

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ДЕТВОРА»
ГОРОД РАДУЖНЫЙ**

СОГЛАСОВАНО
протокол педагогического совета
МАУ ДО ЦТР «Детвора»
от 24.05.2023 № 4

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАУ ДО ЦТР
«Детвора» город Радужный

Е.В. Очнева
приказ от 24.05.2023 № 120



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бусинки цветные»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст детей: 5-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Паламарчук. М. В.,
педагог дополнительного образования

г. Радужный, 2023

Бусинки цветные: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа/ Под ред. М.В. Паламарчук, — Радужный: МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2023. — 16 с.

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинки цветные» разработана на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора» с учётом требований с учетом требований Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629) и письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

Программа содержит следующие разделы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Раздел 3. Формы аттестации

Приложения: календарный учебный график программы.

© МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность и уровень программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Бусинки цветные» (далее – программа) по содержанию является программой *художественной направленности*, по функциональному предназначению – *учебно-познавательной*, по времени реализации – годичной, по форме организации – *групповая*, по уровню сложности содержания – *базовой*, по уровню разработки содержания учебного материала программа – *модифицированной*.

Реализация программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность данной программы. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Поэтому возникает потребность в создании дополнительных общеобразовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, развитию личности обучающихся. Программа «Разноцветные бусинки» способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. В.А. Сухомлинский считал, что развитие мелкой моторики рук является одним из главных средств творческого потенциала детей: «Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Движение руки всегда тесно связано с речью и способствует её развитию (В.М. Бехтерев). Бисероплетение способствует формированию качеств – трудолюбия, усидчивости, учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей. Процесс создания поделок из бисера состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Педагогическая целесообразность проявляется в том, что знакомясь с бисероплетением, учащиеся приобщаются к народному творчеству. Получая знания и навыки на занятиях бисерного рукоделия, имеют возможность творить неповторимые, индивидуальные вещи, самовыражаться в своих работах. Занятия в объединении декоративно-прикладного творчества дают возможность сотрудничества, развития коммуникативных способностей, межличностных отношений, помогают раскрывать внутренний мир красоты и гармонии. Знакомство с новыми приёмами бисероплетения вызывает у учащихся интерес, приносит радость и чувство удовлетворения от творческой работы. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинки цветные» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим

способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить до профессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

Новизна программы заключается в том заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника «качества», доступная для детей.

Сегодня, к сожалению, генетическая связь поколений во всех рукодельных работах утрачена. Дети при желании и при хорошем объяснении усваивают многое. К счастью, у детей такое желание имеется. Сегодня педагоги сталкиваются с другой проблемой - развитие мелкой моторики. Многие родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что «способности детей находятся на кончиках их пальцев» (В.Сухомлинский).

Категория обучающихся. Программа адресована детям возраста 5-13 лет.

Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений, без специального отбора. Набор в группу осуществляется по заявлению родителя (законного представителя). Принимаются все желающие.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 9 месяцев. Общая продолжительность реализации программы – 72 академических часа. Содержание программы распределяется следующим образом: 12 % – теория и 88 % – практика. Срок реализации программы: учебный год.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 мин. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Установленный режим соответствует:

– санитарно-эпидемиологическим правилам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 года № 28);

– санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 года № 2).

Форма обучения. Очная. Наполняемость группы – от 12 до 20 человек.

Формы занятий. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – данной программы является создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры учащихся через освоение искусства бисероплетения, приобщение учащихся к ценностям прикладного творчества.

Задачи:

Предметные задачи:

- ✓ изучить основные техники, используемые при работе с бисером;
- ✓ научить читать схемы плетения; - познакомить учащихся с историей бисероплетения;
- ✓ обучить основным технологиям изготовления изделий из бисера, работе со схемами;
- ✓ обучить правильно, использовать цветовую гамму.

Развивающие (метопредметные) задачи:

- ✓ формировать эстетический и художественный вкус;
- ✓ формировать устойчивый интерес к занятиям бисером;
- ✓ воспитывать культуру поведения на занятиях.

