

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ДЕТВОРА»**

**СОГЛАСОВАНО**

протокол педагогического совета  
МАУ ДО ЦТР «Детвора»  
от 24.05.2023 № 4

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора МАУ ДО ЦТР  
«Детвора» город Радужный  
Е.В. Очнева  
приказ от 24.05.2023 № 120



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Карусель мелодий»  
(краткосрочная)**

**Направленность:** художественная

**Уровень:** ознакомительный

**Возраст детей:** 6-16 лет

**Срок реализации:** 2 месяца

**Автор-составитель:** Косменюк Л.М.,  
педагог дополнительного образования,  
высшая квалификационная категория

**г. Радужный, 2023**

Карусель мелодий: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа/ под ред. Л.М.Косменюк, — Радужный: МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2023. — 12 с.

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карусель мелодий» разработана на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора» с учётом требований с учетом требований Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629) и письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

Программа содержит следующие разделы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Раздел 3. Формы аттестации

Приложения: календарный учебный график программы.

© МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2023

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Направленность и уровень программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Карусель мелодии» (далее – программа) по содержанию является программой *художественной направленности*, по функциональному предназначению – *учебно-познавательной*, по времени реализации – *2 месяца*, по форме организации – *групповая*, по уровню сложности содержания – *ознакомительной*, по уровню разработки содержания учебного материала программа – *модифицированной*.

Программа является краткосрочной, предназначена для организации учебно-познавательной деятельности детей.

#### **Актуальность программы**

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через пение, игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Карусель мелодий», направленная на духовное развитие обучающихся.

**Педагогическая целесообразность программы** «Карусель мелодий» обусловлена пробуждением интереса детей к новой деятельности. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей. Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня - это эффективная форма работы с детьми различного возраста.

#### **Категория обучающихся**

Программа адресована детям возраста от 6 до 16 лет.

Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений, без специального отбора. Для обучения по программе важен интерес ребенка к художественной деятельности и желание развиваться в этом направлении. Набор в группу осуществляется по заявлению родителя (законного представителя). Принимаются все желающие.

#### **Объем и срок освоения программы**

Общая продолжительность реализации программы составляет 16 академических часов. Срок обучения по программе составляет 2 месяца.

#### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Установленный занятий режим соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 года № 28);
- санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 года №2).

### **Форма обучения**

Очная. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Наполняемость группы – от 12 до 15 человек.

**Формы занятий.** Групповая.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель** – приобщение детей к песенной музыке, отражающей нравственный опыт человечества, развитие их творческих способностей.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

### **Образовательные задачи:**

- ✓ Способствовать овладению детьми навыками ансамблевого пения.
- ✓ Сформировать и развить вокальные умения и навыки.
- ✓ Обучить необходимым умениям и навыкам самостоятельной работы с музыкальным текстом: анализ текста, соотнесения технических и художественных задач, умения слушать себя и других.

### **Развивающие задачи:**

- ✓ Сформировать и развить музыкальные способности (музыкальный слух, певческий голос, чувство ритма и лада, музыкальную память, музыкальные представления и пр.), музыкальное мышление.
- ✓ Развить психологические способности (мышление, память, внимание и пр.).
- ✓ Развить творческие задатки.
- ✓ Научить ребенка бережно относиться к своему голосовому аппарату.
- ✓ Укрепить здоровье детей путем развития и тренировки органов дыхания.
- ✓ Сформировать грамотного музыканта.

