

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ДЕТВОРА»
ГОРОД РАДУЖНЫЙ**

СОГЛАСОВАНО
протокол педагогического совета
МАУ ДО ЦТР «Детвора»
от 24.05.2023 № 4

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАУ ДО ЦТР
«Детвора» город Радужный

Е.В. Очнева
приказ от 24.05.2023 № 120



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Базы. Оригами»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст детей: 5-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Паламарчук. М. В.,
педагог дополнительного образования

г. Радужный, 2023

Базы Оригами: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа/ Под ред. М.В. Паламарчук, — Радужный: МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2023. — 16 с.

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Базы. Оригами» разработана на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора» с учётом требований с учетом требований Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629) и письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

Программа содержит следующие разделы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Раздел 3. Формы аттестации

Приложения: календарный учебный график программы.

© МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность и уровень программы

Направленность (профиль) Программы – художественная.

Уровень Программы – базовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, среднюю сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Базы. Оригами» (далее по тексту – программа) по содержанию является программой *художественной направленности*, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – *годовой*, по уровню сложности содержания – *базовой*, по уровню разработки содержания учебного материала программа является *модифицированной*.

Актуальность данной программы «Базы. Оригами» состоит в развитии пространственного воображения, умения читать чертежи, следовать устным инструкциям и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени.

Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Новизна программы состоит в том, что, знакомясь с миром оригами, ребята постепенно переходят к увлекательному миру дизайна, к своему индивидуальному стилю, что очень важно в художественной деятельности и в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: обучающиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения. В плане подготовки и адаптации обучающихся к школе занятия по оригами ценны тем, что формируют важные качества обучающихся:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания обучающихся с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Новизна программы заключается в том, данной программы обусловлена тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования, быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями.

Категория обучающихся. Программа адресована детям возраста 5-12 лет.

Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений, без специального отбора. Набор в группу осуществляется по заявлению родителя (законного представителя). Принимаются все желающие.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 9 месяцев. Общая продолжительность реализации программы – 72 академических часа. Содержание программы

распределяется следующим образом: 12 % – теория и 88 % – практика. Срок реализации программы: с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Установленный режим соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 года № 28);
- санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 года № 2).

Форма обучения. Очная. Наполняемость группы – от 12 до 15 человек.

Формы занятий. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – развитие мотивации у ребенка к познанию и творчеству в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

Для достижения поставленной цели решаются следующие.

Образовательные (предметные) задачи:

Предметные задачи:

- ✓ усвоят основные геометрические понятия и базовые формы оригами: (квадрат, треугольник, воздушный змей, Дом, Дверь, Двойной треугольник, Рыба)
- ✓ умеют следовать устным инструкциям;
- ✓ научатся различным приемам работы с бумагой:
- ✓ смогут по образцу изготавливать несложные поделки;
- ✓ будут ориентироваться на листе бумаги;
- ✓ смогут намечать линии;
- ✓ научатся тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- ✓ смогут украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.).

Развивающие (метопредметные) задачи:

- ✓ разовьются внимание, память, мышление;
- ✓ развили мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные (личностные) задачи:

- ✓ познакомятся с искусством оригами;
- ✓ овладеют навыками культуры труда;
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1 модуль 72 часов				
Оригами искусство или головоломка.				
1	Вводное занятие Путешествие в бумажную страну. Знакомство с оригами. Материалы и инструменты. ТБ Знакомство со свойствами бумаги, разнообразием ее видов.	2	1	1
2	Материалы и инструменты. Правила безопасной работы.	2	1	1
3	Треугольный модуль. Техника складывания.	2	1	1
4	«Тюльпан». Готовим модули.	2		2
5	Сбор фигуры «Тюльпан».	2		1
6	«Лебедь». Готовим модули.	4		4
7	Сбор фигуры «Лебедь» по схеме.	4		4
8	«Лягушка». Готовим модули.	4		4
9	Сбор фигуры «Лягушка» по схеме.	2		2
10	«Снеговик». Готовим модули.	4		4
11	Сбор фигуры «Снеговик» по схеме.	4		4
12	«Водяная лилия». Готовим модули.	4		4
13	Сбор фигуры «Водяная лилия» по схеме.	4		4
14	«Черепашка». Готовим модули.	4		4
15	Сбор фигуры «Черепашка» по схеме.	4		4
16	«Кувшинка». Готовим модули.	4		4
17	Сбор фигуры «Кувшинка» по схеме.	4		4
18	«Бабочка». Готовим модули.	2		2
19	Сбор фигуры «Бабочка» по схеме.	2		2
20	«Стрекоза». Готовим модули.	2		2
21	Сбор фигуры «Стрекоза» по схеме.	2		2
22	Сбор фигуры «Камыши».	2		2
23	Оформление композиции «Лебединое озеро».	4		4
24	Обобщающее занятие: подведение итогов работы за год отчётная выставка работ.	1		1
	Итоговые занятия.	1		1
	Итого:	72	3	69

