

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ДЕТВОРА»  
ГОРОД РАДУЖНЫЙ**

**СОГЛАСОВАНО**  
протокол педагогического совета  
МАУ ДО ЦТР «Детвора»  
от 24.05.2023 № 4

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. директора МАУ ДО ЦТР  
«Детвора» город Радужный  
Е.В. Очнева  
приказ от 24.05.2023 № 120



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Бусина»**

**Направленность:** художественная

**Уровень:** базовый

**Возраст детей:** 7-13 лет

**Срок реализации:** 9 месяцев

**Автор-составитель:** Муллабаева Э.И.,  
педагог дополнительного образования

г. Радужный, 2023

Бусина: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа/ Под ред. Э.И. Муллабаевой, — Радужный: МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2023. — 14 с.

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусина» разработана на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора» с учётом требований с учетом требований Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629) и письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

Программа содержит следующие разделы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Раздел 3. Формы аттестации

Приложения: календарный учебный график программы.

© МАУ ДО ЦТР «Детвора», 2022

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Направленность и уровень программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусина» (далее – программа) по содержанию является программой художественной *направленности*, по функциональному предназначению – *учебно-познавательной*, по времени реализации – *годовой*, по форме организации – *групповая*, по уровню сложности содержания – *стартовая*, по уровню разработки содержания учебного материала программа – *модифицированной*.

#### **Актуальность программы**

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Бисероплетение как вид декоративно – прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям.

В силу особенностей развития нервной системы и значительной роли первой сигнальной системы в общении ребенка с окружающей средой, воспитанники этого возраста легче охватывают и быстрее усваивают учебный материал. Чем больше дети узнают фактов, чем шире круг их представлений и наблюдений, чем богаче запас слов, тем успешнее развивается их мышление. Младшие школьники охотно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям по сенсорике. Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторике рук (движению руки, кисти, пальцев), формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие. Выполнение коллективной творческой работы (например, панно по мотивам басен) развивают чувство коллективизма, ответственности за порученное дело.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Педагогическая целесообразность** программы «Бусина» состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга воспитанников, удовлетворение их потребностей в активных формах художественно-творческой деятельности. Программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение и развитие радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям и практическим умениям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, проявляют творческие способности.

**Новизна программы** является развитие у учащихся творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

**Категория обучающихся.** Программа адресована детям возраста 7-13 лет.

Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений, без специального отбора. Набор в группу осуществляется по заявлению родителя (законного представителя). Принимаются все желающие.

**Объём и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 9 месяцев. Общая продолжительность реализации программы – 144 академических часа. Программа содержит один модуль обучения.

Содержание программы распределяется следующим образом: 12 % – теория и 88 % – практика. Срок реализации программы: с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

**Режим занятий.** Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 мин. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Установленный режим соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2.

**Форма обучения.** Очная. Наполняемость группы – от 12 до 15 человек.

**Формы занятий.** Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель** - создание условий для развития творческих способностей у учащихся, самореализации личности и включения в социально-полезную деятельность посредством обучения искусства бисероплетения.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

### **Образовательные (предметные) задачи:**

#### **Предметные задачи:**

- ✓ Ознакомление с элементами теории и истории бисероплетения;
- ✓ Обучение доступным техникам бисероплетения;
- ✓ Развитие моторики рук, образного мышления, фантазии;
- ✓ Обучение правилам техники безопасности при работе с инструментами.

### **Развивающие (метопредметные) задачи:**

- ✓ Формирование представлений о взаимосвязи декоративно-прикладного творчества и других видов искусств;
- ✓ Развитие склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения подростков;
- ✓ Организация досуга;
- ✓ Ознакомление с работами других мастеров, посредством современных технологий с использованием глобальной сети “Internet”;
- ✓ Формирования устойчивой мотивации к творческо-продуктивной деятельности.