### **Воспитательные задачи:**

- ✓ На основе изучения лучших образцов вокального репертуара сформировать интерес и привить любовь к музыке в целом и к вокальной культуре в частности.
- ✓ Воспитать у детей музыкальный и художественный вкус.
- ✓ Воспитать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- ✓ Приобщить детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, к классической музыкальной культуре.
- ✓ Воспитать исполнительскую, сценическую, слушательскую культуру, умение вести себя в коллективе.
- ✓ Воспитать творчески активную личность.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Беседа о гигиене певческого голоса	1	1	-	Собеседование, тестирование, анкетирование, наблюдения педагога, специальные упражнения. концертная деятельность.
2	Формирование певческих навыков.	1	-	1	
3	Вокальные жанры в музыке.	1	1		
4	Разучивание песен для мероприятий.	1	-	1	
5	Роль песни в жизни человека.	1	1	-	
6	Разучивание песен для мероприятий.	1	-	1	
7	Песня на войне.	1	1	-	
8	Работа над музыкальным и сценическим образом.	2	1	1	
9	Разучивание песен для мероприятий.	1	-	1	
10	Постановка танцевальных движений.	1	-	1	
11	Игра «Угадай мелодию».	1		1	
12	Творчество композиторов-песенников.	1	1	-	
13	Постановка концертных номеров.	1	-	1	
14	Концертная программа «С песней весело шагать».	2	-	2	
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	

#### ОПИСАНИЕ ТЕМ

##### **Тема 1. Беседа о гигиене певческого голоса. Как беречь свой голосовой аппарат при простудных заболеваниях.**

*Количество часов/занятий: 1/1*

**Теория:** Бережное отношение к здоровью – как залог вокального успеха.

Требования и условия нормальной работы дыхательных органов.

Болезни горла и носа: насморк, танзилит, фарингит, ларингит и их влияние на голос.

Воспаление трахеи: как последствие - потеря голоса.

Меры профилактики лор – болезней, их необходимость.

Важность прослушивания хорошей музыки и чистого пения для гигиены певческого голоса.

Требования и нагрузка на голос. Значение эмоций.

О вреде курения на голосовые связки.

Защитная регулирующая и эстетическая функция вибрато – основа и показатель самоконтроля.

Запреты:

- грудного регистра детского и женского голоса выше, чем ми-бемоль (ре-диез) первой октавы;
- использование речевой формы гласных выше ми - бемоль (ре-диез) второй октавы;
- переход на маскировочную артикуляцию на базе нейтрального гласного.

Первая помощь голосовым связкам: молчание. Обращение к врачу фониатру по проблемам голоса.

## **Тема 2. Формирование певческих навыков.**

*Количество часов/занятий: 1/1*

**Практика:** Работа над дыханием, дикцией, артикуляцией, ритмом, музыкальной памятью, диапазоном.

- петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; Упражнение «Музыкальное эхо»;

- петь выразительно, передавая динамику не только от куплета к куплету, но и по музыкальным фразам, выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом произведения;

- петь выразительно, легким, подвижным звуком, напевно широко, с музыкальным сопровождением и без него.

## **Тема 3. Вокальные жанры в музыке.**

*Количество часов/занятий: 1/1*

**Теория:** Беседа о значимости современной музыки, ее особенностях и музыкальном языке. Знакомство с жанром романса, баллады, оперетты, арии.

Презентация «Жанры музыка». Виды вокального искусства: народный, академический, эстрадный вокал. Их различие.

## **Тема 4. Разучивание песен для мероприятий.**

*Количество часов/занятий: 1/1*

**Практика:** Отдельная работа над сложными в интонационном, ритмическом и вокальном плане фрагментами. Разучивание текста, мелодии, работа над отдельными фразами на слоги, без текста, работа над текстом без мелодии (проговаривание на дыхании), соединение отдельных фраз, используя вокальные упражнения; работа на звукообразованием; работа над эмоциональной передачей содержания исполняемого произведения и решение актерских задач, пение под фонограмму, разучивание танцевальных движений для постановки номера, работа с микрофоном.

Работа над художественно – образной стороной произведения.

## **Тема 5. Роль песни в жизни человека.**

*Количество часов/занятий: 1/1*

**Теория:** Беседа о влиянии песни на каждого человека, ее значение в нашей жизни. Презентация «Роль песни в жизни человека».