ОПИСАНИЕ МОДУЛЕЙ И ТЕМ

Вводное занятие Путешествие в бумажную страну. Знакомство с оригами. Материалы и инструменты. ТБ Знакомство со свойствами бумаги, разнообразием ее видов.

Дать знания о том, как, из чего и для чего делают бумагу.

Модульное оригами – это разновидность оригами. Модульное оригами собирается из одинаковых частей (модулей), которые складываются по определённому правилу. Детали при этом между собой не склеиваются, а вставляются одна в другую.

Занимаясь вместе с детьми оригами, вы получаете уникальную возможность развивать у детей внимание, память, усидчивость, пространственное мышление, мелкую моторику рук.

Итак, для того чтобы складывать красивые фигурки оригами например, вот такие как у нас на фото, вам необходимо научиться складывать модули.

Модули можно складывать из специальной бумаги для оригами, а можно складывать из обычной офисной бумаги плотность 80 г/м². Размер модулей может быть 6 см на 4 см, 7 см на 5, 5 см и др.

«Треугольный модуль»

Этот модуль складывается из прямоугольника цветной или белой бумаги. Качество бумаги имеет большое значение. Если бумага тонкая и легко рвется, то поделки из нее будут непрочными. В этом случае, можно использовать так называемые двойные модули — модули, сложенные из двух слоев бумаги, либо выбрать другую, более прочную бумагу. Соотношение сторон прямоугольника для одного модуля должно быть примерно 1:1,5. Такие прямоугольники можно получить делением формата А4 на равные части.

«Тюльпан»

Собранные из бумажных модулей тюльпаны можно подарить маме или бабушке на 8 марта, а можно украсить ими весенний интерьер.

Мы будем собирать тюльпаны розового, красного и жёлтого цветов, поэтому для изготовления тюльпанов будем использовать бумагу красного, жёлтого и розового цветов.

Размер одного модуля в нашем случае 6 см на 4 см (модули можно сделать и другого размера и другого цвета)

«Лебедь»

Все лебеди-оригами из модулей изготавливаются по схожей схеме. Птица состоит из полого туловища эллиптической формы, пары крыльев, головы на тонкой изогнутой шее и хвоста. Такая конструкция позволяет использовать её как вазу для сухоцветов или искусственной флористики. Новичкам рекомендуется начинать с базовых однотонных моделей, затем их можно усложнить, украсив разнообразными узорами.

«Снеговик»

Под ёлку можно поставить оригами-снеговика из модулей, а его «собратями», сложенными классической технике, украсить поздравительные открытки. Без этого персонажа – признанного символа зимы, трудно представить себе новогодние праздники. Согласно поверьям, слепив снеговика, к нему обращаются с просьбой, которая обязательно исполнится. Главное, чтобы фигурка получилась красивой, иначе страж зимы может рассердиться и его волшебство потеряет силу.

«Черепашка» Мы расскажем вам как изготовить из модулей черепаху. Эту поделку могут смастерить дети старше 6 лет. Эта поделка несложная и хороша для тех, кто только начинает заниматься искусством оригами.

