольник». стаканчик и фуражка.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий	18	2	19	октябрь
3	сентябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Знакомство с оригами.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий																																																																																																															
4						1				5	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Виды линий.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий	6	1	Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий	Тема 1. Базовая форма «Треугольник» (18 часа)										7	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий	8	2	9	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий	10	2	11	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий	12	2	13	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий	14	2	15	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий	16	2	17	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Треугольник». стаканчик и фуражка.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий	18	2	19	октябрь	1-я		по	комбинированное	2	Базовая форма «Треугольник».	МАУ ДО ЦТР	текущий				
5	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Виды линий.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий																																																																																																															
6						1				Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий																																																																																																												
Тема 1. Базовая форма «Треугольник» (18 часа)																																																																																																																								
7	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий																																																																																																															
8						2																																																																																																																		
9	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий																																																																																																															
10						2																																																																																																																		
11	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий																																																																																																															
12						2																																																																																																																		
13	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий																																																																																																															
14						2																																																																																																																		
15	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий																																																																																																															
16						2																																																																																																																		
17	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Треугольник». стаканчик и фуражка.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий																																																																																																															
18						2																																																																																																																		
19	октябрь	1-я		по	комбинированное	2	Базовая форма «Треугольник».	МАУ ДО ЦТР	текущий																																																																																																															

20		неделя		расписанию	занятие		Синица и снегирь.	«Детвора»	
21 22	октябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Птицы в лесу».	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
23 24	октябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
Тема 2. Базовая форма «Воздушный змей» (22 часа)									
25 26	октябрь	3-я неделя		по расписанию	практикум	2	Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево».	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
27 28	октябрь	3-я неделя		по расписанию	практикум	2	Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка».	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
29 30	октябрь	4-я неделя		по расписанию	практикум	2	Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф».	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
31 32	октябрь	4-я неделя		по расписанию	практикум	2	Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
33 34	ноябрь	1-я неделя		по расписанию	практикум	2	Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
35 36	ноябрь	1-я неделя		по расписанию	практикум	2	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
37 38	ноябрь	2-я неделя		по расписанию	практикум	2	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
39 40	ноябрь	2-я неделя		по расписанию	практикум	2	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
41 42	ноябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
43 44	ноябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
45 46	ноябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
Тема 3. «Двойной треугольник» (8 часов)									
47 48	ноябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
49 50	ноябрь	5-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
51	декабрь	1-я		по	комбинированное	2	Базовая форма «Двойной треугольник».	МАУ ДО ЦТР	текущий

52		неделя		расписанию	занятие		Бабочка.	«Детвора»	
53	декабрь	1-я		по	комбинированное	2	Базовая форма «Двойной квадрат».	МАУ ДО ЦТР	текущий
54		неделя		расписанию	занятие		Головастик и жук.	«Детвора»	
Тема 4. «Головные уборы» (14 часов)									
55	декабрь	2-я		по	комбинированное	2	Пилотка	МАУ ДО ЦТР	текущий
56		неделя		расписанию	занятие			«Детвора»	
57	декабрь	2-я		по	комбинированное	2	Корона	МАУ ДО ЦТР	текущий
58		неделя		расписанию	занятие			«Детвора»	
59	декабрь	3-я		по	комбинированное	2	Низкий шлем	МАУ ДО ЦТР	текущий
60		неделя		расписанию	занятие			«Детвора»	
61	декабрь	3-я		по	комбинированное	2	Остроконечная шляпа	МАУ ДО ЦТР	текущий
62		неделя		расписанию	занятие			«Детвора»	
63	декабрь	4-я		по	комбинированное	2	Треуголка	МАУ ДО ЦТР	текущий
64		неделя		расписанию	занятие			«Детвора»	
65	декабрь	4-я		по	комбинированное	2	Будёновка	МАУ ДО ЦТР	текущий
66		неделя		расписанию	занятие			«Детвора»	
67	декабрь	5-я		по	комбинированное	2	Охотничья кепка	МАУ ДО ЦТР	текущий
68		неделя		расписанию	занятие			«Детвора»	
Тема 5. «Цветы к празднику 8 марта» (4 часа)									
69	декабрь	5-я		по	комбинированное	2	Цветы к празднику 8 марта.	МАУ ДО ЦТР	текущий
70		неделя		расписанию	занятие		Открытка «Букет гвоздик».	«Детвора»	
71	январь	2-я		по	комбинированное	2	Цветы к празднику 8 марта.	МАУ ДО ЦТР	текущий
72		неделя		расписанию	занятие		Открытка «Букет роз».	«Детвора»	
Тема 6. Базовая форма «Двойной квадрат» (4 часа)									
73	январь	2-я		по	комбинированное	2	Базовая форма «Двойной квадрат»	МАУ ДО ЦТР	текущий
74		неделя		расписанию	занятие		Жаба	«Детвора»	
75	январь	3-я		по	комбинированное	2	Базовая форма «Двойной квадрат».	МАУ ДО ЦТР	текущий
76		неделя		расписанию	занятие		Островок в пруду	«Детвора»	
Тема 7. Базовая форма «Конверт» (4 часа)									
77	январь	3-я		по	комбинированное	2	Базовая форма «Конверт». Яхта.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
78		неделя		расписанию	занятие				
79	январь	4-я		по	комбинированное	2	Базовая форма «Конверт».	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
80		неделя		расписанию	занятие		Пароход и подводная лодка.		
Тема 8. «Цветочные композиции.» (11 часов)									
81	январь	4-я		по	комбинированное	2	Цветочные композиции.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
82		неделя		расписанию	занятие				

