


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ДЕТВОРА»**

СОГЛАСОВАНО

протокол педагогического совета
МАУ ДО ЦТР «Детвора»
от 24.05.2023 № 4

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МАУ ДО ЦТР
«Детвора» город Радужный

Е.В. Очнева
приказ от 24.05.2023 № 120



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Жизнь в картинках»**

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст детей: 10 -13 лет

Срок реализации: 2 месяца

Автор-составитель: Носова И.В.,
педагог дополнительного образования

г. Радужный, 2023

Жизнь в картинках: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа / Под ред. И.В. Носовой, — Радужный: МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2023. — 21 с.

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жизнь в картинках» разработана на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора» с учетом требований Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629) и письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

Программа содержит следующие разделы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Раздел 3. Формы аттестации

Приложения: календарный учебный график программы.

© МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность и уровень программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Жизнь в картинках» (далее – программа) по содержанию является программой *художественной направленности*, по функциональному предназначению – *учебно-познавательной*, по времени реализации – *краткосрочной*, по форме организации – *групповая*, по уровню сложности содержания – *ознакомительной*, по уровню разработки содержания учебного материала программа – *модифицированной*.

Актуальность программы. Современное дополнительное образование призвано создавать условия для формирования и развития творческих способностей, личностного развития, позитивной социализации, профессионального самоопределения, духовно-нравственного воспитания, и самое главное, дополнительное образование должно ориентироваться на интересы детей.

В современном мире искусство комикса активно развивается. Комиксы или рисованные истории – это серия рисунков с небольшими текстами или без них, которые образуют связное повествование. Рисованные истории представляют собой универсальную форму подачи и передачи информации – емкую, образную. Программа удовлетворяет потребность учащихся в желании самовыражаться при помощи актуальных, современных и доступных средств. В настоящее время рисованные истории (комиксы), как вид изобразительного искусства в России переживает небывалый подъем. Рисованные истории все чаще появляются в нашей жизни в рекламе, в газетах, журналах, в интернете.

Педагогическая целесообразность программы «Жизнь в картинках» заключается в соединении практической и интеллектуальной деятельности, обучение творчеству вызывает у школьников чувство удовлетворения и радость познания, стимулирует волю и внимание; развивает мышление и воображение; повышает работоспособность.

Новизна программы заключается в том, что учащиеся знакомятся с основными приемами создания рисованных историй (комиксов) и могут попробовать себя в роли художника, сценариста, дизайнера, научиться отображать в серии взаимосвязанных картинок свои мысли и чувства. Важной отличительной особенностью является то, что учащиеся участвуют в создании собственного авторского журнал комиксов с короткой живой историей, обязательно несущей определенный нравственный смысл. Система занятий построена с учётом доступности и наглядности.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 месяца. Общая продолжительность реализации программы – 16 академических часа. Программа содержит один модуль обучения. Срок реализации программы: учебный год

Категория обучающихся. Программа адресована детям возраста 10 - 13 лет. Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений, без специального отбора. Для обучения по программе важен интерес ребенка к естественнонаучной деятельности и желание развиваться в этом направлении. Набор в группу осуществляется по заявлению родителя (законного представителя). Принимаются все желающие.

Обучающиеся занимаются один раз в неделю по два учебных занятия по 40 минут. Установленный режим соответствует:

– санитарно-эпидемиологическим правилам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 года № 28);

– санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 года № 2).

Форма обучения. Форма обучения очная групповая. Наполняемость группы – от 12 до 15 человек.

Формы занятий

Реализация программы возможна в следующих форматах:

- систематические групповые занятия с педагогом в учебном кабинете на базе учреждения;
- дистанционное обучение на основе компьютерных информационных технологий.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Больше количество учебного времени занимает практическая часть, теоретическая часть занятия включает в себя необходимую и максимально компактную информацию о теме и предмете знания.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – формирование интереса к изобразительному искусству, развитие творческих способностей, художественных навыков в процессе создания рисованных историй (комиксов).

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

Образовательные задачи

- Обучить детей доступным их возрасту основам изобразительных умений, приемам пользования графическими и живописными материалами.
- Освоить знания и умения для творческой самореализации.
- Научить создавать грамотные и красивые работы.
- Познакомить с принципами, этапами и приемами создания рисованных историй комиксов.
- Научить самостоятельно создавать комиксы от момента зарождения идеи до конечного результата.

