

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ДЕТВОРА»
ГОРОД РАДУЖНЫЙ**

СОГЛАСОВАНО
протокол педагогического совета
МАУ ДО ЦТР «Детвора»
от 24.05.2023 № 4

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАУ ДО ЦТР
«Детвора» город Радужный
Е.В. Очнева
приказ от 24.05.2023 № 120



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный мир бумаги. Оригами»
(краткосрочная)**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст детей: 5-9 лет

Срок реализации: 2 месяца

Автор-составитель: Паламарчук М. В.
педагог дополнительного образования

г. Радужный, 2023

Волшебный мир бумаги. Оригами: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа/ Под ред. М.В. Паламарчук, — Радужный: МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2023. — 16 с.

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги. Оригами» разработана на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора» с учётом требований с учетом требований Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629) и письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

Программа содержит следующие разделы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Раздел 3. Формы аттестации

Приложения: календарный учебный график программы.

© МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность и уровень программы

Направленность (профиль) Программы – художественная.

Уровень Программы – базовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, среднюю сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги. Оригами» (далее по тексту – программа) по содержанию является программой *художественной направленности*, по функциональному назначению – учебно-познавательной, по времени реализации – *краткосрочной*, по уровню сложности содержания – *базовой*, по уровню разработки содержания учебного материала программа является *модифицированной*.

Актуальность данной программы данной программы состоит в том, что она ориентирована на развитие личности ребенка к познанию и творчеству. Ребёнок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, художественно-изобразительные 4 способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в объединениях технической и художественной направленности, подготовит к исследовательской и проектной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы «Волшебный мир бумаги. Оригами» систематические занятия оригами с детьми, способствуют развитию мелкой моторики кисти рук, помогут развить познавательные процессы, в том числе мышление и речь, выработать волевые качества, что является гарантией всестороннего развития личности ребенка и успешной подготовки старших дошкольников к обучению в школе.

Новизна программы «Волшебный мир бумаги. Оригами» заключена в изучении самого актуального и модного на сегодня искусства - модульного оригами. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем одной рукой. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий. А занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Категория обучающихся. Программа адресована детям возраста 5-9 лет.

Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений, без специального отбора. Набор в группу осуществляется по заявлению родителя (законного представителя). Принимаются все желающие.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 месяцев. Общая продолжительность реализации программы – 16 академических часа. Программа содержит один модуль обучения.

Содержание программы распределяется следующим образом: 12 % – теория и 88 % – практика. Срок реализации программы: учебный год.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 мин. Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Установленный режим соответствует:

– санитарно-эпидемиологическим правилам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 года № 28);

– санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 года № 2).

Форма обучения. Очная. Наполняемость группы – от 12 до 15 человек.

Формы занятий. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве, расширение кругозора через освоение техники оригами.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

Образовательные (предметные) задачи:

Предметные задачи:

- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- ✓ Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие (метопредметные) задачи:

- ✓ Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.
- ✓ Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- ✓ Развитие творческих способностей фантазии детей.
- ✓ Развитие у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.
- ✓ Развивать глазомер.
- ✓ Развитие пространственных воображений.

Воспитательные (личностные) задачи:

- ✓ Воспитание интереса к искусству оригами.
- ✓ Расширение коммуникативных способностей детей.
- ✓ Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

- ✓ Способствование создания игровых ситуаций, расширение коммуникативных способностей детей.
- ✓ Совершенствование трудовых навыков, формирование культуры труда, обучать аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие Путешествие в бумажную страну. Знакомство с оригами. Материалы и инструменты. ТБ Знакомство со свойствами бумаги, разнообразием ее видов.	2	1	1
2	Складывание базовых форм заготовок.	2		2
3	«Воздушный змей». Изготовление простой поделки.	1		1
4	«Рыбка». Изготовление простой поделки.	1		1
5	«Журавлик» Изготовление простой поделки	2		2
6	«Кораблик». Изготовление простой поделки	1		1
7	«Самолетик» Изготовление простой поделки	1		1
8	«Кленовой лист» Изготовление простой поделки	2		2
9	«Тюльпан» Изготовление простой поделки	1		1
10	«Кусудама» Изготовление модулей	1		1
11	«Кусудама» Изготовление поделки	1		1
12	Итоговые занятия.	1		1
	Итого:	16	1	15

ОПИСАНИЕ МОДУЛЕЙ И ТЕМ

Тема 1. Вводное занятие Путешествие в бумажную страну. Знакомство с оригами. Материалы и инструменты. ТБ Знакомство со свойствами бумаги, разнообразием ее видов. Искусство оригами появилось в глубокой древности. Зародилось оно в Китае. Целых две тысячи лет назад китайцы изобрели бумагу. Примерно тогда же и появилось искусство оригами. Из обыкновенной бумаги японцы воистину могут творить чудеса. Сделанные ими бумажные фигурки украшают храмы и жилища.

Тема 2. Складывание базовых форм заготовок.