### **Воспитательные (личностные) задачи:**

- ✓ Развитие личностных компетентностей (индивидуальных способностей и талантов, творческого подхода к решению задач и проблем);
- ✓ Развитие таких качеств, как целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность;
- ✓ Содействие развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных и коммуникативных качеств.
- ✓ Формирование устойчивой мотивации к творческо-продуктивной деятельности;
- ✓ Воспитание уважения к культурно-историческому наследию своего народа; привитие интереса и любви к декоративно-прикладному искусству.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
	<b>1 раздел. Материалы и инструменты.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
1	Общие понятия о материалах и инструментах.	2	1	1
2	Основы композиции и цветоведения. История бисероплетения.	2		2
	<b>2 раздел. Петельное плетение.</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>
3	Цветовая гармония»	2		2
4	Настроение в цвете	2		2
5	Веточка с осенними листочками	4	1	3
6	Золотая осень	4		4
7	Изготовление колечка «Нежность»	2		2
8	Букет из рябины	2		2
9	Аленький цветочек	2		2
10	Браслетик для подружки	4	2	2
	<b>3 раздел. Параллельное плетение. Плоские фигурки из бисера.</b>	<b>66</b>	<b>7</b>	<b>59</b>
11	Параллельное плетение. Изучение вида и схемы плетения.	4		4
12	Параллельное плетение. Изучение вида и схемы плетения.	4		4
13	Стрекоза. Изучение схемы. Плетение.	4		4
14	Пчела. Изучение схемы. Плетение.	2		2
15	Бабочка. Изучение схемы. Плетение 1большого крыла	4		4

16	Бабочка. Плетение 2 большого крыла.	4	1	3
17	Бабочка. Плетение малых крыльев.	4	1	3
18	Бабочка. Плетение туловища. Сборка.	4		4
19	Зайчик. Изучение схемы. Плетение.	4	1	3
20	Божья коровка. Изучение схемы. Плетение.	4		4
21	Мухомор. Изучение схемы. Плетение.	4	1	3
22	Плетение цветов. Изучение схемы. Плетение.	4	1	3
23	Плетение цветов.	4	1	3
24	Плетение цветов.	4		4
25	Плетение цветов	4		4
26	Плетение цветов.	4	1	3
27	Плетение листьев и травинок. Изучение схем. Плетение.	4		4
	<b>4 раздел. Объемное параллельное плетение. Объёмные фигурки из бисера.</b>	<b>52</b>	<b>8</b>	<b>44</b>
28	Дельфин. Изучение схемы. Начало плетения.	4	1	3
29	Плетение фигурки. Оформление.	4	1	3
30	Синий кит. Изучение схемы. Начало плетения.	4	1	3
31	Плетение фигурки. Оформление.	4	1	3
32	Черепашка. Изучение схемы. Начало плетения.	4	1	3
33	Плетение фигурки черепаха.	4	1	3
34	Плетение фигурки черепаха. Оформление.	4		4
35	Морж. Изучение схемы. Начало плетения.	4		4
36	Плетение фигурки - морж.	4		4
37	Плетение фигурки - морж.	4	1	3
38	Плетение фигурки - морж. Оформление.	4	1	3
39	Плетение фигурки – мышка-норушка.	2		2
40	Плетение фигурки – мышка-норушка.	2		2
41	Плетение фигурки – лягушка-квакушка.	2		2
42	Плетение фигурки – лягушка-квакушка.	2		2
	<b>Заключительное занятие. Подведение итогов.</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>

## ОПИСАНИЕ МОДУЛЕЙ И ТЕМ

### **Тема 1. Материалы и инструменты. (4 часа)**

*Теория:* Общие понятия о материалах и инструментах.

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения.

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

*Практика:* Знакомство воспитанников с материалами и инструментами, используемыми на занятиях бисероплетения. Игра «Передай ножницы».

Знакомство с литературой об истории бисероплетения.

Дидактическая игра «Сочетания цветов».

### **Тема 2. Петельное плетение. (22 часа)**

*Теория:* Изучение способа и схемы петельного плетения. Изучение схем плетения и расчет материала.

*Практика:* Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.

Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера.

### **Тема 3. Параллельное плетение. Плоские фигурки из бисера. (66 часов)**

*Теория:* Изучение способа и схемы параллельного плетения. Изучение схем плетения и расчет материала.

*Практика:* Плетение фигурок по схемам. Сборка сплетенных фигурок в панно.

### **Тема 4. Объемное параллельное плетение. Объёмные фигурки из бисера. (52 часа)**

*Теория:* Изучение схем плетения. Расчет материала. Изучение схем соединения деталей фигурки. Изучение правил наращивания проволоки

*Практика:* Плетение фигурок по схемам. Присоединение дополнительных деталей.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### **в направлении личностного развития:**

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить.

### **в метапредметном направлении:**

- уметь планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время;
- учиться определять цель занятия самостоятельно;
- формировать умения самостоятельно, осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;
- укреплять знания о профессионально-этических нормах;
- научиться самостоятельно составлять и читать схемы, инструкции, таблицы и т.д.;
- уметь работать в групповых формах обучения;
- научиться воспринимать общие дела как свои собственные.
- развивать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя;

### **в предметном направлении:**

- знать основные понятия в бисероплетении;
- знать приемы и правила пользования инструментами, используемые в бисероплетении;
- знать правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- знать сочетание цветов. Цветовой круг. Теплую и холодную гамму,
- подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;

- уметь применять теоретические знания на практике;
- уметь работать со схемами;
- выполнять приемы параллельного плетения на проволоке.
- определять каким способом плетения выполняется изделие;
- выполнять приемы вертикального плетения.