Развивающие задачи:

- Развивать фантазии и творческое воображение.
- Развивать эстетическое восприятие к окружающему миру.
- Формировать художественно-образное мышление.
- Развивать умение работать самостоятельно, продумывать последовательность предстоящей работы.
- Развивать художественный вкус, изобразительную фантазию, стремление придумывать, изобретать, создавая художественный образ.

Воспитательные задачи:

- Формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе.
- Развивать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе.
- Формировать общую культуру учащихся.
- Содействовать организации содержательного досуга.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.
- Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<i>Модуль 1. «Жизнь в картинках» (16 часов)</i>					
1.	Введение в деятельность	2	1	1	Освоение и понимание жанра комиксы
2.	Азбука художника	4	1	3	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа
3.	От идеи до воплощения	4	1	5	Дидактическая игра. Опросы, наблюдение, практическая работа
4.	Творческая мастерская	6	1	5	Творческая работа
ИТОГО		16	4	12	

ОПИСАНИЕ ТЕМ

Тема 1. Введение в деятельность

Количество часов/занятий: 2/1

Теоретическая часть. Знакомство. Игры на знакомство. Беседа с детьми об истории создания комиксов. Материалы и принадлежности в изобразительном искусстве.

Практическая часть. Выполнение упражнений различными художественными материалами и техниками.

Тема 2. Азбука художника

Количество часов/занятий: 4/2

Теоретическая часть. Рисование. Шрифт. Виды обложки. Порядок чтения картинок-панелей в комиксах.

Практическая часть. Создание обложки

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся

Тема 3. От идеи до воплощения

Количество часов/занятий: 4/2

Теоретическая часть Смысл формы речевого пузыря. Обозначение звуковых эффектов. Спецэффекты. Акцентированная панель.

Практическая часть. Создание акцентированной панели и спецэффектов.

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся

Тема 4. Творческая мастерская

Количество часов/занятий: 6/3

Теоретическая часть. Приемы передачи динамики. Изображение эмоций. Передача мыслей без слов. Персонаж

Практическая часть. Создание скетчбука (экспресс курс по рисованию комиксов. Часть 1)

Формы аттестации (контроля):

Творческие работы учащихся

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

в направлении личностного развития:

По завершению обучения по программе ребенок будет:

- стремиться выражать свои чувства средствами искусства;
- разовьется умение находить нестандартные решения в проблемных ситуациях;
- получит возможность для формирования интереса к занятиям и новым видам практической деятельности.

в метапредметном направлении:

- разовьются коммуникативные навыки: понимание собеседника, доброжелательность, целеустремленность, умение работать в группе;
- разовьются творческие способности, личностные качества, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- разовьется мелкая моторика, цветовое восприятие, фантазия
- развивать и совершенствовать свои наблюдательные способности, зрительную память, фантазию, творческое воображение, логическое мышление, художественный вкус;
- участвовать и взаимодействовать в паре.

в предметном направлении:

- будет владеть элементарными видами дизайн-деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд.
- понимать основы изобразительного искусства и изобразительной грамоты;
- различать различные художественные материалы, различные художественные техники и приемы рисования;
- выполнять принципы, этапы и приемы создания рисованных историй комиксов;
- самостоятельно создавать комиксы от момента зарождения идеи до конечного результата.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Нормативно-правовая основа программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Устав МАУ ДО ЦТР «Детвора».
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора».
- Положение о системе оценок, текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МАУ ДО ЦТР «Детвора».

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график учебных групп по программе «Жизнь в красках» представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Требования к квалификации педагога дополнительного образования, работающего по данной программе

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».¹

¹ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н).

К квалификационной категории по должности «педагог дополнительного образования» – требований нет. По программе могут работать педагоги дополнительного образования высшей или первой квалификационной категории или педагоги, не имеющие квалификационной категории.

Материально-техническое обеспечение, оборудование и материалы:

- учебный кабинет;
- шкафы для хранения наглядного и раздаточного материала;
- рабочие столы, стулья;
- технические средства обучения: компьютер (ноутбук), проектор;
- локальная компьютерная сеть, подключение к сети Интернет;
- альбомы;
- акварельная бумага;
- цветная бумага, картон;
- краски гуашь, акварель, акрил;
- кисти синтетические №№ 1-8;
- кисти щетина №12, №24;
- линейки;
- ножницы, канцелярские ножи;
- клей ПВА, «Момент», клей-карандаш;
- термоклеевые пистолеты;
- доски для лепки;
- стеки;
- пластиковые баночки для воды.