«Базовые формы оригами» – распространённый и хорошо понятный каждому человеку, занимающемуся оригами, термин. Это - бумажная заготовка, сложенная из квадратного листа бумаги определённым способом, на основе которой изготавливаются модели оригами, объединённые по принципу складывания в одну группу (например, модели на основе базовой формы «Катамаран»).

Треугольник, книжка, дверь и дом,
Змей воздушный, блинчик, рыба (сом).
А ещё катамаран и квадрат двойной,
Водяную бомбочку будем знать с тобой.
Птица и лягушка, – трудные подружки.
Но и их мы сложим. Скоро мы всё сможем!

Тема 3. «Воздушный змей!»

Всё разнообразие моделей оригами строится всего на нескольких базовых формах. «Воздушный змей» относится к самым простым и распространённым из них. На нём основаны такие популярные фигуры как «Лебедь», «Мороженое», «Жираф», «Лилия», «Котёнок» и другие. Знакомство детей младшего возраста с волшебным миром оригами, как правило, начинается именно с «Воздушного змея». Ассоциации с любимой летающей игрушкой помогают быстрее обучиться японской технике бумагоделия и настраивают на позитивный лад.

«Воздушный змей» складывается из квадрата бумаги любого размера. Начинающим оригамистам лучше использовать односторонние листы, с ними удобнее отслеживать все этапы процесса.

Тема 4. «Рыбка!»

С помощью этой техники из бумаги можно сложить огромное количество разнообразных фигур, но образ рыбки является одним из наиболее популярных. Это и неудивительно, ведь именно это морское или речное животное чаще всего и ассоциируется у людей с Японией, которая и считается родиной оригами. Изначально оно носило более религиозный характер, а позднее перешло в ранг народного творчества.

Оригами «Рыба» из бумаги — это довольно простая фигура, с которой справятся дети 4-5 лет. Схема такой поделки не заставит родителя ломать голову и тратить нервы, а пошаговая инструкция поможет изготовить ещё не один экземпляр для украшения детской. Эту рыбку можно даже применить в аквариуме в качестве декора. Достаточно будет прикрепить её к наружному стеклу. Для полноты картины можно будет изготовить несколько моделей.

Тема 5 «Журавлик!»

Птицы занимают особое место в сакральной символике Японии. Так, делая журавля-оригами из бумаги, мастер привлекает в свою жизнь процветание, здоровье и долголетие. А пара этих изящных красавцев – по-японски «тантедзёру», знаменует крепкую любовь и супружество, умеющее преодолеть любые преграды.

Если сложить из бумаги 1000 журавликов («цуру»), сбудется самое заветное желание. Во всяком случае, в это верят жители «Страны восходящего солнца», а убедиться их правоте **не** так сложно. Ведь «цуру» относится к самым доступным разновидностям оригами, которые изготавливаются всего за 12 шагов.

Тема 6 «Кораблик!»

Кораблик из бумаги умеют делать и взрослые, и дети. При наличии подробной инструкции и поддержки со стороны родителей с работой справится даже дошкольник. Особой популярностью пользуются модели, которые могут плавать.

Оригами корабликами из бумаги для детей украшают помещения во время тематических праздников, декорируют свадебные столы, используют их как держатели для раздаточных карточек.

Тема 7 «Самолетик!»

Небольшой выполненный в технике оригами самолетик – очень оригинальная фигурка. Его можно подарить другу, который увлекается авиацией, или настоящему пилоту. А возможно он положит начало целому воздушному флоту, который уместится на книжной полке.

Схема сборки очень проста и понятна, поэтому сделать самолетик из бумаги своими руками сможет каждый желающий. Конечно, для того чтобы добиться мастерства, необходимо проявить усердие.

Выполненный по схеме оригами самолетик из бумаги можно подвесить на ниточку возле окна или над столом. Движение воздуха позволит ему летать, как настоящему.

Тема 8 «Кленовой лист»

Кленовые листья из бумаги в технике оригами – отличное решение для инсталляций осенней тематики. Ими можно украсить всё: от открытки на 1 сентября до интерьера, эффект, при минимальных затратах будет потрясающим. Клён считается одним из символов Японии, произрастающая там разновидность носит название страны. Изящные резные листья, окрашенные в багряные и золотистые оттенки, так же неразрывно ассоциируются с осенью, как цветущая сакура – с весной. Японский клён нашёл отражение во многих видах национального искусства, в том числе и в оригами. Неудивительно, что любимому дереву мастера посвятили множество моделей разной степени сложности и каждая из них достойна повторения.

Тема 9 «Тюльпан»

Тюльпан является символом чистой любви, верности и нежности. Появление первых тюльпанов на клумбах развеивает в воздухе весеннее настроение. Но, увы, этого настроения хватает не на долго. Для того чтобы удержать весну в своей душе на длительный период предлагаю вам сделать тюльпаны из бумаги, которыми можно украсить весь дом. Данный мастер-класс научит не только создавать красоту своими руками, но и привлечь детей к интересному и полезному заданию.