## **Тема 6. Разучивание песен для мероприятий.**

*Количество часов/занятий: 1/1*

**Практика:** Закрепление текста, мелодии, работа над отдельными фразами на слоги, без текста, работа над текстом без мелодии (проговаривание на дыхании), соединение отдельных фраз, используя вокальные упражнения; работа на звукообразованием; работа над эмоциональной передачей содержания исполняемого произведения и решение актерских задач, пение под фонограмму, разучивание танцевальных движений для постановки номера, работа с микрофоном.

## **Тема 7. Песня на войне.**

*Количество часов/занятий: 1/1*

**Теория:** Показать значение песен во время Великой Отечественной войны. Примеры подвигов, свершившихся с песней.

### **Тема 8. Работа над музыкальным и сценическим образом.**

*Количество часов/занятий: 1/1*

**Теория:** Совершенствование основ сценического мастерства: Сценическая культура исполнителя

- Сценическое пространство;
- Владение собой, устранение волнения на сцене;
- Мимика (выражение лица, улыбка);
- Жесты вокалиста (солиста, участника ансамбля). Соответствие жестов и движений музыке и тексту;
- Песенный образ.

**Практика:** Сюжетно-ролевые игры. Мимический тренинг. Психологический тренинг. Игры и упражнения на развитие внимания, сценической свободы, координацию движений. Работа над репертуаром, используя сценическую технику. Работа с микрофоном, раскрытие музыкального и художественного образа номера.

### **Тема 9. Разучивание песен для мероприятий.**

*Количество часов/занятий: 1/1*

**Практика:** Закрепление текста, мелодии, работа над отдельными фразами на слоги, без текста, работа над текстом без мелодии (проговаривание на дыхании), соединение отдельных фраз, используя вокальные упражнения; работа на звукообразовании; работа над эмоциональной передачей содержания исполняемого произведения и решение актерских задач, пение под фонограмму, разучивание танцевальных движений для постановки номера, работа с микрофоном.

Показ – исполнение песни.

### **Тема 10. Постановка танцевальных движений.**

*Количество часов/занятий: 1/1*

**Практика:** Тренировочные упражнения, ритмические танцевальные движения под музыку: классическую, народную, эстрадную.

### **Тема 11. Игра «Угадай мелодию».**

*Количество часов/занятий: 1/1*

**Практика:** Расширение знаний песенного творчества.

### **Тема 12. Творчество композиторов-песенников.**

*Количество часов/занятий: 1/1*

**Теория:** Творческий путь Владимира Шаинского, Евгения Крылатого. Презентации: «В.Я.Шаинский», «Е.Крылатов»

### **Тема 13-14. Концертная программа «С песней весело шагать».**

*Количество часов/занятий: 2/2*

**Практика:** Обобщение всего материала. Умение реализовать приобретенные знания, умения и навыки на практике.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### в направлении личностного развития:

- проявлять познавательный интерес к эстраднему вокалу;
- овладение навыками самостоятельной работы и работы в группе.
- сформирована творческая и общественная активность учащегося как личности;
- формирование гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- сформированы нравственные гуманистические нормы жизни и поведения;

### в метапредметном направлении:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в исследовательской деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение организовать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике,
- овладение навыками работы с различными источниками информации;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать достигнутые результаты,
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике.

### в предметном направлении:

- овладение особенностями эстрадного вокала;
- овладение приобретенными вокальными навыками: дыхание, звукообразование, дикции;
- уметь передавать авторский замысел музыкального произведения;
- уметь ориентироваться в разных жанрах популярной эстрадной музыки;
- применение навыков слухового контроля, управление процессом исполнения;
- овладение работы с техническими средствами: микрофон, запись в студии;
- формирование творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие у обучающегося интереса к вокальному искусству, коллективному музыкальному исполнительству;

## РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Нормативно-правовая основа программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года



- (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
  - Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ вступает в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года).
  - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
  - Устав МАУ ДО ЦТР «Детвора».
  - Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора».
  - Положение о системе оценок, текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МАУ ДО ЦТР «Детвора».