Воспитательные (личностные) задачи:

- ✓ развивать трудолюбие, усидчивость, внимание;
- ✓ формировать аккуратность в выполнении изделий,
- ✓ обучить правильной организации рабочего места,
- ✓ развивать умение различать виды материалов, применяемых в бисероплетении.
- ✓ развивать мелкую моторику рук.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История Бисероплетение.	2	1	1
2	Низание в одну нить.	4	1	3
3	Параллельное низание на проволоке.	26	5	21
4	Параллельное низание на леске.	10	1	9
5	Параллельное низание объёмных фигурок	28	2	26
6	Обобщающее занятие: подведение итогов работы отчётная выставка работ.	1		1
7	Итоговые занятия.	1		1
	Итого:	72	10	62

ОПИСАНИЕ МОДУЛЕЙ И ТЕМ**Тема 1. Вводное занятие (2 часа).**

Теоретическая часть. Цели и задачи на учебный год. Набор материалов и инструментов. Разнообразие бисера и стекляруса. Показ образцов готовых изделий. История бисероплетения. Культура и правила поведения на занятиях. Техника безопасности.

Тема 2. Низание в одну нить (4 часа).

Теоретическая часть.

Общие правила техники безопасности. Организация рабочего места. Различные способы низания в одну нить; Понятие о ритме.

Практическая часть.

Низание цепочек из бусин одной величины. Низание цепочек из бусин с чередованием по форме или размеру.

Тема 3. Параллельное низание на проволоке (26 часов).

Теоретическая часть.

Параллельное низание на проволоке. Уменьшение и увеличение бусин в каждом ряду. Понятие «ромб». Правила скручивания концов проволоки.

Практическая часть

«Цветок из ромбов». Божья коровка. Ящерица. Грибы. Сердечки.

Тема 4. Параллельное низание на леске (10 часов).

Теоретическая часть.

Особенности плетения на леске. Правила чтения схем плетения полубъемных изделий. Правила закрепления концов лески.

Практическая часть.

Изготовление двустороннего браслета. Изготовление сувениров (крокодил, мышка, пчелка, кот, обезьянка).

Тема 5. Параллельное низание объемных фигурок. (28 часов)

Это самая распространенная техника выполнения объемных бисерных игрушек на проволоке. Параллельное низание выполняют двумя концами одной и той же проволоки. Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бисеринки для очередного ряда, затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

в направлении личностного развития:

- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно - прикладного искусства;
- планировать время на выполнение творческих задач;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы.

в метапредметном направлении:

- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- представлять продукты творческой деятельности на выставке;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы.

в предметном направлении:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами (ножницами, бусинами, бисером, стеклярусом, проволокой, леской и др.);
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства и ручного труда в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства и ручного труда: роспись изделий, аппликация, вязание крючком; вышивание мулине, шерстью и бисером; изготовление мягкой игрушки; о видах бисероплетения;
- о правилах подбора бисера и проволоки;
- о принципах и последовательности выполнения изделия;
- о композиции, формообразовании, цветоведении;
- термины, понятия, используемые при работе с бисером.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Нормативно-правовая основа программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*)).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ вступает в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МАУ ДО ЦТР «Детвора».
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора».
- Положение о системе оценок, текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МАУ ДО ЦТР «Детвора».

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график учебных групп по программе «Бусинки цветные» представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Требования к квалификации педагога дополнительного образования, работающего по данной программе. Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в

рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».¹

К квалификационной категории по должности «педагог дополнительного образования» – требований нет. По программе могут работать педагоги дополнительного образования высшей или первой квалификационной категории или педагоги, не имеющие квалификационной категории.

Материально-техническое обеспечение, оборудование и материалы:

- учебный кабинет;
- шкафы для хранения наглядного и раздаточного материала;
- рабочие столы, стулья;
- технические средства обучения: компьютер (ноутбук), проектор;
- локальная компьютерная сеть, подключение к сети Интернет.