## **РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Нормативно-правовая основа программы**

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Устав МАУ ДО ЦТР «Детвора».

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦТР «Детвора».
- Положение о системе оценок, текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МАУ ДО ЦТР «Детвора».

## **2.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график учебных групп по программе «Бусина» представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

## **2.3. Условия реализации программы**

### **Кадровое обеспечение**

#### **Требования к квалификации педагога дополнительного образования, работающего по данной программе**

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».<sup>1</sup>

К квалификационной категории по должности «педагог дополнительного образования» – требований нет. По программе могут работать педагоги дополнительного образования высшей или первой квалификационной категории или педагоги, не имеющие квалификационной категории.

#### **Материально-техническое обеспечение, оборудование и материалы:**

- учебный кабинет;
- шкафы для хранения наглядного и раздаточного материала;
- мебель по количеству и росту детей;
- учебная доска, мел;
- ножницы 12 шт., салфетки для бисера 20 шт.
- шаблоны для составления схем плетения

#### **Программное и информационное обеспечение:**

- программная среда Microsoft Power Point;
- тематические подборки схем плетения демонстрационных и раздаточных;
- технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- коллекция образцов;
- библиотека литературы по бисероплетению;
- бланки для проведения мониторинга.

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Закон РФ «Об образовании»;
2. Конвенция «о правах ребенка»;
3. САНПИН;
4. Материалы и инструменты для работы с бисером

---

<sup>1</sup>Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н).

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom)

5. С.П. Калмыков – Шахматное бисероплетение. С- Петербург 2000г.
6. Полезные советы при работе с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom.html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html)
7. И.И. Васильева – Бисер – LAND С- Петербург 2000г.
8. Техника параллельного плетения бисером на проволоке  
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
9. Т. Ткаченко, К. Стародуб – Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Ростов-на-Дону. Феникс 2004г.
10. Н.И. Бондарева – Цветы из бисера. Ростов-на-Дону. Феникс 2004г.
11. Р. Гашицкая, О. Левина – Вышивка бисером, Ростов-на-Дону, Издательский дом «Проф – Пресс», 2004г.
12. Котова И.Н. Дотова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 2008 г.
13. .Н.В. Белов – Фигурки из бисера. Минск: «Харвест», 2010г.
14. Издание для досуга – Бисер. Н.Л. Ликсо ООО «Харвест», 2006 г.

#### *Для детей:*

1. Ю.В. Гадаева – Азбука бисероплетения – 1. Практическое пособие. С.- Петербург, 1998г.
2. С.П. Калмыков – Азбука бисероплетения. С. – Петербург, 1998г.
3. А.А. Свиридова – Бисер-LAND, 1999г.
4. М. Ляукина «Бисер», М., «Аст-пресс», 2000г.
5. Е. Артамонова «Бисер» Практическое руководство, М., ООО Издательство «Эксмо», 2005г.

### **Методическое обеспечение программы**

При подборе содержания заданий педагог руководствуется принципом постепенности и последовательности обучения, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся. При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный (педагог показывает алгоритмы создания и редактирования текстов и изображений), практический репродуктивный метод (повторение учащимся приемов по образцу педагога), методы самостоятельной работы (самостоятельное выполнение практических заданий, разработка информационных объектов (проектов) по собственному замыслу), методы креативного обучения – «мозговой штурм», алгоритмический метод (выполнение заданий с использованием текстовых, или графических алгоритмов и инструкций).

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами: печатный раздаточный материал в форме образцов, алгоритмов и инструкций для выполнения упражнений и заданий, презентации для объяснения учебного материала и проведения физических пауз.

### **РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Проверка достигаемых учащимися результатов производится в следующих формах:

✓ Назначение *вводного* контроля – проверка базы знаний, умений и навыков на начало учебного года. Педагог проводит беседу с каждым ребёнком, выявляя его уровень подготовки.

✓ *Промежуточный* контроль проверяет степень усвоения материала за длительный период (полугодие). При текущем контроле применяются разнообразные методы и формы (наблюдение, устный контроль, письменная проверка, дидактические тесты, графические диктанты, игры и др.), ведущие к достижению цели занятия. По результатам анализа каждого

занятия вносятся корректировки и ставятся задачи на следующее занятие.