## **2.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график учебных групп по программе «Карусель мелодий» представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

## **2.3. Условия реализации программы**

### ***Кадровое обеспечение***

#### ***Требования к квалификации педагога дополнительного образования, работающего по данной программе***

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н).

К квалификационной категории по должности «педагог дополнительного образования» – требований нет. По программе могут работать педагоги дополнительного образования высшей или первой квалификационной категории или педагоги, не имеющие квалификационной категории.

#### **Материально-техническое обеспечение, оборудование и материалы:**

- музыкальный инструмент - клавиши;
- CD-диски - фонограммы используются на занятиях, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности;
- ноутбук - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями;
- видеопроекторная система с интерактивной доской;
- музыкальный центр;
- микрофоны;
- стойки микрофонные.

#### **Программное и информационное обеспечение:**

- ВКМ Online – Всемирная команда музыкантов. Режим доступа – <http://vkmoline.com/>
- Журнал «Педагогический мир». Режим доступа – <http://pedmir.ru/>
- Сообщество вокалистов Start Vocal. Режим доступа – [www.startvocal.ru](http://www.startvocal.ru).
- сервис сети Интернет;
- программная среда Microsoft Power Point;
- программная среда Microsoft Paint;
- раздаточные дидактические и электронные материалы (презентации, тесты), разработанные педагогами учреждения.

#### **Интернет-ресурсы:**

- <http://www.crsdod.ru/> Сайт посвящен развитию воспитания и дополнительного образования.
- <https://vocalmechanika.ru/> Сайт о технике современного вокала
- <https://voicestudio.ru/> /Студия вокала Обучение вокалу, онлайн курс.
- <http://пойлегко.рф/> Пойтеглегко.рф Уроки вокала для начинающих и поющих.
- <https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88>/Мастер-класс по сценической речи, упражнения на дыхание, звукоизвлечение, внимание, партнёрское взаимодействие, ансамблевое звучание.
- <https://sub-cult.ru/literatura/novinki-literatura/8856-ekaterina-kvernadze-bazovoe-vokal-noe-dyhanie/> Екатерина Квернадзе Е. «Базовое вокальное дыхание».
- <http://alekseev.numi.ru/> песни и музыка для детских коллективов.
- <http://chayca1.narod.ru/fonogram/minus.html> - минусы детских песен
- [http://minusovku.ru/ru/d/detskie\\_minusovki](http://minusovku.ru/ru/d/detskie_minusovki) детские минусовки из кинофильмов и мультфильмов
- <http://blog.jazzdixie.com/category/noty/dzhazovye-minusa> - джазовые минусовки (сайт полностью посвящен джазу)
- <http://x-minus.org/theme/42> - коллекций минусов по разным разделам.
- [http://magistre.ucoz.ru/load/detskii\\_minusa/](http://magistre.ucoz.ru/load/detskii_minusa/) из мультфильмов и фильмов минуса.
- Сайты композиторов – песенников:
- Александра Ермолова <http://www.ermolov.ru/>
- Анны Петряшевой <http://www.petryasheva.ru/>
- Жанны Колмогоровой <https://vk.com/jannakolmagorova>
- Юрий Верижников <http://music-fantasy.ru/verizhnikov-yuriy>
- Распевки:

[HTTPS://VK.COM/AUDIOS16611772?Q/](https://vk.com/audios16611772?Q/) Распевки для начинающих

[HTTPS://VK.COM/AUDIOS16611772?Q/](https://vk.com/audios16611772?q/) Распевки  
[HTTPS://VK.COM/AUDIOS16611772?Q/](https://vk.com/audios16611772?q/) Распевки  
[HTTPS://VK.COM/AUDIOS16611772?Q/](https://vk.com/audios16611772?q/) Распевки