							Нарцисс.		
83 84	январь	5-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Цветочные композиции. Лилия.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
85 86	февраль	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Вперед – лето! Волшебный цветок.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
87 88	февраль	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Вперед – лето! Парусный кораблик.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
89 90	февраль	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Оформление выставочных работ.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
91	февраль	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Выставка работ	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
Тема 9. Базовая форма «Двойной треугольник» (24 часа)									
92 93	февраль	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
94 95	февраль	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Двойной треугольник». «Гризли»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
96 97	февраль	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
98 99	февраль	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Двойной треугольник». «Орел»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
100 101	март	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
102 103	март	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
104 105	март	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Двойной квадрат». «Жар-птица»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
106 107	март	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
108 109	март	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Двойной квадрат». «Шатл»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
110 111	март	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Двойной квадрат». «Краб»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
112 113	март	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Двойной квадрат». «Пеликан»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
114 115	март	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Базовая форма «Двойной квадрат» «Лилия»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
Тема 10. Базовая форма «Прямоугольник». (6 часов)									

116	апрель	1-я		по	комбинированное	2	Базовая форма «Прямоугольник».	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
117		неделя		расписанию	занятие		«Разноцветные поделки».		
118	апрель	1я		по	комбинированное	2	Базовая форма «Прямоугольник».	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
119		неделя		расписанию	занятие		«Фонарики».		
120	апрель	2-я		по	комбинированное	2	Базовая форма «Прямоугольник».	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
121		неделя		расписанию	занятие		«Машина».		
Тема 11. Базовая форма «Рыба» (10 часов)									
122	апрель	2-я		по	комбинированное	2	Базовая форма «Рыба».	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
123		неделя		расписанию	занятие		Знакомство с формой.		
124	апрель	3-я		по	комбинированное	2	Базовая форма «Рыба»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
125		неделя		расписанию	занятие		«Воробышек».		
126	апрель	3-я		по	комбинированное	2	Выставка работ учащихся.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
127		неделя		расписанию	занятие		Альбом лучших работ.		
128	апрель	4-я		по	комбинированное	2	Базовая форма «Рыба»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
129		неделя		расписанию	занятие		«Петух»		
130	апрель	4-я		по	комбинированное	2	Базовая форма «Рыба»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
131		неделя		расписанию	занятие		«Кролик»		
Тема 12. Базовая форма «Книжка» (4 часа)									
132	май	1-я		по	комбинированное	2	Базовая форма «Дом»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
133		неделя		расписанию	занятие				
134	май	1-я		по	комбинированное	2	Базовая форма «блин»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
135		неделя		расписанию	занятие				
Тема 13. Базовая форма «Кусудама» (6 часов)									
136	май	2-я		по	комбинированное	2	«Кусудама» знакомство с модулями	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
137		неделя		расписанию	занятие				
138	май	2-я		по	комбинированное	2	«Кусудама» Изготовление модулей	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
139		неделя		расписанию	занятие				
140	май	3-я		по	комбинированное	2	«Кусудама» Изготовление поделки	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
141		неделя		расписанию	занятие				
142	май	3-я		по	комбинированное	2	Итоговое занятие	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
143		неделя		расписанию	занятие				
144	май	4-я		по	комбинированное	1	Выставка работ	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
		неделя		расписанию	занятие				