«Лебединое озеро»

Модульное оригами – это одна из наиболее популярных современных техник рукоделия. Из нескольких отдельных бумажных частей (модулей) можно собирать разнообразные фигурки животных, цветов, людей, мультипликационных персонажей и пр. Складывать их нужно по определенной схеме, так как детали не приклеиваются, а вставляются одна в другую. Такое развлечение нравится и детям, и взрослым, помогает развивать творческие способности, фантазию и мелкую моторику. Модульное оригами – отличный тренажер памяти, усидчивости и пространственного мышления.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

в направлении личностного развития:

- формирование самоконтроля, самооценки и рефлексии;
- формирование ответственного отношения к учению и уважительное отношение к труду;
- уважительное отношение к иному мнению;
- формирование терпения, любознательности, воли, целеустремленности;
- формирование устойчивой мотивации к овладению техники оригами;

в метапредметном направлении:

- умения слушать и слышать педагога;
- умения работать по предложенному педагогом плану;
- умение учитывать позицию партнера по общению в игровой деятельности;
- умения задавать вопросы в условиях сотрудничества со сверстниками;
- умения аккуратно выполнять свою работу;

в предметном направлении:

- овладеть простейшими навыками работы с бумагой,
- умение воспринимать пространственные формы в разных положениях,
- развитие глазомера,
- умение воспринимать инструкцию,
- представление о базовых формах и геометрических понятиях,
- умение складывать простые игрушки.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Нормативно-правовая основа программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды».

обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ вступает в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МАУ ДО ЦТР «Детвора».
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора».
- Положение о системе оценок, текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МАУ ДО ЦТР «Детвора».

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график учебных групп по программе «Оригами. Базы» представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Требования к квалификации педагога дополнительного образования, работающего по данной программе. Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».¹

К квалификационной категории по должности «педагог дополнительного образования» – требований нет. По программе могут работать педагоги дополнительного образования высшей или первой квалификационной категории или педагоги, не имеющие квалификационной категории.

Материально-техническое обеспечение, оборудование и материалы:

- учебный кабинет;
- шкафы для хранения наглядного и раздаточного материала;
- рабочие столы, стулья;

¹Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н).

- технические средства обучения: компьютер (ноутбук), проектор;
- локальная компьютерная сеть, подключение к сети Интернет.

Программное и информационное обеспечение:

- программная среда Microsoft Power Point;
- программная среда Microsoft Paint;
- раздаточные дидактические и электронные материалы (презентации, тесты), разработанные педагогами учреждения.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
5. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
6. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
7. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
5. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2002
6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
7. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
8. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
9. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.

Методическое обеспечение программы

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- Объяснительно-иллюстративный: обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный: обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично - поисковый: участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- Исследовательский: самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми обучающимися,
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой: организация работы в группах,

– индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Кроме того, в образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с обучающимися:

– Метод цветовой терапии (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах)

– Метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.) На занятиях используются следующие формы обучения:

– Беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире.

– Обсуждения, диалоги.

– Обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достигаемых учащимися результатов производится в следующих формах:

✓ Назначение *вводного* контроля – проверка базы знаний, умений и навыков на начало учебного года. Педагог проводит беседу с каждым ребёнком, выявляя его уровень подготовки.

✓ *Промежуточный* контроль проверяет степень усвоения материала за длительный период (полугодие). При текущем контроле применяются разнообразные методы и формы (наблюдение, устный контроль, письменная проверка, дидактические тесты, графические диктанты, игры и др.), ведущие к достижению цели занятия. По результатам анализа каждого занятия вносятся корректировки и ставятся задачи на следующее занятие.

✓ *Тематический* контроль проводится по окончании изучения темы: это занятие-игра, разнообразное тестирование, самостоятельная работа по индивидуальным карточкам, устный опрос.

✓ *Итоговый* контроль проводится в конце учебного года. Педагогом разрабатывается итоговое занятие в соответствии с программой и проводится в форме игры или в виде путешествия. Его задача - зафиксировать уровень подготовки, который обеспечит ребёнку дальнейшее обучение.

При проверке знаний необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, так как некоторые из них теряются и оказываются неспособными ответить на вопросы. Есть рассеянные дети, они также нуждаются в особой заботе и внимании к ним преподавателя

Данные подробно записывается в таблицу в начале года, в конце первого семестра, в конце года - в виде баллов: 3 - высокий уровень, 2 - средний, 1 – низкий.

Аттестационный лист

№ п/п	ФИ детей	знание базовых форм			чтение схем			знания о сочетании цветов			конструкторско е мышление			Общий балл	Средний балл
		Входящий	Промежуточный	Итоговый	Входящий	Промежуточный	Итоговый	Входящий	Промежуточный	Итоговый	Входящий	Промежуточный	Итоговый		

Форма документа об окончании обучения: сертификат о дополнительном образовании.