✓ *Тематический* контроль проводится по окончании изучения темы: это занятие-игра, разнообразное тестирование, самостоятельная работа по индивидуальным карточкам, устный опрос.

✓ *Итоговый* контроль проводится в конце учебного года. Педагогом разрабатывается итоговое занятие в соответствии с программой и проводится в форме игры или в виде путешествия. Его задача - зафиксировать уровень подготовки, который обеспечит ребёнку дальнейшее обучение.

При проверке знаний необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, так как некоторые из них теряются и оказываются неспособными ответить на вопросы. Есть рассеянные дети, они также нуждаются в особой заботе и внимании к ним преподавателя

Данные подробно записываются в таблицу в начале года, в конце первого семестра, в конце года - в виде баллов: 3 - высокий уровень, 2 - средний, 1 – низкий.

#### Аттестационный лист

№ п/п	ФИ детей	Теоретическая подготовка ребёнка			Общеучебные умения и навыки			Предметные достижения детей на уровне детского объединения			Общий балл	Средний балл
		Входящий	Промежуточный	Итоговый	Входящий	Промежуточный	Итоговый	Входящий	Промежуточный	Итоговый		

**Форма документа об окончании обучения:** сертификат о дополнительном образовании. Правом на получение Сертификата о дополнительном образовании являются выпускники успешно прошедшие полный курс освоения образовательной программы.

Учащимся, прослушавшим не полный курс по программе дополнительного образования, либо учащимся не прошедшим промежуточную аттестацию в соответствии с требованиями программы, по их требованию выдаётся Справка, удостоверяющая факт обучения ребенка по данной программе.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «БУСИНА»

№п /п	Месяц	Число	Число факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1-я неделя	01.09.2023	по расписанию	комбинированное занятие	1	Вводное занятие. Техника безопасности	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	
2						1			
<b>Тема 1. «Материалы и инструменты» (4 часа)</b>									
3	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Общие понятия о материалах и инструментах.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
4									
5	сентябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Основы композиции и цветоведения. История бисероплетения.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
6									
<b>Тема 2. «Петельное плетение» (22 часа)</b>									
7	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Цветовая гармония»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
8									
9	сентябрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Настроение в цвете	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
10									
11	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Веточка с осенними листочками	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
12									
13	сентябрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Золотая осень	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
14									
15	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Изготовление колечка «Нежность»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
16									
17	октябрь	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Букет из рябины	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
18									
19	октябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Аленький цветочек	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
20									
21	октябрь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Аленький цветочек	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
22									
23	октябрь	3-я		по	комбинированное	2	Браслетик для подруги	МАУ ДО ЦТР	текущий

24		неделя		расписанию	занятие			«Детвора»	
25	октябрь	3-я		по	практикум	2	Браслетик для подруги	МАУ ДО ЦТР	октябрь
26		неделя		расписанию				«Детвора»	
<b>Тема 3. Параллельное плетение. Плоские фигурки из бисера (66 часов)</b>									
27	октябрь	4-я		по	практикум	2	Параллельное плетение. Изучение вида и	МАУ ДО ЦТР	текущий
28		неделя		расписанию			схемы плетения.	«Детвора»	
29	октябрь	4-я		по	практикум	2	Параллельное плетение.	МАУ ДО ЦТР	текущий
30		неделя		расписанию				«Детвора»	
31	ноябрь	1-я		по	практикум	2	Стрекоза. Изучение схемы. Плетение.	МАУ ДО ЦТР	текущий
32		неделя		расписанию				«Детвора»	
33	ноябрь	1-я		по	практикум	2	Плетение стрекозы.	МАУ ДО ЦТР	текущий
34		неделя		расписанию				«Детвора»	
35	ноябрь	2-я		по	практикум	2	Плетение стрекозы.	МАУ ДО ЦТР	текущий
36		неделя		расписанию				«Детвора»	
37	ноябрь	2-я		по	практикум	2	Пчела. Изучение схемы. Плетение.	МАУ ДО ЦТР	текущий
38		неделя		расписанию				«Детвора»	
39	ноябрь	3-я		по	комбинированное	2	Плетение пчелы.	МАУ ДО ЦТР	текущий
40		неделя		расписанию	занятие			«Детвора»	
41	ноябрь	3-я		по	комбинированное	2	Плетение пчелы.	МАУ ДО ЦТР	текущий
42		неделя		расписанию	занятие			«Детвора»	
43	ноябрь	4-я		по	комбинированное	2	Бабочка. Изучение схемы. Плетение 1	МАУ ДО ЦТР	текущий
44		неделя		расписанию	занятие		большого крыла.	«Детвора»	
45	ноябрь	4-я		по	комбинированное	2	Плетение бабочки.	МАУ ДО ЦТР	текущий
46		неделя		расписанию	занятие			«Детвора»	
47	ноябрь	5-я		по	комбинированное	2	Бабочка. Плетение 2 большого крыла.	МАУ ДО ЦТР	текущий
48		неделя		расписанию	занятие			«Детвора»	
49	декабрь	1-я		по	комбинированное	2	Бабочка. Плетение малых крыльев.	МАУ ДО ЦТР	текущий
50		неделя		расписанию	занятие			«Детвора»	
51	декабрь	1-я		по	комбинированное	2	Бабочка. Плетение туловища. Сборка.	МАУ ДО ЦТР	текущий
52		неделя		расписанию	занятие			«Детвора»	
53	декабрь	2-я		по	комбинированное	2	Зайчик. Изучение схемы. Плетение.	МАУ ДО ЦТР	текущий
54		неделя		расписанию	занятие			«Детвора»	
55	декабрь	2-я		по	комбинированное	2	Плетение зайчика.	МАУ ДО ЦТР	текущий