Программное и информационное обеспечение:

- программная среда Microsoft Power Point;
- программная среда Microsoft Paint;
- раздаточные дидактические и электронные материалы (презентации, тесты), разработанные педагогами учреждения.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Афанасьев С.П. Коморин С.В. Триста творческих конкурсов [электронный ресурс] — Кострома, МЦ «Вариант», 2000 г. — 112 с.
 2. Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа Плюс, 2008. – 144 с.
 3. Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа Плюс, 2005. – 144 с.
 4. Стольная Е. А. Цветы из дерева и бисера. – М.: «Мартин», 2006. – 124 с.
 5. Ликсо Н. Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.
 6. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с англ. – М.: Мой мир, 2007.– 120 с.
 7. Донателла Ч. Фантазии из бисера. – Словакия: Контент, 2006. –
 8. Ляукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 160 с.
 9. Энциклопедия рукоделия. Бисер. Лучшие украшения. [электронный ресурс] – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002. – 287 с.
 10. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Альбом. [электронный ресурс] – М.: Интербук-бизнес, 2003. – 164 с.
 11. Шкель В.Ф. Проектные технологии в образовательном учреждении. Учебно-методическое пособие. [электронный ресурс] – Саратов: Научная книга, 2007. – 37 с. Литература, рекомендуемая детям
1. Божко Л. Бисер. – [электронный ресурс] М., 2000. -118с.
 2. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. – 356 с.
 3. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. [электронный ресурс] – Смоленск: Русич, 2004. – 160 с.
 4. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. [электронный ресурс] – Ростов-на- Дону 2004. -396с.
 5. Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. – М.: «Мартин», 2007. – 360 с.

¹Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н).

6. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004. -389с.
7. Федотова М.В., Валух Г. М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 310 с.
8. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.
9. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. – 49 с.

Методическое обеспечение программы. Методы обучения: программа ориентированная на обучение обучающихся младшего и среднего школьного возраста. Одним из неперенных условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность обучающихся;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления). На занятиях широко применяются:
- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (работа со схемами);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему). Наряду с конструктивными подсказками, анализом ошибок, важно сообщать обучающемуся о его достижениях, обращать его внимание на прогресс, который он достиг в творческой работе. Такой подход мотивирует обучающихся к самостоятельной творческой деятельности. В то же время отбор лучших работ для конкурсов и выставок, просмотр работ — все это стимулирует обучающихся к повышению качества работ. Не меньшую стимулирующую роль играют мастер-классы как самого педагога, так и детские мастер-классы.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- Объяснительно-иллюстративный: обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный: обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично - поисковый: участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- Исследовательский: самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми обучающимися,
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой: организация работы в группах,
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Кроме того, в образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с обучающимися:

- Метод цветовой терапии (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах)
- Метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.) На занятиях используются следующие формы обучения:
- Беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире.
- Обсуждения, диалоги.

– Обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достигаемых учащимися результатов производится в следующих формах:

- ✓ Назначение *вводного* контроля – проверка базы знаний, умений и навыков на начало учебного года. Педагог проводит беседу с каждым ребёнком, выявляя его уровень подготовки.
- ✓ *Промежуточный* контроль проверяет степень усвоения материала за длительный период (полугодие). При текущем контроле применяются разнообразные методы и формы (наблюдение, устный контроль, письменная проверка, дидактические тесты, графические диктанты, игры и др.), ведущие к достижению цели занятия. По результатам анализа каждого занятия вносятся коррективы и ставятся задачи на следующее занятие.
- ✓ *Тематический* контроль проводится по окончании изучения темы: это занятие-игра, разнообразное тестирование, самостоятельная работа по индивидуальным карточкам, устный опрос.
- ✓ *Итоговый* контроль проводится в конце учебного года. Педагогом разрабатывается итоговое занятие в соответствии с программой и проводится в форме игры или в виде путешествия. Его задача - зафиксировать уровень подготовки, который обеспечит ребёнку дальнейшее обучение.

При проверке знаний необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, так как некоторые из них теряются и оказываются неспособными ответить на вопросы. Есть рассеянные дети, они также нуждаются в особой заботе и внимании к ним преподавателя

Данные подробно записывается в таблицу в начале года, в конце первого семестра, в конце года - в виде баллов: 3 - высокий уровень, 2 - средний, 1 – низкий.