Правом на получение Сертификата о дополнительном образовании являются выпускники, успешно прошедшие полный курс освоения образовательной программы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «БАЗЫ. ОРИГАМИ»

№п /п	Месяц	Число	Число факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 2	сентябрь	1-я неделя	01.09.2023	по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Вводное занятие Путешествие в бумажную страну. Знакомство с оригами. Материалы и инструменты. ТБ Знакомство со свойствами бумаги, разнообразием ее видов.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
3 4	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Материалы и инструменты. Правила безопасной работы.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
5 6	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Треугольный модуль. Техника складывания	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
7 8	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	«Тюльпан». Готовим модули.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
9 10	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Сбор фигуры «Тюльпан».	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
11 12	октябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	«Лебедь». Готовим модули.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
13 14	октябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	«Лебедь». Готовим модули.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
15 16	октябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Сбор фигуры «Лебедь» по схеме.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
17 18	ноябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Сбор фигуры «Лебедь» по схеме.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
19 20	ноябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	«Лягушка». Готовим модули.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
21 22	октябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	«Лягушка». Готовим модули.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
23 24	ноябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Сбор фигуры «Лягушка» по схеме.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
25 26	ноябрь	5-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Сбор фигуры «Лягушка» по схеме	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий

27	декабрь	1-я		по	практикум	1	«Снеговик». Готовим модули.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
28		неделя		расписанию		1			
29	декабрь	2-я		по	практикум	1	«Снеговик». Готовим модули.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
30		неделя		расписанию		1			
31	декабрь	3-я		по	практикум	1	Сбор фигуры «Снеговик» по схеме.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
32		неделя		расписанию		1			
33	декабрь	4-я		по	практикум	1	Сбор фигуры «Снеговик» по схеме.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
34		неделя		расписанию		1			
35	январь	2-я		по	практикум	1	«Водяная лилия». Готовим модули.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
36		неделя		расписанию		1			
37	январь	3-я		по	практикум	1	«Водяная лилия». Готовим модули.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
38		неделя		расписанию		1			
39	январь	4-я		по	практикум	1	Сбор фигуры «Водяная лилия» по схеме.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
40		неделя		расписанию		1			
41	январь	5-я		по	практикум	1	Сбор фигуры «Водяная лилия» по схеме.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
42		неделя		расписанию		1			
43	февраль	1-я		по	комбинированное	1	«Черепашка». Готовим модули.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
44		неделя		расписанию	занятие	1			
45	февраль	2-я		по	комбинированное	1	«Черепашка». Готовим модули.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
46		неделя		расписанию	занятие	1			
47	февраль	3-я		по	комбинированное	1	Сбор фигуры «Черепашка» по схеме.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
48		неделя		расписанию	занятие	1			
49	февраль	4-я		по	комбинированное	1	Сбор фигуры «Черепашка» по схеме.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
50		неделя		расписанию	занятие	1			
51	март	1-я		по	комбинированное	1	«Кувшинка». Готовим модули.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
52		неделя		расписанию	занятие	1			
53	март	2-я		по	комбинированное	1	«Кувшинка». Готовим модули.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
54		неделя		расписанию	занятие	1			
55	март	3-я		по	комбинированное	1	Сбор фигуры «Кувшинка» по схеме.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
56		неделя		расписанию	занятие	1			
57	март	4-я		по	комбинированное	1	Сбор фигуры «Кувшинка» по схеме.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
58		неделя		расписанию	занятие	1			
59	апрель	1я		по	комбинированное	1	«Бабочка». Готовим модули.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
60		неделя		расписанию	занятие	1			
61	апрель	2-я		по	комбинированное	1	Сбор фигуры «Бабочка» по схеме.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
62		неделя		расписанию	занятие	1			
63	апрель	3-я		по	комбинированное	1	«Стрекоза». Готовим модули.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
64		неделя		расписанию	занятие	1			
65	апрель	4-я		по	комбинированное	1	Сбор фигуры «Стрекоза» по схеме.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
66		неделя		расписанию	занятие	1			

67 68	май	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	Сбор фигуры «Камыши».	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
69 70	май	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1 1	оформление композиции «Лебединое озеро».	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
71	май	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	Обобщающее занятие: подведение итогов работы за год отчётная выставка работ.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
72	май	4-я неделя		по расписанию	практикум	1	Итоговое занятие	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	итоговый