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

- Щетинин М. Н. «Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой». М. Метафора, 2006.
- Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
- Агапова И. А., Давыдова М. А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. М.: Изд. ООО «Дом. XXI век», 2007.
- Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007г.
- А. Поляков. Методика преподавания эстрадного пения. Экспресс-курс. Издательство «Согласие», 2015г.
- Л. Семина, Д. Семина. Эстрадно-джазовый вокал. Учебно-методическое пособие Издательство: Владимир: ВлГУ, 2015г.
- К. Корэлли. Гигиена голоса и культура профессионального использования голосового аппарата. 2016 г.
- З. Гарина. Голос. Полный курс эстрадного мастерства. Издательство: АСТ, 2015г.
- О. Сафронова. Распевки. Хрестоматия для вокалистов. Издательство: Лань, 2016г.
- Емельянова В. В. «Фонопедический метод развития» 2016г.
- Методики Стрельниковой А. Н. «Учитесь правильно дышать» 2017г.
- Вербов А.М. Техника постановки голоса: учебное пособие / А. М. Вербов. – Издание 3-е, стереотипное. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2017г.
- Стулова, Г.П. Хоровое пение: Методика работы с детским хором : учеб. пособие / М.: - Лань, 2017г.
- Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов. Учебное пособие. 4-е изд., стер. Планета музыки, 2018г.

#### **Методическое обеспечение программы**

Данная программа предполагает различные формы проведения занятий. Это занятие-игра, беседа («Элементы творческого самочувствия», «Работа над сценическим образом»), репетиция («Работа над проектом песни»), аудиторное занятие. Также возможны и такие формы, как концерт.

Организация деятельности учащихся на занятиях объединения «Северное сияние» осуществляется через групповую форму работы.

На занятиях объединения применяются наглядные, словесные, практические и частично-поисковые методы обучения. Наглядный метод используется при показе иллюстративного материала, например, при изучении строения гортани, работы диафрагмы и при исполнении педагогом музыкального материала. Словесный метод включает в себя объяснение, рассказ, сравнение, замечание, распоряжение, анализ. В работе этот метод должен быть доступным для детского восприятия. Планомерное и целенаправленное применение упражнений способствует укреплению и развитию голоса, улучшению его гибкости и выносливости. Частично-поисковые методы позволяют учащимся осуществлять индивидуальный и коллективный поиск, выбор костюмов, освещения и оформления сцены. При изучении программного материала создаются ситуации успеха, взаимопомощи.

### **РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Проверка достигаемых детьми результатов производится в следующей форме:

- текущий контроль: осуществляется на каждом занятии через анализ выполнения упражнений и заданий;
- итоговая аттестация проводится на последнем занятии в форме «классного» концерта.

Приложение 1

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «КАРУСЕЛЬ МЕЛОДИЙ»**

№п /п	Месяц	Число	Число факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Беседа о гигиене певческого голоса	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	входной
2	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Формирование певческих навыков.	кабинет 9	текущий
3	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Вокальные жанры в музыке.	кабинет 9	текущий
4	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Разучивание песен для мероприятий.	кабинет 9	текущий
5	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Роль песни в жизни человека.	кабинет 9	текущий
6	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Разучивание песен для мероприятий.	кабинет 9	текущий
7	сентябрь	5-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Песня на войне.	кабинет 9	текущий
8	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Постановка танцевальных движений.	кабинет 9	текущий
9 10	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Работа над музыкальным и сценическим образом.	кабинет 9	текущий
11	октябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Разучивание песен для мероприятий.	кабинет 9	текущий
12	октябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Игра «Угадай мелодию».	кабинет 9	текущий
13	октябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Творчество композиторов-песенников.	кабинет 9	текущий
14	октябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Постановка концертных номеров.	кабинет 9	текущий
15 16	октябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Концертная программа «С песней весело шагать».	кабинет 9	текущий
<b>Итого - 16 часов</b>									