Искусство оригами развивает у детей внимание, память, аккуратность, усидчивость, терпение и мелкую моторику.

Для изготовления тюльпана нам понадобится: Цветная бумага ножницы и клей.

Тема 10 «Кусудама»

Кусудама – это шарообразная фигурка, выполненная из модулей различных форм и размеров. Слово кусудама переводится с японского языка, как «лекарственный шар». В древности японцы складывали кусудаму, помещали внутрь лечебные травы и подвешивали над постелью больного. В настоящее время шары кусудама используют, как украшения помещений. К низу шара кусудамы часто прикрепляют кисточку, в качестве дополнительного украшения. Сборка кусудамы может производиться путём склеивания или сшивания модулей. Схемы кусудамы, представленные в этой категории, сможет сделать каждый.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

в направлении личностного развития:

- формирование самоконтроля, самооценки и рефлексии;
- формирование ответственного отношения к учению и уважительное отношение к труду;
- уважительное отношение к иному мнению;
- формирование терпения, любознательности, воли, целеустремленности;
- формирование устойчивой мотивации к овладению техники оригами;

в метапредметном направлении:

- умения слушать и слышать педагога;
- умения работать по предложенному педагогом плану;
- умение учитывать позицию партнера по общению в игровой деятельности;
- умения задавать вопросы в условиях сотрудничества со сверстниками;
- умения аккуратно выполнять свою работу;

в предметном направлении:

- овладеть простейшими навыками работы с бумагой,

- умение воспринимать пространственные формы в разных положениях,
- развитие глазомера,
- умение воспринимать инструкцию,
- представление о базовых формах и геометрических понятиях,
- умение складывать простые игрушки.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Нормативно-правовая основа программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*)).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ вступает в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МАУ ДО ЦТР «Детвора».
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора».
- Положение о системе оценок, текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МАУ ДО ЦТР «Детвора».

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график учебных групп по программе «Волшебный мир бумаги. Оригами» представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Требования к квалификации педагога дополнительного образования, работающего по данной программе. Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».¹

К квалификационной категории по должности «педагог дополнительного образования» – требований нет. По программе могут работать педагоги дополнительного образования высшей или первой квалификационной категории или педагоги, не имеющие квалификационной категории.

Материально-техническое обеспечение, оборудование и материалы:

- учебный кабинет;
- шкафы для хранения наглядного и раздаточного материала;
- рабочие столы, стулья;
- технические средства обучения: компьютер (ноутбук), проектор;
- локальная компьютерная сеть, подключение к сети Интернет.

Программное и информационное обеспечение:

- программная среда Microsoft Power Point;
- программная среда Microsoft Paint;
- раздаточные дидактические и электронные материалы (презентации, тесты), разработанные педагогами учреждения.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. СПб.: Кристалл, 2004.
2. Гарматин А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. – 320 с., с илл.
3. Гарматин А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. – 320 с., с илл.
4. Делаем 50 оригами. Подготовлено группой художников. - М.: Попурри, 2006.-56с.
5. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
6. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
7. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2012.
8. Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
9. Острун Н.Д., Лев А.В. Оригами. Динамические модели. - М.: Айриспресс, 2005.-144с. 17
10. . Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2005. -192 с.
11. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2005. - 191 с.

Методическое обеспечение программы. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- Объяснительно-иллюстративный: обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

¹ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н).

– Репродуктивный: обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

– Частично - поисковый: участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

– Исследовательский: самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

– фронтальный: одновременная работа со всеми обучающимися,

– индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,

– групповой: организация работы в группах,

– индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Кроме того, в образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с обучающимися:

– Метод цветовой терапии (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах)

– Метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.) На занятиях используются следующие формы обучения:

– Беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире.

– Обсуждения, диалоги.

– Обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достигаемых детьми результатов производится в следующей форме:

– текущий контроль: осуществляется на каждом занятии через анализ выполнения заданий;

– итоговая аттестация проводится на последнем занятии в форме представления индивидуального проекта.

Форма документа об окончании обучения: сертификат о дополнительном образовании. Правом на получение Сертификата о дополнительном образовании являются выпускники, успешно прошедшие полный курс освоения образовательной программы.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР БУМАГИ. ОРИГАМИ»**

№п /п	Месяц	Число	Число факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Вводное занятие Путешествие в бумажную страну. Знакомство с оригами. Материалы и инструменты. ТБ	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	
2									
3	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Треугольник, Книжка, Дверь, Двойной дом, Базовая форма Блинчик	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
4									
5	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	«Воздушный змей».	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
6	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	«Рыбка»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
7	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	«Журавлик»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
8									
9	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	«Кораблик»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
10	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	«Самолетик»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	
11	октябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	«Кленовый лист»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
12									
13	октябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	«Тюльпан».	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
14	октябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	«Кусудам»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
15	октябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	«Кусудам» изготовление поделки	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
16	октябрь	4-я неделя		по расписанию	практикум	1	Итоговое занятие	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	октябрь