56		неделя		расписанию	занятие			«Детвора»	
57 58	декабрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение друга зайчика.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
59 60	декабрь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Божья коровка. Изучение схемы. Плетение.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
61 62	декабрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение божьи коровки.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
63 64	декабрь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение паука. Изучение схемы. Плетение.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
65 66	декабрь	5-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение плоского паука.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
67 68	декабрь	5-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение гусеницы. Изучение схемы. Плетение.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
<b>69 70</b>	<b>январь</b>	<b>2-я неделя</b>		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение гусеницы.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
71 72	январь	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Мухомор. Изучение схемы. Плетение.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
73 74	январь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение мухомора.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
75 76	январь	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение мухомора.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
77 78	январь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение цветов. Изучение схемы. Плетение.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
79 80	январь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение цветов.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
81 82	январь	5-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение цветов.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
83 84	февраль	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение цветов	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
85 86	февраль	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение цветов.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
87 88	февраль	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение листьев и травинок. Изучение схем. Плетение.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий

**Тема 4. «Объемное параллельное плетение.  
Объемные фигурки из бисера» (52 часа)**

89 90	февраль	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Дельфин. Изучение схемы. Начало плетения.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
91 92	февраль	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение дельфина.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
93 94	февраль	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение дельфина.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
95 96	февраль	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение золотой рыбки. Изучение схемы. Начало плетения.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
97 98	февраль	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение золотой рыбки. Оформление.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
99 100	март	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение объемного паука. Изучение схемы. Начало плетения.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
101 102	март	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение объемного паука.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
103 104	март	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение объемного паука.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
105 106	январь	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение объемной морской звезды. Изучение схемы. Начало плетения.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
107 108	февраль	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение объемной морской звезды.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
109 110	февраль	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Синий кит. Изучение схемы. Начало плетения.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
111 112	февраль	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение синего кита.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
113 114	февраль	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение синего кита.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
115 116	март	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Черепаша. Изучение схемы. Начало плетения.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
117 118	март	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение фигурки черепаха.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
119 120	март	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение фигурки черепаха. Оформление.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
121 122	март	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Морж. Изучение схемы. Начало плетения.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
123	апрель	1-я		по	комбинированное	2	Плетение фигурки - морж.	МАУ ДО ЦТР	текущий

124		неделя		расписанию	занятие			«Детвора»	
125 126	апрель	1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение фигурки - морж.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
127 128	апрель	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение фигурки - морж. Оформление.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
129 130	апрель	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Мышка-норушка. Изучение схемы. Начало плетения.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
131 132	апрель	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение фигурки – мышка-норушка.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
133 134	апрель	3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение фигурки – мышка-норушка.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
135 136	апрель	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Лягушка-квакушка. Изучение схемы. Начало плетения.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
137 138	апрель	4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение фигурки – лягушка-квакушка.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
139 140	май	2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	2	Плетение фигурки – лягушка-квакушка.	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	текущий
141 142	май	3-я неделя		по расписанию	практикум	1 1	Итоговое занятие «Выставка работ»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	итоговый
143 144	май	4-я неделя		по расписанию	практикум	1 1	Итоговое занятие «Выставка работ»	МАУ ДО ЦТР «Детвора»	итоговый