Программное и информационное обеспечение:

- программная среда Microsoft Power Point;
- программная среда Microsoft Paint;
- программа Movie Maker;
- программа Animation Paper;
- программа Pivot Animator;
- раздаточные дидактические и электронные материалы (презентации, тесты), разработанные педагогами учреждения.
- Интернет-ресурсы
 - www.solnet.ee Детский портал «Солнышко».
 - <https://artsandculture.google.com/> Гугл искусство и культура
 - <https://sites.google.com/site/zurnalysssr/home/unyj-hudoznik> Архив журналов «Юный художник»;
 - <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
 - <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama> Виртуальный музей Эрмитаж;
 - <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery> Виртуальная Государственная Третьяковская галерея

Учебно-методическое обеспечение:

1. Смирнова С. И. Шрифт и шрифтовой плакат. - М.: «Плакат», 1977.
2. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки / Художник А. А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2012
3. Евдокимова М. М. «Волшебные краски». М. «Школьная пресса» 2011 г.
4. Шалаева Г. П. Учимся рисовать человека / Галина Шалаева. – М.: Филол. ово СЛОВО, Эксмо, 2007.

5. Журавля И.Д., Панфилова Э.Н. «Как мы играем с цветом: от живописи к компьютерной графике». Научно – методический журнал «Цветной мир», №3, 2012г
6. Лукина А. – «Эстетическое воспитание на занятиях изобразительным искусством». Дополнительное образование и воспитание. 2014. №2.
7. Конощюк С. И «Фантазии круглый год» М.: Обруч 2011 г.
8. Лутцева Е. А. «Технология. Ступеньки к мастерству». Москва «Вентана-Граф». 2013 г.
9. Танцура Н.В., Петриченко С.Е. Основы изобразительного искусства: теория, методика, практика. Учебное пособие по дисциплинам художественно-эстетической направленности, Мин-во образования Ставропольского края, Филиал СГПИ вг. Ессентуки. – Пятигорск: РИА-КМВ, 2019.

Методическое обеспечение программы

При подборе содержания заданий педагог руководствуется принципом постепенности и последовательности обучения, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся. При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный (педагог показывает алгоритмы создания и редактирования текстов и изображений), практический репродуктивный метод (повторение учащимся приемов по образцу педагога), методы самостоятельной работы (самостоятельное выполнение практических заданий, разработка информационных объектов (проектов) по собственному замыслу), методы креативного обучения – «мозговой штурм», алгоритмический метод (выполнение заданий с использованием текстовых, или графических алгоритмов и инструкций).

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами: печатный раздаточный материал в форме образцов, алгоритмов и инструкций для выполнения упражнений и заданий, презентации для объяснения учебного материала и проведения физических пауз.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достигаемых детьми результатов производится в следующей форме:

- текущий контроль: осуществляется на каждом занятии через анализ выполнения заданий;
- итоговая аттестация проводится на последнем занятии в форме представления индивидуального проекта.

Приложение 1

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЖИЗНЬ В КАРТИНКАХ»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 2	сентябрь	1-я неделя	по расписанию	комбинированное занятие	2	Введение в деятельность	МАУ ДО ЦТР «Детвора» кабинет 2	входной
3 4	сентябрь	2-я неделя	по расписанию	комбинированное занятие	2	Надпись для обложки	МАУ ДО ЦТР «Детвора» кабинет 2	текущий
5 6	сентябрь	3-я неделя	по расписанию	комбинированное занятие	2	Речевой пузырь	МАУ ДО ЦТР «Детвора» кабинет 2	текущий
7 8	сентябрь	4-я неделя	по расписанию	комбинированное занятие	2	Спецэффекты	МАУ ДО ЦТР «Детвора» кабинет 2	текущий
9 10	октябрь	1-я неделя	по расписанию	практикум	2	Акцентированная панель	МАУ ДО ЦТР «Детвора» кабинет 2	текущий
11 12	октябрь	2-я неделя	по расписанию	практикум	2	Супергерой	МАУ ДО ЦТР «Детвора» кабинет 2	текущий
13 14	октябрь	3-я неделя	по расписанию	комбинированное занятие	2	Супергерой	МАУ ДО ЦТР «Детвора» кабинет 2	текущий
15 16	октябрь	4-я неделя	по расписанию	комбинированное занятие	2	Итог. Демонстрация работ	МАУ ДО ЦТР «Детвора» кабинет 2	итоговый