Аттестационный лист

№ п/п	ФИ дете й	Технические умения и навыки			Уровень мыслительной деятельности			Цветоделение			Общий уровень			Общий балл	Средний балл
		знание базовых форм	чтение схем	знания о сочетании цветов	конструкторское мышление	Входящий	Промежуточный	Итоговый	Входящий	Промежуточный	Итоговый	Входящий	Промежуточный		

Форма документа об окончании обучения: сертификат о дополнительном образовании.

Правом на получение Сертификата о дополнительном образовании являются выпускники, успешно прошедшие полный курс освоения образовательной программы.

Учащимся, прослушавшим не полный курс по программе дополнительного образования, либо учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию в соответствии с требованиями программы, по их требованию выдаётся Справка, удостоверяющая факт обучения ребенка по данной программе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «БУСИНКИ ЦВЕТНЫЕ»

№п /п	Месяц	Число	Число факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 2	сентябрь	1-я неделя	01.09.2023	по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Вводное занятие. Техника безопасности. История Бисероплетение.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
3 4	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Низание в одну нить.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
5 6	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Низание в одну нить.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
7 8	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Параллельное низание на проволоке.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
9 10	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Параллельное низание на проволоке.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
11 12	октябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Параллельное низание на проволоке.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
13 14	октябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Параллельное низание на проволоке.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
15 16	октябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Параллельное низание на проволоке.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
17 18	ноябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Параллельное низание на проволоке.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
19 20	ноябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Параллельное низание на проволоке.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
21 22	октябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Параллельное низание на проволоке.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
23 24	ноябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Параллельное низание на проволоке.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
25 26	ноябрь	5-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Параллельное низание на проволоке.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий

27 28	декабрь	1-я неделя		по расписанию	практикум	1 1	Параллельное низание на проволоке.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
29 30	декабрь	2-я неделя		по расписанию	практикум	1 1	Параллельное низание на проволоке.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
31 32	декабрь	3-я неделя		по расписанию	практикум	1 1	Параллельное низание на проволоке.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
33 34	декабрь	4-я неделя		по расписанию	практикум	1 1	Параллельное низание на леске.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
35 36	январь	2-я неделя		по расписанию	практикум	1 1	Параллельное низание на леске.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
37 38	январь	3-я неделя		по расписанию	практикум	1 1	Параллельное низание на леске.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
39 40	январь	4-я неделя		по расписанию	практикум	1 1	Параллельное низание на леске.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
41 42	январь	5-я неделя		по расписанию	практикум	1 1	Параллельное низание на леске.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
43 44	февраль	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Параллельное низание объёмных фигурок	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
45 46	февраль	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Параллельное низание объёмных фигурок	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
47 48	февраль	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Параллельное низание объёмных фигурок	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
49 50	февраль	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Параллельное низание объёмных фигурок	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
51 52	март	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Параллельное низание объёмных фигурок	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
53 54	март	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Параллельное низание объёмных фигурок	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
55 56	март	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Параллельное низание объёмных фигурок	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
57 58	март	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Параллельное низание объёмных фигурок	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
59 60	апрель	1я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Параллельное низание объёмных фигурок	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
61	апрель	2-я		по	комбинированное	1	Параллельное низание объёмных	МАУ ДО ЦТР	текущий

62		неделя		расписанию	занятие	1	фигурок	«Детвора»	
63	апрель	3-я		по расписанию	комбинированное занятие	1	Параллельное низание объёмных фигурок	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
64		неделя				1			
65	апрель	4-я		по расписанию	комбинированное занятие	1	Параллельное низание объёмных фигурок	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
66		неделя				1			
67	май	1-я		по расписанию	комбинированное занятие	1	Параллельное низание объёмных фигурок	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
68		неделя				1			
69	май	2-я		по расписанию	комбинированное занятие	1	Параллельное низание объёмных фигурок	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
70		неделя				1			
71	май	3-я		по расписанию	комбинированное занятие	1	Обобщающее занятие: подведение итогов работы отчётная выставка работ.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
72	май	4-я		по расписанию	практикум	1	Итоговое занятие	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	итоговый